

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca Romana De Martini

Sesso | Data di nascita | Nazionalità

Acting coach - docente di recitazione- Attrice

Diplomata Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
"Silvio D'Amico" nel 1989

OCCUPAZIONE DESIDERATA

TITOLO DI STUDIO

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

maggio 2019- agosto 2019

Attrice

OLTRE LA SOGLIA regia di Monica Vullo pre Canale 5

giugno 2019

Attrice

IO RICORDO PIAZZA FONTANA regia Francesco Micciché per RAI 1

maggio 2019 - giugno 2019

Attrice

CHRISTMAS IN ROME REGIA DI ERNIE BARBARASH per Hallmark Channel

ottobre 2018 giugno2019

Docente recitazione40 ore di docenza di recitazione cinematografica presso ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA SILVIO D'AMICO di Roma

ottobre 2018 febbraio2019

Docente recitazione - Acting coach63 ore di docenza di recitazione- acting coach e 9 ore di tutoring presso Scuola D'Arte
Cinematografica Gian Maria Volontè

agosto 2018- dicembre 2018

Acting coach

I Medici The magnificent stagione 3 - regia Christian Duguay - Lux Vide prod per Rai 1 e Netflix

8 episodi di 55 minuti - Attualmente in fase di post produzione - messa in onda prevista per ottobre
2019

- settembre 2018- dicembre 2018 **Attrice**
UN PASSO DAL CIELO 5 regia Cosimo Alemà per RAI 1
- agosto 2018 - dicembre 2018 **Attrice**
I Medici The magnificent stagione 3 - regia Christian Duguay - Lux Vide prod per Rai 1 e Netflix
- agosto 2018 **Attrice**
IL PARADISO DELLE SIGNORE 3 regia I Leone per RAI 1
- luglio 2018 **Attrice**
RIVIERA 2 regia PAUL WALKER per SKY ATLANTIC
- aprile 2018 **Attrice**
LAMBORGHINI THE MOVIE regia di Bobby Moresco
- aprile 2018 maggio 2018 **Attrice**
BABY regia Andrea De Sica e Anna Negri per NETFLIX
- MARZO 2018 **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
MASTERCLASS " AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- novembre 2017 giugno 2018 **Docente recitazione**
40 ore di docenza di recitazione cinematografica presso ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO di Roma
- settembre 2017 aprile 2018 **Docente recitazione - Acting coach**
81 ore di docenza di recitazione - acting coach presso Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè
- giugno 2017 - novembre 2017 **Acting coach**
Non Dirlo al Mio Capo 2 - regia di Riccardo Donna - Lux vide prod per Rai 1
12 episodi da 50 minuti per un totale di 6 puntate trasmesse su Rai 1 in prima serata
- MARZO 2017 **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
MASTERCLASS " AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- gennaio 2017- aprile 2017 **Docente recitazione - Acting coach**

44 ore di docenza di recitazione- acting coach e 3 ore di tutoring presso Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè

novembre 2016- ottobre 2017

Docente recitazione

40 ore di docenza di recitazione cinematografica presso ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO di Roma

giugno 2016-ottobre2016

Attrice

ISOLA DI PIETRO regia di U Carteni per RAI 1

luglio 2016- agosto 2016

Attrice

COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI - regia di Luca Lucini

aprile 2016 - maggio 2016

Attrice

IMMATURI la Serie - regia di R Ravello per canale 5

MARZO 2016

Docente recitazione e coordinatrice didattica

MASTERCLASS " AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

ottobre 2015 - novembre 2015

Docente recitazione - Acting coach

21 ore di docenza di recitazione - acting coach e 40 ore di tutoring presso Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè

novembre 2015 febbraio 2016

Attrice

DON MATTEO 10 regia Monica VULLO per Rai 1

ottobre 2015 gennaio 2016

Attrice

NON DIRLO AL MIO CAPO regia G Manfredonia per RAI 1

maggio 2015

Attrice

NOBLE EARTH regia di Ursula Grisham

febbraio 2015- marzo 2015

Docente recitazione

40 ore di docenza di recitazione cinematografica presso ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO di Roma al secondo anno

maggio 2015

Docente recitazione - Acting coach

5 ore di recitazione . acting coach presso Scuola D'arte Cinematografica Gian Maria Volontè

