



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Indirizzo Fulcaenzi Federica,

Nazionalità Italiana
Data di nascita
Patente di Guida: B

Attività recenti

Guida turistica abilitata con autorizzazione rilasciata dalla Regione Lazio.

Visite guidate in italiano e lingua francese presso: Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa (Borgo Medievale; Museo della Rocca e Antiquarium e area archeologica, Museo del Mare e della Navigazione Antica, Circuito delle Mura poligonali, Riserva Naturale di Macchiatonda). Tour guidati nel territorio di Santa Marinella, Cerveteri, Roma e nell' Etruria meridionale.

Operatore didattico museale presso il Museo Civico del Mare e della navigazione antica.

Attività di ricerca storica e scavo presso: il Museo del Mare e della Navigazione Antica, il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa, Castrum Novum.

Visite guidate e laboratori didattici in italiano e lingua francese nei principali monumenti di Roma e nel territorio dell'Area Metropolitana

Docente del Corso di Archeologia e Storia del territorio presso l'Università Popolare di Santa Marinella.

ISTRUZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli studi Niccolò Cusano Roma. Master in Museologia gestione e valorizzazione dei beni culturali
Voto 110 e lode
Tesi: Il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa: un modello di valorizzazione e gestione.
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università La Sapienza, Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo: Storia moderna e Contemporanea.
Tesi: La floricoltura nel Comune di Santa Marinella tra amministrazione, società e politica.
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Classico P.A. Guglielmotti, Civitavecchia. Maturità Classica
- Nome e tipo di istituto di formazione I.A.L., Civitavecchia (RM). Arredatore di interni C.A.D.



- Nome e tipo di istituto di formazione

Guida turistica abilitata con autorizzazione rilasciata dalla Regione Lazio.

Guida Turistica autorizzata dei Musei Vaticani, Città del Vaticano

Guida certificata del Parco archeologico del Colosseo Roma. Guide Conférencier de la République Française rilasciato dal Prefetto di Parigi

Visite guidate e laboratori didattici in italiano e lingua francese nei principali monumenti della Regione, della Città di Roma e nel territorio dell'Area Metropolitana.

CORSI E STAGE

- Date (da - a) 2021
- Nome e tipo di istituto di formazione Cresm Didattica percorsi e strumenti museali
- Principali abilità professionali oggetto dello studio Corso finalizzato alla creazione di nuovi percorsi museali tematici ed espressivi ambientali e multimediali in linea con gli obiettivi della Cittadinanza 2030
- Date (da - a) 2015-2016
- Nome e tipo di istituto di formazione Agtar Associazione guide turistiche abilitate di Roma
- Principali abilità professionali oggetto dello studio Corsi di formazione per visite guidate Musei Vaticani e Basilica San Pietro.
- Date (da - a) 2014-2015
- Nome e tipo di istituto di formazione Touring Club/ Ass.Sinopie
- Principali abilità professionali oggetto dello studio Corsi di archeologia, storia dell'arte e tour guidati per la preparazione all'esame di abilitazione da Guida Turistica di Roma e Provincia. Corso di formazione per visite guidate Musei Vaticani e Basilica San Pietro.
- Date (da - a) Novembre 2007-Giugno 2008
- Nome e tipo di istituto di formazione Corso di Accompagnatore turistico e Direttore Tecnico promosso da Tucit Santa Marinella (RM):
- Principali abilità professionali oggetto dello studio Tecnica e organizzazione turistica, Marketing, Legislazione Turistica, Contabilità e amministrazione, Geografia turistica ed economica. Programmazione e composizione viaggi e pacchetti turistici. Stage formativo presso i punti informativi(P.I.T.) della ex Provincia di Roma. Fornire informazioni ai turisti, organizzazione di brevi escursioni e pacchetti turistici sul territorio. Accompagnatore turistico e museale. Servizio biglietteria.
- Date (da - a) 2005-2007
- Nome e tipo di istituto di formazione International Art Academy Roma

CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO



- Principali abilità professionali
oggetto dello studio

Corso annuali a livello universitario di didattica per le attività artistiche: Disegno e Pittura.

Disegno grafico, pittura (olio, tempera, acrilico, acquarello) affresco, mosaico, lavorazione argilla.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Lingua
 - Capacità di lettura-scrittura e comprensione orale
 - Lingua
- Capacità di lettura-scrittura e comprensione orale
- Lingua
- Capacità di lettura-scrittura e comprensione orale

Italiana

Francese
B2.

Inglese
A1.

Spagnolo
A1.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza dei più moderni e utilizzati sistemi operativi e software: Microsoft Office, browser di navigazione web e client di posta elettronica. Esperienza nei programmi utilizzati per la gestione della cassa di biglietteria.

**ATTIVITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e anche con modalità orarie varie (turni, fine settimana). Esperienze di volontariato per la realizzazione di progetti di utilità sociale in diversi settori: attività di animazione culturale e didattico divulgativa. Ottime capacità relazionali acquisite durante le diverse esperienze lavorative nelle quali era necessario lavorare in team per la realizzazione di progetti didattici.

**ATTIVITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di lavorare in situazioni di stress legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze delle attività lavorative. Buona gestione delle tempistiche dei progetti. Contatto col cliente. Gestione di progetti con problematiche complesse e relativo budget. Spiccate competenze organizzative sia nella gestione di un lavoro autonomo sia nel coordinare un lavoro in squadra acquisito in occasione delle collaborazioni e gestioni attività e laboratori didattici.

**ATTIVITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima manualità nello specifico disegno e pittura, conoscenza e familiarità con le principali tecniche artistiche. Disegno e varie tecniche di pittura, scultura, lavorazione argilla e ceramica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Hobbies: racconti storici, arte, viaggi, web, organizzazione eventi culturali.



ESPERIENZE LAVORATIVE

Data	Da Gennaio 2021 -
Tipo di impiego	Docente presso Scuola dell'infanzia e Primaria" Santa Teresa di Gesù Bambino" Santa Marinella (Roma)
Data	Da settembre 2019 -
Tipo di impiego	Guida turistica progetto SFAT Macchiatonda monumento naturale di Pyrgi e Castello di Santa Severa per conto di LazioCrea S.P.A.
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate presso: il Monumento Naturale Riserva di Macchiatonda e Pyrgi.
Data	Da maggio 2016 a dicembre 2019-
Tipo di impiego	Guida turistica /operatore didattico museale per conto di Coopculture
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate presso: il Museo civico del Mare e della Navigazione Antica, Castello di Santa Severa, area archeologica di Pyrgi ; attività didattiche rivolte ad alunni di scuole elementari e medie e superiori, servizio di accoglienza.
Data	Da Gennaio 2016 a Aprile 2016-
Tipo di impiego	Guida turistica /operatore didattico museale per conto di Arx Direttrice Accademia delle arti di Pyrgi
	Visite guidate e laboratori didattici in italiano e in lingua Francese presso i principali musei e percorsi didattici gestiti da Zetema. Elaborazione e gestione corsi dell'Accademia presso il Castello di Santa Severa.
Data	Da settembre 2015 a giugno 2016-
Tipo di impiego	Responsabile della didattica per il doposcuola
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione attività didattiche per alunni scuola infanzia e primaria di primo grado presso Scuola dell'infanzia e Primaria" Santa Teresa di Gesù Bambino" Santa Marinella (Roma).
• Data	maggio 2014-luglio-agosto 2015
Tipo di impiego	Guida turistica /operatore museale per conto di Coopculture
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate per il progetto Etrus-key: Circuito delle mura poligonali, Antiquarium di Pyrgi e area archeologica, complesso monumentale del Castello di Santa Severa.
• Data	Maggio 2015
• Tipo di impiego	Guida turistica per il progetto Le vie del Mare.
• Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate alle mura poligonali dell'antica Pyrgi servizio effettuato come volontario del Gruppo Archeologico Territorio Cerite, all'interno del progetto Le vie del Mare finanziato dalla Provincia di Roma e dalla Sovrintendenza dei Beni Archeologici dell'Etruria meridionale.
• Data	Estate 2014



- Tipo di impiego **Guida turistica per il progetto: Apertura straordinaria Castello di Santa Severa.**
- Principali mansioni e responsabilità Guida turistica in occasione dell'apertura straordinaria del Castello di Santa Severa (Roma) nei mesi: Aprile, Maggio, Luglio, Agosto. Progetto finanziato dall' Associazione Cantiere dell'arte di Manziana, per conto della Regione Lazio/Lazio Service
 - Data (da - a) *Dal 25 aprile 2014 al 04 maggio 2014*
 - Nome Cliente **Guida turistica per conto del Comitato per il castello di Santa Severa.**
- Tipo di impiego Guida turistica e presidio del punto informazioni
- Principali mansioni e responsabilità Guida turistica in occasione dell'apertura straordinaria da parte della Regione Lazio del Castello di Santa Severa, servizio effettuato come volontaria per conto del GATC (Gruppo Archeologico Territorio Cerite).
 - Data 2014
 - Nome Cliente **Museo civico di Santa Marinella Museo del Mare e del Navigazione Antica(Roma)**
 - Tipo di impiego **Operatore didattico Museale, addetto biglietteria. Coop Fuori C'entro.**
- Principali mansioni e responsabilità Operatore museale: visite didattiche rivolte alle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria, di primo e secondo grado. Ideazione, progettazione, assistenza e gestione dei laboratori didattici. Gestione della biglietteria, accoglienza e presidio nel punto informativo e bookshop del museo. Attività di divulgazione scientifica e di promozione. Coordinamento delle varie attività didattico museali. Attività didattiche in collaborazione con la Riserva Naturale Regionale di Macchiatonda. Ideazione, e organizzazione di corsi, mostre d'arte ed eventi culturali.
 - Data *Dal 2005 al 2013*
 - Nome Cliente **Museo civico Santa Marinella Museo del Mare e della Navigazione Antica(Roma)**
 - Tipo di impiego **Operatore didattico museale. Archeodromo s.r.l**



