

Roma, 11 Gennaio 2022

Comunicazione in merito al conferimento dell'incarico di referente-coordinatore per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico negli indirizzi professionali di Recitazione, Ripresa del suono e Scenografia della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il III anno formativo del triennio 2019/2022, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

A) PREMESSE ED OGGETTO INCARICO

VISTA La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presenza d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

VISTA la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che:

- la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

- la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di

Convenzione tra Regione Lazio e Società LazioCrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

VISTA la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente:

- è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018 la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città Metropolitana di Roma;
- è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente, complessivamente ad euro 3.198.986,03;

CONSIDERATO che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, ciascun indirizzo professionale del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté necessita di figure di coordinamento, denominate "referenti-coordinatori", per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico;

CONSIDERATO che al fine di attuare le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è emersa la necessità di pubblicare un nuovo avviso informativo – rispetto a quelli pubblicati in data 5/07/2019, in data 19/07/2019 e in data 1/08/2019 – sul sito www.laziocrea.it, al fine di conferire l'incarico di "referente-coordinatore" dell'indirizzo professionale di Ripresa del suono, per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico, relativa al terzo anno formativo della Scuola Volonté, in quanto l'attuale coordinatore ha comunicato una disponibilità limitata nell'espletamento del suo incarico;

CONSIDERATO che al fine di attuare le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è emersa la necessità di pubblicare un nuovo avviso informativo – rispetto a quelli pubblicati in data 5/07/2019, in data 19/07/2019 e in data 1/08/2019 – sul sito www.laziocrea.it, al fine di conferire l'incarico di "referente-coordinatore" dell'indirizzo professionale di Recitazione, per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico, relativa al terzo anno formativo della Scuola Volonté, in quanto attualmente è contrattualizzata solo una referente-coordinatrice rispetto alle due - necessarie per l'indirizzo professionale, come previsto dal progetto e richiesto dal Coordinatore generale della Scuola Volonté ;

CONSIDERATO che al fine di attuare le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è emersa la necessità di pubblicare un nuovo informativo – rispetto a quelli pubblicati in data 5/07/2019, in data 19/07/2019 e in data 1/08/2019 – sul sito www.laziocrea.it, al fine di conferire l'incarico di "referente-

coordinatore” dell’indirizzo professionale di Scenografia, per l’attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico, relativa al terzo anno formativo della Scuola Volonté, in quanto l’attuale coordinatrice ha comunicato una disponibilità limitata nell’espletamento del suo incarico;

CONSIDERATO che in relazione a quegli indirizzi professionali nei quali siano assegnati due o più incarichi di referente-coordinatore, il corrispettivo fisso previsto di base verrà suddiviso tra i referenti-coordinatori in parti uguali;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

VISTA la nomina di Responsabile del Procedimento del 06.11.2020 -Det. n. 1110- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio 2019/22, è necessario individuare professionalità esterne per affiancare, nel terzo anno formativo gli attuali referenti coordinatori degli indirizzi professionale di Recitazione, Scenografia e Ripresa del suono, nelle attività di programmazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico, di seguito specificate:

Attività necessarie

- progettazione e programmazione didattica di dettaglio inerente l’indirizzo professionale per cui ci si candida, in accordo con il Comitato artistico e didattico della Scuola;
- coordinamento delle attività didattiche inerenti l’indirizzo professionale per cui ci si candida;
- partecipazione alle riunioni di programmazione e coordinamento;
- docenza nell’ambito dell’indirizzo professionale per cui ci si candida;

Attività eventuali

- supporto e tutoring specialistico nell’ambito delle attività didattiche ed extra didattiche inerenti l’indirizzo professionale per cui ci si candida.

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d’interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d’interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l’esigenza in parola con risorse interne;

RITENUTO di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi” (da ora in avanti “Regolamento”) aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 31/10/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di “Progetti formativi” e che le figure esterne da

selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti.

B) REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia a quanto previsto dall’art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi di referente-coordinatore solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

Inoltre, in armonia ai criteri previsti dagli artt. 8 e 9 del Regolamento, il giudizio di preferenza per la selezione del referente-coordinatore si baserà sui seguenti **requisiti di ordine speciale**:

quanto al referente-coordinatore di Ripresa del suono:

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività professionale attinente la Ripresa del suono in ambito cinematografico e audiovisivo, certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), in almeno n. 1 film di finzione negli ultimi 5 anni, distribuito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure disponibile su una delle principali piattaforme Web nazionali o internazionali per lo streaming di contenuti audiovisivi;
- c) attività di insegnamento post-diploma inerente alla Ripresa del suono in ambito cinematografico e audiovisivo, per almeno 60 ore negli ultimi 5 anni;

quanto al referente-coordinatore di Recitazione:

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività di insegnamento post-diploma, nell'ambito delle discipline attinenti la Recitazione, per almeno 120 ore negli ultimi 5 anni o, in alternativa, attività di acting coach o direzione del casting in almeno 1 film di finzione negli ultimi 5 anni, distribuito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure disponibile su una delle principali piattaforme Web nazionali o internazionali per lo streaming di contenuti audiovisivi; ;

quanto al referente-coordinatore di Scenografia:

- a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;
- b) attività professionale nel ruolo di Scenografo/a, verificabile da accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc., in almeno n. 1 film di finzione negli ultimi 5 anni, distribuito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure disponibile su una delle principali piattaforme Web nazionali o internazionali per lo streaming di contenuti audiovisivi;
- c) attività didattica, di affiancamento, di tutoring o di assistenza in ambito didattico attinente all'area della Scenografia.

Possono inviare le proprie candidature anche i professionisti esterni iscritti all'Albo dei docenti e tutor della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" nell'area professionale di riferimento.

C) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività dei referenti-coordinatori si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Gennaio 2022 e si concluderanno entro il 30/09/2022 e comunque al termine del terzo anno di attività didattica della Scuola Volonté. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, essendo già presente un coordinatore per ciascuno degli indirizzi oggetto dell'avviso, il compenso fisso annuale stimato per l'incarico di co-referente coordinatore per ciascun indirizzo è pari ad Euro 750,00 (settecentocinquanta/00), onnicomprensivi di oneri previdenziali, ritenute Irpef o dell'Iva, se dovuti.

Per le attività di docenza e/o di tutoring, i referenti-coordinatori verranno remunerati con la tariffa oraria da ritenersi al lordo di IVA – 90 euro per la docenza e 40 per il tutoring – ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

D) MODALITA' E TERMINI DI ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

Cliccando sul link <https://www.laziocrea.it/inserimento-formatore-new/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare il curriculum vitae in formato Europass (file pdf). Si precisa che le candidature per la figura professionale oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione" → "Progettazione di corsi formativi" e per l'Area "Cinema" → specificando l'indirizzo professionale per cui si presenta la candidatura: *Recitazione, Scenografia, Ripresa del suono.*

La valutazione delle professionalità e l'affidamento dell'incarico verranno effettuati sulla base del possesso dei requisiti di ordine generale e di quelli speciali, in armonia ai criteri stabiliti dal Regolamento e nel rispetto della normativa vigente.

L'estrazione dei nominativi dall'Elenco aperto e la procedura selettiva si svolgeranno il 18/01/2022, a partire dalle ore 12.

Link utili

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 26)

Il Responsabile del Procedimento
Andrea Pelloni