



# GIULIA CACCHIONI

## PROFILO PROFESSIONALE DISPONIBILITÀ

Regista, Sceneggiatrice  
Assistente casting, Assistente alla regia

## FILMOGRAFIA (REGISTA)

---

- ANNO** **Zona protetta** | Serie TV  
**2022**  
(IN LAVORAZIONE) **Genere** | Documentario  
**Produzione** | Kon-Tiki, RAI Fiction
- ANNO** **Il grande bugiardo** | Lungometraggio  
**2021**  
(IN LAVORAZIONE) **Genere** | Avventura, storico, biografico  
Vincitore dei contributi selettivi da parte del MiC per lo sviluppo della sceneggiatura – III sessione, anno 2020.
- ANNO** **L'ultimo piano** | Lungometraggio  
**2019**  
**Genere** | Drammatico  
**Produzione** | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", Vivo film
- ANNO** **Soul-Wash** | Cortometraggio  
**2018**  
**Genere** | Drammatico, fantascienza, azione  
**Produzione** | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"
- ANNO** **Ne faremo a meno** | Cortometraggio  
**2017**  
**Genere** | Commedia  
**Produzione** | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

**Julio Cesar** | Regia Enrico Maria Artale

**Anno** 2022 | **Durata** 3 settimane

**Genere** | Dramma

**Ruolo** | Assistente casting

**Produzione** | Ascent film

**La caccia** | Regia Marco Bocci

**Anno** 2021 | **Durata** 4 settimane

**Genere** | Dramma

**Ruolo** | Assistente casting

**Produzione** | Minerva

**Il Principe di Roma** | Regia Edoardo Falcone

**Anno** 2021 | **Durata** 5 settimane

**Genere** | Commedia

**Ruolo** | Assistente casting

**Produzione** | Lucky Red

**Profeti** | Regia Alessio Cremonini

**Anno** 2020 | **Durata** 4 settimane

**Genere** | Drammatico

**Ruolo** | Assistente casting

**Produzione** | Cinemaudici

**Come un gatto in tangenziale – Ritorno a Coccia di Morto** | Regia Riccardo Milani

**Anno** 2020 | **Durata** 6 settimane

**Genere** | Commedia

**Ruolo** | Assistente casting

**Produzione** | Wildside

**Valerione** | Regia Luca Iacoella

**Anno** 2019 | **Durata** 2 settimane

**Genere** | Commedia drammatica

**Ruolo** | Aiuto regista

**Produzione** | Indipendente

**Bangla** | Regia Phaim Bhuiyan

**Anno** 2018 | **Durata** 5 settimane

**Genere** | Commedia

**Ruolo** | Assistente alla regia

**Produzione** | Fandango



**La casa di famiglia** | Regia Augusto Fornari

**Anno** 2017 | **Durata** 3 settimane

**Genere** | Commedia

**Ruolo** | Assistente alla regia

**Produzione** | IIF – Italian International Film

**La fuga** | Regia Stefano Calvagna

**Anno** 2016 | **Durata** 5 settimane

**Genere** | Drammatico

**Ruolo** | Assistente alla regia

**Produzione** | Poker film

**Fuori c'è un mondo** | Regia Giovanni Galletta

**Anno** 2016 | **Durata** 4 settimane

**Genere** | Drammatico

**Ruolo** | Assistente alla regia

**Produzione** | Poker film

#### ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

---

**Anno** 2015 | **Durata** 2 mesi

**Azienda** | Amnesty International Italia

**Tipologia** | Organizzazione non governativa

**Lavoro svolto** | Dialogatrice

**Attività e responsabilità** | Ricerca e raccolta di nuovi iscritti, sensibilizzazione in merito alle attività svolte dalla ONG.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

**Anno** 2019 | **Durata** 3 anni

**Titolo di Studio** | Diploma di Alta Formazione in Regia

**Livello EQF** | 5

**Ente** | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" | Roma, Italia

**Principali materie e conoscenze acquisite** | Regia, sceneggiatura, storia del cinema, fondamenti di organizzazione della produzione, tecniche di ripresa e di montaggio.

**Anno** 2017 | **Durata** 3 anni

**Titolo di Studio** | Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo

**Livello EQF** | 6

**Ente** | Università degli Studi di Roma "La Sapienza" | Roma, Italia

**Principali materie e conoscenze acquisite** | Storia del cinema, storia del teatro, letteratura italiana, filosofia, storia dell'arte, fondamenti di antropologia e di comunicazione.

**Anno 2013** | **Durata** 5 anni

**Titolo di Studio** | Diploma di maturità classica

**Livello EQF** | 4

**Ente** | Liceo Classico Statale "Terenzio Mamiani" | Roma, Italia

**Principali materie e conoscenze acquisite** | Letteratura italiana, filosofia, storia, storia dell'arte, letteratura e lingua greca, letteratura e lingua latina.

## SKILLS E PRINCIPALI COMPETENZE

---

**Lingua madre** | Italiano

### Altre lingue conosciute

	Comprensione		Parlato		Produzione Scritta
	 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
<b>Spagnolo</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>Inglese</b>	B2	B2	B2	B2	B2

### Competenze personali e professionali

Elasticità mentale e ottima capacità di adattamento. Naturale propensione all'ascolto e al lavoro di gruppo. Ottime capacità relazionali e comunicative. Padronanza del pacchetto Office e dei software Movie Magic e Final Draft.