

## LETIZIA CAUDULLO

### Istruzione

1986

Maturità Classica

1995

Laurea in Lettere Moderne 110\110

(indirizzo discipline dello spettacolo/cinema, con tesi di laurea sul montaggio cinematografico)

Università "La Sapienza" di Roma

1996

Diploma di montaggio ed edizione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma., oggi Scuola Nazionale di Cinema

### Ha firmato il montaggio di:

2019

BUIO

Film

Regia: Emanuela Rossi

Produzione: Courier film- Wildesider

Festa di Roma 2019, Alice nella città - Premio Raffaella Fioretta

2019

SELFIE

Film documentario

Regia: Agostino Ferrente

Produzione: Magneto Press- Artè

In concorso al Berlino Film Festival 2019, Panorama.

Premio miglior film al Luxembourg City Film Festival 2019

In cinquina per il globo d'oro miglior documentario 2019

In cinquina David di Donatello miglior documentario 2019

2019

LA STRADA VECCHIA

Cortometraggio

Regia: Damiano Giacomelli

Produzione: Officine Mattoli Produzioni

76° Mostra del Festival di Venezia, 2019: Miglior Cortometraggio sez. "I love G.a.i."

2019

REX

Film documentario

Regia: Maurizio Sciarra

Produzione: Blue Film – Luce Cinecittà

2018

LA SPARTENZA

Film documentario

Regia: Salvo Cuccia

Produzione: Abra&Cadabra – RAI Cinema

Salina film festival

2018

SEMBRA MIO FIGLIO

Film

Regia: Costanza Quatriglio

Produzione: Ascent film

Locarno Festival 2018

Ciak d'oro 2019, Bello e invisibile  
Nastro d'argento della legalità 2019

2017  
TIRO LIBERO  
Film  
Regia: Alessandro Valori  
Produzione: Rainbow e Linfa Crowd

2017  
LE ALLETTANTI PROMESSE  
Documentario  
Regia: Chiara Campara e Lorenzo Faggi  
Produzione: Lab80  
In concorso al Festival dei Popoli 2017, premio "Gli imperdibili"  
Full Frame Doc Film Fest, New York 2018

2017  
SALVATRICE, Sandra Milo si racconta.  
Documentario  
Regia: Giorgia Wurth  
Produzione: Wave cinema  
Festival di Roma, 2017  
Nastro D'Argento 2018, migliore attrice Sandra Milo.

2017  
FINDING SORAYA  
Documentario  
Regia: Naja Khaan  
Produzione: Ladybug film

2017  
GRAMIGNA  
Film  
Regia: Sebastiano Rizzo  
Produzione: Klan movies  
David di Donatello Giovani (candidato in cinquina).

2017  
SULL'ORLO DELLA GLORIA, la vita e le opere di PINO PASCALI  
Film documentario  
Regia: Maurizio Sciarra  
Produzione: OZ FILM

2016  
HAIKU ON A PLUM TREE  
Film documentario  
Regia: Mujah Maraini-Melehi  
Produzione: Interlinea film  
Festival di Roma, 2016  
Festival di Salina 2017  
Globe Award at the Around International Film Festival in Berlin 2018  
Glasgow International Film Fest  
Nomination per Best Editing, Amsterdam IFF 2018

2015  
IL SOLDATO INNAMORATO  
Film documentario  
Regia: Salvo Cuccia  
Produzione: Abra&Cadabra – RAI Cinema

2015  
87 ORE  
Film documentario

Regia: Costanza Quatriglio  
Produzione Doclab  
Nastro D'argento Speciale, miglior documentario 2016

2015  
LO SCAMBIO  
Film  
Regia: Salvo Cuccia  
Produzione: Abra&Cadabra  
In concorso al Torino Film Festival 2015  
Premio Miglior Film, Ortigia Film Festival 2016

2015  
ITALIAN GANGSTER  
Film  
Regia: Renato De Maria  
Produzione: Istituto Luce Cinecittò  
In concorso al 72° Festival di Venezia, sezione Orizzonti

2015  
HIPPIY SICILY  
Film documentario  
Regia: Salvo Cuccia  
Produzione: Abra&Cadabra - RAI

2015  
FILM STUDIO, MON AMOUR  
Film documentario  
Regia: Toni D'Angelo  
Produzione: Madcast e Rai Cinema  
Festival di Roma 2015  
Nastro D'argento Speciale, miglior documentario 2016

2015  
FABER IN SARDEGNA  
Film documentario  
Regia: Gianfranco Cabiddu  
Produzione Rai Cinema

2015  
LAVITA OSCENA  
Film  
Regia: Renato De Maria  
Produzione Film Vision  
In concorso al 71° Festival di Venezia, sezione Orizzonti

