

## **CURRICULUM ARTISTICO** di Livia Maria Antonelli

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Formazione:** Dal 2013 al 2015 studente di “Physical Theater” presso la Folkwang Universität der Künste di Essen, Germania.

**Istituto:** Liceo classico E.Montale di Roma.

**Qualifica:** Diploma di Liceo classico conseguito nel 2011 con votazione 63/100

**Madrelingua:** Italiana **Altre lingue:**

Inglese (buono) Tedesco(molto buono)

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

2016: Attrice “**Due**”, coproduzione **Habitas-Esercitazioni invisibili**, Roma.

2016: Attrice “**L'imbroglietto**”, testo e regia **Niccolò Matcovich**, Roma, Bologna, Reggio Emilia, Scansano, Castrovillari.

2016: Attrice “**Dal castello guardo la luna**”, testo **Giacomo Sette**, regia **Niccolò Matcovich**, Arsoli.

2016: Attrice “**Turandot**”, C. Gozzi, regia di **Michele Suozzo**, Roma, Venezia.

2016: Fondatrice compagnia **Habitas**, Roma.

2015: Attrice ed autrice di “**Ach, das Melodrama**”, Essen, Germania.

2014: Attrice “**Je ne supporterai plus**”, regia di **Pierangelo Summa**, Berlino.

2013: Attrice nel cortometraggio “**Contre le bonnes moeurs, la vie**” di **Sara Summa**, Berlino.

2012: Attrice nella video-performance “**Ballatoio**” della compagnia **Verandha**, Roma.

2010: Attrice nel cortometraggio “**L'incontro**”, regia di **Francesca Marino**, Roma.

### **ESPERIENZE FORMATIVE**

2016: **Biennale di teatro Venezia**- Seminario di teatro fisico tenuto da compagnia **Baro D'Evel**.

2014: Lezioni di danza contemporanea con **Maja M. Carroll**, presso il **Laborgras** e **Maraméo**, Berlino.

2014: Lezioni di mimo e biomeccanica presso il **Mime Centrum**, Berlino.

2014: Laboratorio di danza contemporanea con **Rosabel Huguet Dueñas**, **Tatwerk Theater**, Berlino.

2012-2013: Laboratorio intensivo di ricerca teatrale “**Pragmatica**”, tenuto da **Dynamis teatro**, Roma.

2012: Corso di mimo e commedia dell'arte tenuto da **Michele Monetta**, Roma.

2009: Laboratorio “**Humor Bizarro**”, tenuto da **compagnia Ondadurto teatro**, Roma.

2008-2010: Laboratorio amatoriale di teatro tenuto da l' **Accademia Internazionale di Teatro**, Roma.

1999-2005: Laboratori di teatro ragazzi tenuti da **Ibis teatro infanzia**, Roma.

### **PREMI:**

2016: Finalista Concorso “Corto 5” a cura dell'Associazione culturale “Sblocco 5” di Bologna con “L'imbroglietto”.

2016: Semifinalista “Vittoria play 2016” con “Shylock”, regia Niccolò Matcovich, Teatro Vittoria, Roma

2016: Vincitrice Bando di residenza “Officina E.S.T. 2.0” indetto dall'Associazione culturale Settimo cielo di Arsoli.

### **PATENTI**

Patente B.