- maggio 2015** **Attrice**
Tutti insieme all'improvviso regia di Pavolini per Canale 5
- aprile 2015** **Docente recitazione**
32 ore di Docenza di recitazione cinematografica presso ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO di ROMA al terzo anno .
- MARZO 2015** **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
MASTERCLASS " AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- ottobre 2014 febbraio 2015** **Docente recitazione - Acting coach**
73 ore di docenza di recitazione - acting coach e 9 ore di tutoring presso Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè
- ottobre 2014- dicembre 2014** **Attrice**
LE TRE ROSE DI EVA 3 regia R Mertes per canale 5
- MARZO 2014** **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
MASTERCLASS" AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- giugno 2014- luglio 2014** **Attrice**
FUORILCLASSE 3 regia di Tiziana Aristarco per RAI 1
- gennaio 2014 marzo 2014** **Docente recitazione - Acting coach**
31 ore di docenza di recitazione - acting coach e 16 ore di tutoring presso Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè
- MARZO 2013** **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
CORSO DI PERFEZIONAMENTO " AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- novembre 2012 - maggio 2013** **Docente recitazione**
40 ore di docenza di recitazione cinematografica presso ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO di Roma
- gennaio 2012- aprile 2012** **Acting coach**
Provaci ancora Prof 5 regia di Tiziana Aristarco - Endemol italia per Rai 1
6 episodi da 50 minuti per Rai 1

- ottobre 2012 - maggio 2013 **Docente recitazione - Acting coach**
87 ore di Docenza di recitazione - acting coach presso scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè
- ottobre 2012 - novembre 2012 **Attrice**
L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO - regia G . Veronesi prod Fandango
- giugno 2012 - luglio 2012 **Attrice**
UN CASO DI COSCIENZA 5 per Rai 1
- marzo 2012 **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
CORSO " AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- novembre 2011- maggio 2012 **Docente recitazione**
32 ore di Docenza di recitazione cinematografica presso ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO di ROMA
- novembre 2011- maggio 2012 **Docente recitazione - Acting coach**
51 ore di Docenza di recitazione - acting coach presso Scuola D'arte cinematografica Gian Maria Volontè
- marzo 2011 **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
CORSO DI PERFEZIONAMENTO " AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- ottobre 2011- dicembre 2011 **Attrice**
IO E TE - regia di Bernardo Bertolucci - prod Wildside
- maggio 2011 **Attrice**
Ci VEDIAMO A CASA regia di Maurizio Ponzi - prod Dalex Film
- aprile 2011 **Attrice**
DON MATTEO 8 regia di Giulio Base per RAI 1
- febbraio 2011- marzo 2011 **Attrice**
Provaci ancora prof 4 regia di Tiziana Aristarco per RAI 1
- febbraio 2010 **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
CORSO DI PERFEZIONAMENTO " AUDITION " realizzato con il Patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

- ottobre- novembre 2010 **Attrice**
VALLANZASCA GLI ANGELI DEL MALE - regia Michele Placido - Cosmo Prod .
- ottobre - dicembre 2009 **Attrice**
LA MIA CASA E' PIENA DI SPECCHI regia di Vittorio Sindoni
- novembre 2009 **Docente recitazione**
WORKSHOP DI TECNICHE DELL'AUDIZIONE PRESSO LA SCUOLA DI TEATRO COLLI DI BOLOGNA
- maggio 2009 **Attrice**
UNA SERA D' OTTOBRE regia di Vittorio Sindoni per RAI 1
- novembre 2008 **Attrice**
UN MEDICO IN FAMIGLIA 6 regia di Tiziana Aristarco per RAI 1
- ottobre 2008 **Attrice**
IL MARESCIALLO ROCCA E L'AMICO D'INFANZIA regia di Fabio Jephcott per RAI 1
- gennaio 2009 -luglio 2009 **Acting coach**
Un Medico in Famiglia 6 - regia di Elisabetta Marchetti -Publisperi
per Rai 1 13 puntate per Rai 1 - io ho lavorato dalla puntata 5 alla 13
- 17-24 Luglio 2009 **Docente recitazione**
laboratorio di recitazione cinematografica presso la scuola RITMOSFERA di Potenza Picena (MC)
- aprile 2008 - maggio 2008 **Attrice**
GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA - regi a di Pupi Avati - prod DUE A FILM
- OTTOBRE 2008 **Docente recitazione e coordinatrice didattica**
CORSO DI PERFEZIONAMENTO " AUDITION " DELL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- ottobre 2007 **Attrice**
RIS regia di Fabio Tagliavia per Canale 5
- ottobre 2007 a giugno 2008 **Acting coach**
Raccontami 2 regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco - Paypermoon per Rai 1 -

13 puntate per Rai 1 - trasmesse su Rai 1 in prima serata .

