

CURRICULUM VITAE
Leonardo Di Costanzo

Nasce a Barano d'ischia il 01/03/ 1958

1986 Laurea in Lingue e letterature straniere all' Istituto Orientale di Napoli

1987 Stage d'initiation à la réalisation de cinema documetaire (ateliers Varan)

1988 Stage de perfectionnement à la réalisation de cinéma documentaire.(ateliers Varan)

FILMOGRAFIA

- 2000** **"MARGOT ET CLOPINETTE"**
20min.- Atelier Varan - *diffusione: TV Monde; ARTE*
- 1988** **"MON LOINTAIN VOISIN"**
17min.-Atelier Varan
- 1991** **"AU NOM DU PAPE"**
13min.-prod.IMA/La Sept – *diffusione:La Sept:ARTE*
- 1993** **"LA ROUE"**
- **Claudio Chiappucci**
- **Franco Chioccioli**
2x7min. – prod. AMIP/ La Sept/ARTE – *diffusione:ARTE;Canal+; Planète*
- 1993** **"ATELIER 256" (ritratti di artisti)**
- **Bernard Queniaux**
7min.- prod. GEDEON/FR3 – *diffusione:FR3*
- 1994** **"VIVA L'ITALIA"**
58min. – prod. YUMI/ZDF – *diffusione: ZDF; ARTE*
- 1999** **"PROVE DI STATO"**
84min. – prod. Les Films d'ici – *diffusione:ZDF*
-**Mention Special du Jury** al FIPA - Biarritz 99
-**Gran Prix du Jury** al FIGRA -Lille 99
-**1° Premio** al Festival International **Amascultura -Lisbona 99**
-**1°Premio** Al Festival Internazionale dell'Audiovisivo Mediterraneo-**Palermo 2000**
-**Premio** « Rivista del Cinematografo » al Premio Bizzarri **San Benedetto del Tronto 2000**
-**1° Premio** al Merano TV festival- **Merano 99**
- 2001** **"LES MOTS DE L'ARCHITECT"**
Lacaton et Vassal
52 min. -prod. Les films d'ici- *diffusione* PARIS PREMIERE

2002 **A SCUOLA**
60 min. prod..Fandango- Les Films d'Ici diff. ARTE, RTSI, RAI

Selezione Ufficiale Mostra Internazionale di Arte Cinematografica Venezia 60
Candidato David di Donatello Miglior documentario italiano dell'anno

- Premio ArcaCinemaGiovani al miglior mediometraggio italiano **Venezia 60**
- 1° Premio al Festival Internazionale "FILMMAKER Doc8" **Milano**
- Premio Egli Festival International "Vision du Réel" **Nion (Suisse)**
- Mention spécial du jury prix Bibliothèque al **Festival "Cinéma du Réel"** di Parigi
- Gran Prix della Giuria Festival Internazionale del documentario (**DOCLISBOA**)- **Lisbona**

2004 **TICKET X 3 Olmi-Kiarostami-Loach**
53 min. Fandango

2006 **ODESSA(in co-regia con Bruno Oliviero)**
60 min. Point du jour, Indigofilm

-Premio Migliore Regia al festival internazionale del cinema di Alba 2006
-1° Premio Festival internazionale Filmmaker Milano

2007 **I DIARI DEL RITORNO : HOUCINE**
38 min. Bianca Film

Festa del cinema di roma 2007

2011 **CADENZA D'INGANNO**
60 min. tempesta film/ Les films d'ici

-Premio GCIL SPI Al Festival FILMMAKER di Milano
-Festival internazionale Vison du Rèel Nyon Svizzera
-Festival dei Popoli Panorama italiano

2012 **L'Intervallo**
tempesta/ AMKA film in collaborazione RAI Cinema -RSI con la
partecipazione ZD/Arte

-Premio FIPRESCI 69°Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
-Premio Pasinetti 69°Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- Best Film Lisbon&Estoril Film Festival 2012
- David di Donatello 2013 come Miglior Opera Prima

2014 **Les Ponts de Sarajevo (episodio L'Avamposto)**
13 film de 13 réalisateurs européens autour de la ville de Sarajevo

- **Sélection officielle 69 Festival de Cannes**
- **-Prix du Public Festival de Pesaro 2014**

2017

-L’Intrusa

Tempesta-RAICINEMA-AMKA film-CAPRICCI in partecipazione con Zdf/ARTE

Sélection La Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2017

Globo d’oro 2017 come miglior film italiano

Piremide d’oro miglior film 2017 festival de Il Cairo

2021

Ariaferma

Tempesta – RAICINEMA-AMKA film

Mostra Internazionale del cinema di Venezia 2021

Selezione ufficiale (Fuori Concorso)

Miglior film italiano dell’anno 2021

INSEGNAMENTO

Dal 1993 tiene corsi di regia documentario presso gli **Ateliers Varan di Parigi** nell’ambito delle cui attività internazionali inoltre ha insegnato:

-Nel 94/95 a **Phnom Penh al CNCC**(Centro Nazionale Cinema Cambogia).

- Nel 2000 alla Facoltà di Cinema e Televisione **dell’Università - Nazionale di Bogotà** (Colombia).

-Nel 2003 alla **Facoltà di Arte Drammatica di Belgrado** (Serbia),

- Nel 2006 al **GIPA (Geogian Institut of Public Affaire)**di Tblissi Georgia.

Nel 2007 **ESAV (Ecole Superieure d’ Art Visuelle) di Marrakech** (Marocco)

Altre alle attività pedagogiche

Nel 1999 e nel 2006 ha tenuto corsi alla **FEMIS** (Scuola Nazionale di Cinema) di Parigi.

Nel 2008 e nel 2010 allo **IED** (Istituto Europeo del Design) di Venezia e Milano
Nel 2012 all'**EICTV**(Escuela International de Cine y Television) di Cuba.
Nel 2014 e nel 2015 al **CISA** di Lugano .
Nel 2018 al Centro Sperimentale di Cinematografia **di Palermo**