2014  
TRIANGLE  
Film documentario  
Regia: Costanza Quatriglio  
Produzione Doclab  
Premio Cipputi, TFF 2014  
Nastro D'argento miglior documentario 2015  
In cinquina per il Globo D'oro

2013  
CON IL FIATO SOSPESO  
Film  
Regia: Costanza Quatriglio  
Produzione: Jole film  
Dur 35'  
70° mostra del cinema di Venezia 2012, premio "Gillo Pontecorvo"

2013

BELLA  
Film documentario  
Regia: Pasquale Marino  
Produzione: Marechiaro film  
Dur 32'  
Festival del Cinema dei Diritti Umani, Napoli

2012  
TERRAMATTA  
Film documentario  
Regia: Costanza Quatriglio  
Produzione: Istituto Luce  
Dur 72'  
69° mostra del cinema di Venezia 2012, premio "Civitas Vitae"  
Vincitore del Festival del cinema Italiano a Madrid2011

2012  
L'INNOCENZA DI CLARA  
Film  
Regia: Toni D'Angelo  
Produzione: 13 dicembre  
Dur 90'  
In concorso al Festival di Montreal 2012

2012  
LA GUERRA DEL MAIALE  
Film  
Regia: David Putorti  
Produzione: Acme film  
Dur 100'  
Festival di Montreal 2012

2012  
L'ESTATE DI BRUNO CORTONA  
Film documentario  
di: Gloria De Antoni e Oreste De Fornari,  
Produzione: Comune di Rosignano Marittimo  
Dur. 52'  
Torino Film Festival 2012  
Trieste Film Festival 2013

2012  
UNCOMMONLY LONG INSTANCE  
Film  
Regia: Elena Niagolova , dur 25'  
The Accolade Competition La Jolla (stati Uniti) 2012:  
Award of Excellence for short  
Award of Merit for Costume  
Award of Excellence for Set De

2010  
Campagna tim Navigare sicuri:  
Cortometraggio, SOLO PER PARLARE regia Costanza Quatriglio , hdv 5'  
Cortometraggio PRIVACY regia Toni d'angelo hdv 5'  
Produzione Holden, Torino

2010  
POLITICA H 24: BARI  
Regia Maurizio Sciarra produzione Red TV hdv 15'  
Programmazione 2009-2010

2010  
LA CITTÀ DI ANGIOLINA  
Film documentario

di: Gloria De Antoni e Oreste De Fornari,  
Produzione: Cineteca del Friuli  
Dur. 52'  
Trieste Film Festival 2010

2009  
POETI  
Film documentario  
Regia: Toni D'Angelo  
Produzione: 13 dicembre  
Dur 72'  
In concorso alla 66° mostra del cinema di Venezia

2009  
CHI E' DI SCENA, il Petruzzelli torna a vivere,  
Film documentario  
Regia: Maurizio Sciarra,  
Produzione: Lumiere, HD, Dur 70'.

2009  
FEISBUM  
Film  
Regia: Serafino Murri e AA VV  
(episodio: Angelo azzurro reloaded )  
Produzione: Just'us film production, 35 mm, Dur. 105'

2009  
IN VIAGGIO CON I PUPI  
Film documentario  
Regia: Maurizio Sciarra  
Produzione: Lumiere, 35 mm, Dur. 75'

2008  
CON LA FURIA DI UN RAGAZZO, ritratto di Bruno Trentin  
Film documentario  
Regia: Franco Giraldi  
Produzione: Vivo film, Dur. 88'

2008  
IL PERDENTE GENTILUOMO, vita e arte di Antonio Centa  
Film documentario  
di: Gloria De Antoni e Oreste De Fornari  
Produzione: Cineteca del Friuli  
Dur. 48'  
Trieste film festival 2009, premio del pubblico

2008  
BOTTECCHIA, L'ULTIMA PEDALATA  
Produzione: Cineteca del Friuli di: Gloria De Antoni e Oreste De Fornari,  
Betadigitale Dur. 50'  
Trieste film festival 2008

2007  
PUNTA PEROTTI POINT  
Film documentario  
Regia: Maurizio Sciarra - Alessandro Piva,  
Produzione: Fandango, Dur. 50'

2007  
UNA NOTTE  
Film  
Regia: Toni D'Angelo  
Produzione: Di Elle O 35 mm Dur. 87'

2007

IL BAMBINO DI CARLA

Cortometraggio  
Regia Emanuela Rossi 35 mm dur 20'  
Miglior corto italiano Arcipelago 2007  
Nastro D'Argento 2007

2006

L'ISOLA DELLE ROSE, la tragedia di un paradiso  
Film documentario  
Regia Rebecca Samonà  
Produzione L'Altravista dur.57'

2006

IL NOSTRO RWANDA  
Film documentario  
Regia: Cristina Comencini  
Produzione: Catleya, Dur. 50'

2006

U92, su Children of uranium di S. Boddeke e P. Greenaway  
Documentario  
Regia: Nina di Majo  
Produzione: Psico Film, Dur. 25'

2006

CHIARA CARRER, ritratto di un'illustratrice  
Documentario  
Regia: Betta Lodoli  
Produzione: Vivo Film, Dur. 23'

2006

RITORNO AL TAGLIAMENTO, con F. Interlenghi e A. Lualdi sui luoghi di "Addio alle armi"  
Film documentario  
Regia: Gloria De Antoni  
Produzione: Cineteca del Friuli, Dur. 56'  
Trieste film festival 2006

2006

IL MIO PAESE  
Film documentario  
Collaborazione al montaggio.  
Regia: Daniele Vicari  
Produzione: Vivo Film, dur. 75'  
63° mostra del cinema di Venezia 2006  
David di Donatello 2007

2005

I SENTIERI DELLA GLORIA, in viaggio con Mario Monicelli  
Film documentario  
Regia: Gloria De Antoni  
Produzione: Cineteca del Friuli, Dur. 43'  
Torino film festival 2004  
Trieste film festival 2005

2005

I TRE VOLTI DEL TERRORE  
Film  
Regia: Sergio Stivaletti  
Produzione: Apocalypse 35 mm Dur. 90'

2005

SUSO, conversazioni con Suso Cecchi D'Amico  
Film documentario

Regia: Luca Zingaretti  
Produzione: Parus Film , Dur. 58'

2005  
YASSETS FOOTBALL CLUB  
Film documentario  
Regia: Ignazio Oliva  
Produzione: Orisa Dvcam Dur. 52'  
Evento speciale al festival Panafricana di Roma

2005  
PASSAGGI DI TEMPO  
Film documentario  
Regia: Gianfranco Gabiddu  
Produzione: Istituto Luce 35 mm Dur. 85'  
Primo premio al Music Doc Fest, Roma 2005

2004  
MOVIMENTI  
Film  
Regia: Claudio Fausti e Serafino Murri  
Produzione: Pablo 35 mm Dur. 102'

2003  
L'AMORE DI MARJA  
Film  
Regia: Anneriitta Ciccone  
Produzione: F T Productions 35 mm Dur 95'

2003  
GULU  
Film documentario  
Regia: Luca Zingaretti  
Produzione: Amref / La7, Dvcam Dur 52'  
60° mostra del cinema di Venezia 2003

2003  
COPPI E LA DAMA BIANCA  
Film documentario  
Regia: Maurizio Sciarra  
Produzione: Lumiere / Tele Dvcam Dur 52'

2002  
PAZI!  
Regia: Renato De Maria  
Film  
Produzione: Tangram 35 mm Dur 104'

2001  
CHIUSURA  
Film documentario  
collaborazione al montaggio  
Regia: A. Rossetto  
Prod.: Fandango Dur 72'  
vincitore del Festival Dei Popoli 2001

2000  
SCUSI, DOV' E' IL NORD EST?  
Film documentario  
Regia: Stefano Missino  
Produzione: Fandango, Dur: 48'

2000  
BRAINSTORM

Film

Regia: Lais Bodanski

Produzione: Fabrica Cinema, Dur: 85'

Recife Film Festival 2001, Premio al miglior montaggio.

2000

ROMA A.D. 999

Film documentario

Regia: Paolo Pisanelli

Produzione: Fandango - Tele + , Dur: 89'

1999

SEXI,COMODA & VIRTUALE

(documentario da cui è stato tratto il film “Velocità Massima”)

Regia: Daniele Vicari

Produzione: Fandango, Dur: 52'

1999

TROPOLITANI

Serie TV e documentario

Regia: Antonio Rezza , Flavia Mastrella

Produzione: RAI 3

1999

CAPITALI CORAGGIOSI

Film documentario

Regia: Andrea Prandstraller

Produzione: Videa Documentary, Dur: 90'

1999

WERE WE GO

Film documentario

Regia: Paolo Pisanelli

Produzione: Ananas Film-Big Sur, Dur: 29'

1998

UNA QUESTIONE PRIVATA, vita di Beppe Fenoglio

Film documentario

Regia: Guido Chiesa

Produzione: Palomar - RAI 3, Dur: 58'

1998

IL MAGNIFICO SETTE

Documentario

Regia: Paolo Pisanelli

Produzione: Big Sur, Dur: 13'

Vincitore del Torino Film Festival 1998

1998

L'ASSEDIO

Film

assistente montatore

Regia: Bernardo Bertolucci

Prod.: Navert film, Montatore: J. Quadri 35 mm Dur: 90'