FEBBRAIO 2007 **Docente recitazione**

WORKSHOP DI TECNICHE DELL'AUDIZIONE PRESSO LA SCUOLA DI TEATRO COLLI DI BOLOGNA , nell'ambito dell MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO ATTORIALE COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

maggio 2007 **Attrice**

ALDO MORO regia di GM Tavarelli per Canale 5

ottobre 2006 - dicembre 2006 **Attrice**

LA CENA PER FARLI CONOSCERE - regia di Pupi AVATI -prod DUEA FILM

ottobre 2006 - dicembre 2006 **Attrice**

BUTTA LA LUNA regia di Vittorio Sindoni per RAI 1

ottobre dicembre 2006 **Attrice**

LA SQUADRA 7 regia Di B Nappi per RAI 3

2004-2008 **Coordinatrice didattica**

CORSO DI PERFEZIONAMENTO " AUDITION " DELL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

aprile 2006 - giugno 2006 **Attrice**

IL CAPITANO 2 regia Vittorio Sindoni per RAI 1

maggio 2005 **Attrice**

DISTRETTO DI POLIZIA 5 regia L Gaudino

febbraio 2003 **Attrice**

LA SQUADRA 4 regia PEYRETTI prodi Grundt per RAI 3

maggio 2001 **Attrice**

DISTRETTO DI POLIZIA 2 regia Antonello Grimaldi - Canale 5

ottobre 2001 **Attrice**

UNA DONNA PER AMICO 3 - regia di A Manni - RAI 1 - DALIA

luglio 1999- agosto 1999 **Attrice**

UNA DONNA PER AMICO 2 - regia di I lzzo - RAI 1 - DALIA

1994 **Attrice**

IL CIELO E' SEMPRE PIU BLU regia di Antonello Grimaldi

1993

Attrice

DE GENERAZIONE AAVV

1989 Attrice

LUNGO IL FIUME regia di Vanna Paoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1984-1985 **SCUOLA DI TEATRO LA SCALETTA DI ROMA**
- 1986- 1989 **DIPLOMA di Attrice ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO "**
- 1991 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA DOMINIQUE DE FAZIO -10 GIORNI PER UN TOTALE DI 60 ORE
- 1993 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO PRESSO IL TEATRO TORDINONA DI ROMA DA SUSAN STRASBERG -10 GIORNI PER UN TOTALE DI 60 ORE
- 1994 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA SUSAN STRASBERG PRESSO IL TEATRO TORDINONA DI ROMA -10 GIORNI PER UN TOTALE DI 60 ORE
- 1995 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA SUSAN STRASBERG PRESSO IL TEATRO TORDINONA DI ROMA -10 GIORNI PER UN TOTALE DI 60 ORE
- 1996 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA SUSAN STRASBERG PRESSO IL TEATRO TORDINONA DI ROMA -10 GIORNI PER UN TOTALE DI 60 ORE
- WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA SUSAN STRASBERG PRESSO IL TEATRO TORDINONA DI ROMA -10 GIORNI PER UN TOTALE DI 50 ORE
- FEBBRAIO 2005
- GIUGNO 2005
- FEBBRAIO 2006 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA DANNY LEMMO -DELLA DURATA DI DUE SETTIMANE PER UN TOTALE DI 72 ORE
- MAGGIO 2006 WORKSHOP INTENSIVO SULLE TECNICHE DELL'AUDIZIONE TENUTO DA MARGIE HABER
- NOVEMBRE 2007
- OTTOBRE 2008 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA DANNY LEMMO -DELLA DURATA DI UNA SETTIMANA PER UN TOTALE DI 36 ORE
- OTTOBRE 2009 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA DANNY LEMMO -DELLA DURATA DI DUE SETTIMANE PER UN TOTALE DI 72 ORE
- MAGGIO 2010 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA DANNY LEMMO -DELLA DURATA DI DUE SETTIMANE PER UN TOTALE DI 72 ORE

WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA DANNY LEMMO -DELLA DURATA DI DUE SETTIMANE PER UN TOTALE DI 72 ORE

WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG TENUTO DA DANNY LEMMO -DELLA DURATA DI DUE SETTIMANE PER UN TOTALE DI 72 ORE

WORKSHOP INTENSIVO DI TECNOCA LINKLATER CONDOTTO DA SUSAN MAILN PER UN TOTALE DI 36 ORE

MARZO 2011 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG E DERIVAZIONI SVILUPPATE DA SUSAN BATSON TENUTO DA JORDAN BAYNE -DELLA DURATA DI UNA SETTIMANA PER UN TOTALE DI 30 ORE

LUGLIO 2011 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG E DERIVAZIONI SVILUPPATE DA SUSAN BATSON TENUTO DA JORDAN BAYNE -DELLA DURATA DI UNA SETTIMANA PER UN TOTALE DI 30 ORE

OTTOBRE 2011 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG E DERIVAZIONI SVILUPPATE DA SUSAN BATSON TENUTO DA JORDAN BAYNE -DELLA DURATA DI UNA SETTIMANA PER UN TOTALE DI 30 ORE

MAGGIO 2012 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG E DERIVAZIONI SVILUPPATE DA SUSAN BATSON TENUTO DA JORDAN BAYNE -DELLA DURATA DI UNA SETTIMANA PER UN TOTALE DI 30 ORE

LUGLIO 2012 WORKSHOP INTENSIVO DI RECITAZIONE E TECNICA GISTER TENUTO DA CAMILLA SANES MONET ATTRICE E DOCENTE DI RECITAZIONE PRESSO LA UCLA DI LOS ANGELES . 32 ore

OTTOBRE 2012 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG E DERIVAZIONI SVILUPPATE DA SUSAN BATSON TENUTO DA JORDAN BAYNE -DELLA DURATA DI UNA SETTIMANA PER UN TOTALE DI 30 ORE

MARZO 2013 WORKSHOP INTENSIVO SUL METODO STRASBERG E DERIVAZIONI SVILUPPATE DA SUSAN BATSON TENUTO DA JORDAN BAYNE -DELLA DURATA DI UNA SETTIMANA PER UN TOTALE DI 30 ORE

LUGLIO 2013 WORKSHOP SULLE TECNICHE DELL'AUDIZIONE ON CAMERA TENUTO DA JOHN MELAINNEY PRESSO L'ACTORS CENTRE DI LONDRA
FREQUENTA WEEKLY MEISNER TENUTO DA KATE MARAVAN PRESSO L'ACTORS CENTRE DI LONDRA . 12 ore

OTTOBRE 2016 WORKSHOP INTENSIVO DI TECNICA MEISNER CONDOTTO DA JAVIER GALITO CAVA PRESSO LO SPAZIO FIVIZZANO DI ROMA PER UN TOTALE DI 30 ORE .

GENNAIO FEBBRAIO 2017 WORKSHOP INTENSIVO ACTING WITH PASSION CONDOTTO DA NIKI FLACKS . 32 ORE

GIUGNO 2017 WORKSHOP INTENSIVO DI SECONDO LIVELLO TENUTO DA NIKI FLACKS , 30 ORE

FEBBARIO 2018 TRAINING PER INSEGNANTI DEL RISCALDAMENTO SVILUPPATO DA NIKI FLACKS - 30 ORE

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

INGLESE

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C2	C2	C2

Competenze comunicative Possiedo ottime competenze comunicative sviluppate attraverso le mie esperienze di docenza

Competenze organizzative e gestionali Sostituire con le competenze organizzative e gestionali possedute.

- Coordinamento didattico e organizzativo del corso Audition / diventato poi Masterclass AUDITION) che si è tenuto tutti gli anni dal 2004 al 2018

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
utente base	utente intermedio	utente base	utente base	UTENTE BASE

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".