

## CURRICULUM VITAE

Emanuela di Giunta

Dopo la maturità Artistica e durante gli studi di Architettura, quasi per caso inizio a fare l'assistente al montaggio nel film "Il Tassinaro" per la regia di Alberto Sordi, in seguito continuo a collaborare con "Storia di un Italiano" 4° e 5° ciclo.

Tra i vari film per il cinema come assistente al montaggio:

- nel 1986 regia di Lamberto Bava "Le foto di Gioia"
- nel 1991 regia di Marina Ripa di Meana "Cattive ragazze"
- nel 1994 regia di Marcello Cesena "Peggio di così si muore"
- nel 1995 regia di Lamberto Lambertini "Vrindavan Film Studios"
- nel 1996 regia di Marco Bellocchio "Il Principe di Homburg"
- nel 1997 regia Michele Placido "Del perduto amore"
- nel 1999 regia Roberta Torre "Sud Side Story"
- nel 2005 regia Abel Ferrara "Mary"
- nel 2008 regia Alfonso Arau "L'imbroglio"  
regia Danis Tanovic "Triage"

Dal 1998 oltre ad essere assistente al montaggio inizio a montare il sonoro di presa diretta:

nel 1998 regia Dario Argento "**Il fantasma dell'Opera**" di cui monto solo le musiche del M° Ennio Morricone

- 1998 regia Marco Bellocchio "**La balia**" pd
  - regia Francesca Pirani "**L'appartamento**" (tv movie)
  - regia Roberto Giannarelli "**Di cielo in cielo**" (tv movie)
  - regia Rachid Benhadj "**L'albero dei destini sospesi**" (tv movie)
  - regia Manetti Bros "**Torino boys**" ( tv movie)

2000 regia Danis Tanovic "**No man's land**" pd versione originale in Serbo Bosniaco  
(premio oscar 2001 per il miglior film straniero)

2001 regia marco Bellocchio "**L'ora di Religione**" pd

2002 regia Sabina Guzzanti "**Bimba**" pd

2003 regia Dervish Zaim "**Mud**" pd versione originale in Turco  
per la regia di Marco Bellocchio "**Buongiorno notte**" pd

2004 regia di Sergio Castellitto "**Non ti muovere**" pd

2005 regia Marco Bellocchio "**Il regista di matrimoni**" pd ( Vince il premio A.I.T.S. per il miglior suono)

2007 regia Dario Argento "**La terza madre**" pd ver originale inglese + supervisione al dopp vers italiana  
regia Wilma Labate "**Signorina F**"

2009 regia Marco Bellocchio "**Vincere**" ( vince il premio A.I.T.S. per il miglior suono)  
regia Marco Campogiani "**La cosa giusta**"

- 2010 regia Sergio Castellitto “ **La bellezza del somaro**”  
regia Marco Bellocchio “**Sorelle Mai**” (candidatura premio A.I.T.S.)
- 2011 rimonto il suono della nuova versione del film di Marco Bellocchio “**In nome del padre**”  
regia Francesco Antonio Castaldo “ **Il sesso aggiunto**”
- 2013 regia Fabio Grassadonia & Antonio Piazza “**Salvo** “  
regia Italo Spinelli “**Nuovi Comizi d'Amore**” (Documentary)
- 2014 regia Italo Spinelli “**Terre d'Islam**” (Documentary)  
  
regia Thomas Torelli “**Un altro mondo**” (Documentary)  
  
regia Gabriele Pignotta “**Ti sposo ma non troppo**”
- 2015 regia Maccio Capatonda “**Italiano medio**”  
  
regia Sandra Vannucchi “**La Fuga: The Escape** “  
  
regia Luca Guadagnino “**A Bigger splash**”
- 2016 regia Enrico Lando “**Quel bravo ragazzo**”  
  
regia Gipo Fasano “**Scotoma**” (Short)  
  
regia Melania Cacucci Backstage del film “**La pazza gioia**”
- 2017 regia Maccio Capatonda “**Omicidio all'italiana**”  
  
regia Fabio Grassadonia e Antonio Piazza “**Sicilian Ghost Story**”
- 2018 regia Rossana Cingolani “**MMM**” **Movie Maker in Movement**- Backstage per un progetto  
  
ERASMUS
- 2019 regia Ricky Tognazzi “**La vita promessa 2**” (3 puntate) sinc doppiaggio e mix

#### Montaggio scena:

dal 1987 al 1990 monto vari documentari per il programma RAI DSE dipartimento scuola educazione  
nel 1997 per la regia di Marco Bellocchio “Elena” un cortometraggio  
videoclip di Umberto Tozzi “ quasi quasi quasi.....” regia Stefano Antonelli  
nel 1999 regia Gianfranco Cabiddu il documentario “Jazz Time in Berchidda” per RAI SAT  
nel 2001 collaboro con Francesca Calvelli al montaggio del film-doc di Marco Bellocchio “Addio del  
passato”  
nel 2006 per la regia di Renato Giordano il film “Senza amore”

#### ALTRO:

da settembre 2004 a marzo 2005 ho insegnato montaggio nella scuola KANZAMAN “Centre  
Euromediterraneé du cinematografie e del' audiovisuel” a Ouarzazate in Marocco

insegnamento Montaggio del suono presso Scuola d'Arte cinematografica GM Volontè:

biennio 2011/13 e 2013/15 - triennio 2016/19 e 2019/2022