

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

GIANLUCA ARCOPINTO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1989 al 2019 ha svolto le mansioni di PRODUTTORE in 74 lungometraggi, 8 mediometraggi e 22 cortometraggi

Dal 1998 al 2011 ha svolto le mansioni di PRODUTTORE ESECUTIVO in 11 lungometraggi

Dal 1984 al 2017 ha svolto le mansioni di ORGANIZZATORE GENERALE in 30 lungometraggi
AXELOTIL FILM, FANDANGO, CATTLEYA, BIANCA FILM, CLASSIC

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1985 DIPLOMA IN ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, ORGANIZZAZIONE CINEMATOGRAFICA, AMMINISTRAZIONE, ECONOMIA DELLO SPETTACOLO

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ECCELLENTE

ELEMENTARE

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

L'ATTIVITA' PROFESSIONALE LO PORTA ALL'UTILIZZO QUOTIDIANO DEL COMPUTER

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

HA PUBBLICATO I SEGUENTI LIBRI:

2016 - CONTROVENTO, EDITORE MAROTTA & CAFIERO

2014 - UN FIUME IN PIENA, EDITORE DERIVEAPPRODI

2013 - LA MIA CLASSE, EDITORE DERIVE APPRODI

2011 - CINEMA AUTONOMO, EDITORE DERIVE APPRODI

2010- IL CAMOSCIO E IL BORRACCINO, EDITORE LIMINA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

HA INSEGNATO AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DAL 1992 AL 2018

DAL 2019 E' DIRETTORE ARTISTICO DEL CORSO DI PRODUZIONE DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

HA INSEGNATO ALLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VOLONTE' DAL 2013 AL 2019

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]