

CURRICULUMVITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CORADIN MARCO

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019

Digital Imaging Technician Serie TV (Rai) – “L’alligatore”

Regia: Daniele Vicari – Emanuele Scaringi

Direttore della fotografia: Gherardo Gossi

Attualmente in fase di produzione

Digital Imaging Technician Pubblicità (Web) – “Valentino”

Regia: Lorenzo Sportiello – Pascal Teixeira

Direttore della fotografia: Cesar Decharme

Link: <https://vimeo.com/373709668>

Digital Imaging Technician (aggiuntivo – unità recupero) Film (Cinema) – “Pinocchio”

Regia: Lorenzo Sportiello – Matteo Garrone

Direttore della fotografia: Nicolaj Bruel

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eXXrthC97ok>

Digital Imaging Technician Serie TV (Netflix) – “Summetime”

Regia: Lorenzo Sportiello – Francesco Lagi

Direttore della fotografia: Federico Schlatter

Attualmente in fase di post-produzione

Digital Imaging Technician Film (Cinema) – “Le Sorelle Macaluso”

Regia: Emma Dante

Direttore della fotografia: Gherardo Gossi

Attualmente in fase di produzione

Docente corso Digital Imaging Technician presso SHOT ACADEMY

2018

Digital Imaging Technician Film (Cinema) – “La Regola d'oro”

Regia: Alessandro Lunardelli

Direttore della fotografia: Francesco Di Giacomo

Attualmente in fase di produzione

Digital Imaging Technician Film (Disney Channel - Cinema) – “Berni ed il giovane faraone”

Regia: Marco Chiarini

Direttore della fotografia: Gianni Chiarini

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=siTVx02bNH4>

Digital Imaging Technician Serie TV (Sky) – “1994”

Regia: Giuseppe Gagliardi

Direttore della fotografia: Marco Graziaplena

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1ck8GggC9Zo>

Digital Imaging Technician Film (Cinema) – “Non ci resta che il crimine”

Regia: Massimiliano Bruno

Direttore della fotografia: Federico Schlatter

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=r0pNcnBXgIE>

Docente corso Digital Imaging Technician presso SHOT ACADEMY

Docente corso Data Manager presso CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Digital Imaging Technician Pubblicità (Web) – “Bonanza Satrangi”

Regia: Anders Forsman

Direttore della fotografia: Guido Mazzoni

Link: <https://vimeo.com/272745446>

Digital Imaging Technician Pubblicità (Web) – “Toyota”

Regia: Luigi Pane

Direttore della fotografia: Diego Indraccolo

Link: <https://vimeo.com/315313682>

Digital Imaging Technician Pubblicità (TV) – “Bet365”

Regia: Ben Craig

Direttore della fotografia: Ben Moulden

Link: N/A

2017

Digital Imaging Technician Film (Cinema) – “La profezia dell'armadillo”

Regia: Emanuele Scaringi

Direttore della fotografia: Gherardo Gossi

Link: https://www.youtube.com/watch?v=k_Op9MVOgi

Digital Imaging Technician Film (Rai) – “Prima che la notte”

Regia: Daniele Vicari

Direttore della fotografia: Gherardo Gossi

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=czGqME0ZZ1s>

Docente corso Digital Imaging Technician presso SHOT ACADEMY

Docente corso Digital Imaging Technician presso Scuola GIAN MARIA VOLONTE'

Docente corso Data Manager presso CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Digital Imaging Technician Spot (Web) – “Bee Line”

Regia: Luigi Pane

Direttore della fotografia: Diego Indraccolo

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=czGqME0ZZ1s>

2016

Digital Imaging Technician Serie TV (Rai) – “Tutto Può Succedere 2”

Regia: Lucio Pellegrini - Alessandro Casale

Direttore della fotografia: Gherardo Gossi

Link: N/A

Digital Imaging Technician Documentario – “Jewels on wheels”

Regia: Masbedo

Direttore della fotografia: Gherardo Gossi

Link: N/A

Digital Imaging Technician Film (Cinema) – “Orecchie”

Regia: Alessandro Aronadio

Direttore della fotografia: Francesco Di Giacomo

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VdLJf9xcizg>

2015

Data Manager Documentario – “La Dolce Morte”

Regia: Demian Gregory

Direttore della fotografia: Malcom McLean

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=E32uzYmP3Y4>

Data Manager Film (Cinema) – “Tiramisù”

Regia: Fabio De Luigi

Direttore della fotografia: Federico Masiero

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=E32uzYmP3Y4>

2015

Diplomato presso Shot Academy corso professionale cinematografia - Roma

2014

Corso specializzazione Fashion & Still Life IED - Roma

2013

Corso cinematografico ACT_Multimedia - Roma

2012

Diplomato presso Liceo Scientifico Statele E.Fermi - Alghero

2010

Diploma corso inglese Colchester English Study Center - Colchester

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

HO BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI, LAVORO VOLENTIERI CON ALTRE PERSONE E MI TROVO BENE IN SITUAZIONI IN CUI LA COLLABORAZIONE È NECESSARIA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

HO OTTIME COMPETENZE INFORMATICHE SPECIALEMENTE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELLA POST-PRODUZIONE VIDEO E FOTOGRAFICA. USO AGILMENTE PROGRAMMI DI FOTORITOCCHIO, POST-PRODUZIONE VIDEO (PHOTOSHOP, AFTER EFFECTS, DAVINCI), GESTIONE FILE (SHOT PUT PRO, SILVERSTACK) E ALTRI AFFINI ALLO STESSO SETTORE. CONOSCO E ADOPERO MACCHINE DA PRESA CINEMATOGRAFICHE PROFESSIONALI E STRUMENTI AD ESSE COLLEGATI.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente B