



GIULIA CACCHIONI

PROFILO PROFESSIONALE DISPONIBILITÀ

Regista, Sceneggiatrice
Assistente casting, Assistente alla regia

FILMOGRAFIA (REGISTA)

- ANNO** **Zona protetta** | Serie TV
2022
(IN LAVORAZIONE) **Genere** | Documentario
Produzione | Kon-Tiki, RAI Fiction
- ANNO** **Il grande bugiardo** | Lungometraggio
2021
(IN LAVORAZIONE) **Genere** | Avventura, storico, biografico
Vincitore dei contributi selettivi da parte del MiC per lo sviluppo della sceneggiatura – III sessione, anno 2020.
- ANNO** **L'ultimo piano** | Lungometraggio
2019
Genere | Drammatico
Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", Vivo film
- ANNO** **Soul-Wash** | Cortometraggio
2018
Genere | Drammatico, fantascienza, azione
Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"
- ANNO** **Ne faremo a meno** | Cortometraggio
2017
Genere | Commedia
Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Julio Cesar | Regia Enrico Maria Artale

Anno 2022 | **Durata** 3 settimane

Genere | Dramma

Ruolo | Assistente casting

Produzione | Ascent film

La caccia | Regia Marco Bocci

Anno 2021 | **Durata** 4 settimane

Genere | Dramma

Ruolo | Assistente casting

Produzione | Minerva

Il Principe di Roma | Regia Edoardo Falcone

Anno 2021 | **Durata** 5 settimane

Genere | Commedia

Ruolo | Assistente casting

Produzione | Lucky Red

Profeti | Regia Alessio Cremonini

Anno 2020 | **Durata** 4 settimane

Genere | Drammatico

Ruolo | Assistente casting

Produzione | Cinemaudici

Come un gatto in tangenziale – Ritorno a Coccia di Morto | Regia Riccardo Milani

Anno 2020 | **Durata** 6 settimane

Genere | Commedia

Ruolo | Assistente casting

Produzione | Wildside

Valerione | Regia Luca Iacoella

Anno 2019 | **Durata** 2 settimane

Genere | Commedia drammatica

Ruolo | Aiuto regista

Produzione | Indipendente

Bangla | Regia Phaim Bhuiyan

Anno 2018 | **Durata** 5 settimane

Genere | Commedia

Ruolo | Assistente alla regia

Produzione | Fandango



La casa di famiglia | Regia Augusto Fornari

Anno 2017 | **Durata** 3 settimane

Genere | Commedia

Ruolo | Assistente alla regia

Produzione | IIF – Italian International Film

La fuga | Regia Stefano Calvagna

Anno 2016 | **Durata** 5 settimane

Genere | Drammatico

Ruolo | Assistente alla regia

Produzione | Poker film

Fuori c'è un mondo | Regia Giovanni Galletta

Anno 2016 | **Durata** 4 settimane

Genere | Drammatico

Ruolo | Assistente alla regia

Produzione | Poker film

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Anno 2015 | **Durata** 2 mesi

Azienda | Amnesty International Italia

Tipologia | Organizzazione non governativa

Lavoro svolto | Dialogatrice

Attività e responsabilità | Ricerca e raccolta di nuovi iscritti, sensibilizzazione in merito alle attività svolte dalla ONG.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2019 | **Durata** 3 anni

Titolo di Studio | Diploma di Alta Formazione in Regia

Livello EQF | 5

Ente | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" | Roma, Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Regia, sceneggiatura, storia del cinema, fondamenti di organizzazione della produzione, tecniche di ripresa e di montaggio.

Anno 2017 | **Durata** 3 anni

Titolo di Studio | Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo

Livello EQF | 6

Ente | Università degli Studi di Roma "La Sapienza" | Roma, Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Storia del cinema, storia del teatro, letteratura italiana, filosofia, storia dell'arte, fondamenti di antropologia e di comunicazione.

Anno 2013 | **Durata** 5 anni

Titolo di Studio | Diploma di maturità classica

Livello EQF | 4

Ente | Liceo Classico Statale "Terenzio Mamiani" | Roma, Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Letteratura italiana, filosofia, storia, storia dell'arte, letteratura e lingua greca, letteratura e lingua latina.

SKILLS E PRINCIPALI COMPETENZE

Lingua madre | Italiano

Altre lingue conosciute

	Comprensione		Parlato		Produzione Scritta
	 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze personali e professionali

Elasticità mentale e ottima capacità di adattamento. Naturale propensione all'ascolto e al lavoro di gruppo. Ottime capacità relazionali e comunicative. Padronanza del pacchetto Office e dei software Movie Magic e Final Draft.