- Principali mansioni e responsabilità
 - Operatore museale: visite didattiche rivolte alle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria, di primo e secondo grado. Ideazione, progettazione, assistenza e gestione dei laboratori didattici. *Alcuni esempi di Laboratori seguiti: Ceramica preistorica, minoica, etrusca. Lingua etrusca e fenicia. Simulazione di uno scavo archeologico, Mosaico. Affresco e varie tecniche di pittura.* Gestione della biglietteria, accoglienza e presidio nel punto informativo e bookshop del museo. Attività di divulgazione scientifica e di promozione. Coordinamento delle varie attività didattico museali.
 - Addetto biglietteria, accoglienza e presidio nel punto informativo del museo. Sorveglianza sale, schedatura utenti museo.
 - Attività didattiche in collaborazione con la Riserva Naturale Regionale di Macchiatonda. Archeotrekking da Pyrgi a Macchiatonda.
 - Ideazione, e organizzazione di corsi, mostre d'arte ed eventi culturali.

- Data
 - Nome Cliente
 - Tipo di impiego

1995 - 2001
Museo Civico Santa Marinella(Roma)
Operatore museale e addetta al Bookshop

Servizio di volontariato come operatore museale con servizio di accoglienza dei visitatori nei periodi di maggior affluenza turistica.

- Data (da - a)
 - Nome Cliente
 - Tipo di impiego

Dal 2006
Associazioni culturali ed enti privati.
Organizzatrice di eventi e servizi di visite guidate e attività didattiche.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Organizzatrice di eventi culturali e mondani (matrimoni, ho seguito il corso per wedding planner organizzato al Castello di Bracciano, feste private concorsi d'arte, mostre collettive e personali, conferenze). Corsi di formazione artistica e culturale per adulti e bambini. Visite guidate e didattiche. Ideatrice e curatrice della manifestazione culturale internazionale Premio Astarte (2008-2012). Delegato alla Cultura (sezione mostre di pittura) del Comune di Santa Marinella (2008-2012)

- Data
 - Nome Cliente
 - Tipo di impiego

Dal 2001 al 2009
Telecomitalia s.p.a.
Operatore di Call Center/ Supervisor di sala/ Back office



Settembre **2001**: operatore di Help Desk, supporto di primo livello operatori 187-191, sulle applicazioni gestite: TGU; SIAMA, INTRASALES, PACI, OLBB, SIEBEL BUSINESS. Luglio **2002**: Corso CRM presso il Centro di Formazione nella sede Telecom Italia di Parco de' Medici (Roma) supporto di primo livello CRM BUSINESS e CRM RESIDENZIALI. Luglio **2003**: addetta al controllo qualità e reportistica del Trouble Ticket, con mansione di monitoraggio dei sistemi, gestione delle segnalazioni di anomalie e disservizi; Febbraio **2004**: Supervisor/Tutor di sala operatori Helpdesk CRM. Ottobre 2004: Supervisor di sala e supporto al canale vendita dei clienti Business e Residenziali di Telecomitalia S.P.A, organizzazione e gestione corsi per il personale addetto ai sistemi: PACI, CRM BUSINESS, RESIDENZIALI e INTERNAZIONALI, ARCA, PUSH&PULL, X-WIM, E-BILL, REMEDY, SFA, VAI, PLT. Giugno **2005** referente Back Office Helpdesk CRM, reportistica e monitoraggio dei sistemi, assistenza e supporto on line sulle applicazioni gestite in ambito BSS; Rilevazione e comunicazione al territorio di Disservizi/Fermi Programmati/Estensioni del Servizio, tempi di evasione delle anomalie; Supporto sistemistico di primo livello di primo livello su sistemi: PACI, CRM BUSINESS, RESIDENZIALI, AFFARI, ARCA, PUSH&PULL, X-WIM, E-BILL, REMEDY, SFA, VAI.

- Data 1997
- Nome Cliente **Scuola elementare Santa Severa Nord (RM)**
- Tipo di impiego Assistente amministrativo, progetto finanziato dal Comune di Tolfa.

- Pubblicazioni: Pubblicazioni di articoli su riviste locali e nazionali.
Coautore: AA.VV. Sympatric areas, Un progetto di ricerca artistica ed ecologica a lungo termine, Palombi Editore, 2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

14/09/2022

