

INFORMAZIONI PERSONALI **Marco Vignoni**

OCCUPAZIONE DESIDERATA **Operatore di ripresa cinematografica e televisiva. Videomaker**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 01/2006 – 12/2006 **Cameraman**
TV7 Lombardia, Cinisello balsamo (MI)
▪ Cameraman per trasmissioni televisive in studio
- Attività o settore* Televisione
- 01/2007 – 01/2009 **Operatore di ripresa, d.o.p.**
Run multimedia, Verona
▪ Operatore di macchina e direttore della fotografia per videoclip
- Attività o settore* Produzione videoclip e commercial
- 01/2009 – attuale **Tecnico di ripresa cinematografica freelance, operatore steadicam, videomaker**
▪ Tecnico di ripresa freelance per produzioni cinematografiche (video assist, aiuto operatore - clapper loader, data manager for digital cinema, focus puller)
▪ Operatore steadicam
▪ Videomaker
- Attività o settore* Produzione cinematografica, produzione video indipendente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10/2003- 05/2006 **Laurea Triennale i Lettere e filosofia**
Corso in scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo, indirizzo cinema
Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia
- Conoscenza della storia del cinema.
▪ Conoscenza della grammatica cinematografica.
▪ Lezioni, laboratori e workshop con registi e tecnici dell' audiovisivo (Alessandra Pescetta, Silvio Bonomi, Alex Orłowski, Nevina Satta)

09/200- 06/2008

Diploma in ripresa e fotografia cinematografica

Scuola di cinema Luchino Visconti Fondazioni Civiche, Milano

- Conoscenza dei mezzi di ripresa, digitale e pellicola.
- Conoscenza dell'attrezzatura di ripresa (dolly, luci).
- Lezioni, laboratori e workshop con registi e tecnici dell' audiovisivo (Ercole Visconti, Giuseppe Baresi Luca Sabbioni, Marina Spada, Andrea Treccani, Vezzoli Giuseppe)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
UTENTE AUTONOMO	UTENTE AUTONOMO	UTENTE AUTONOMO	UTENTE AUTONOMO	UTENTE AUTONOMO
B2				

Competenze tecniche

Conoscenza approfondita di cineprese tradizionali 16mm, 35mm e cineprese digitali utilizzate in veste di loader (pellicola) focus puller, data manager e operatore.
 Conoscenza degli apparati tecnici in uso nel reparto fotografia di produzioni cinematografiche: ottiche, filtri, radiofuochi, iris control, trasmettitori video, recorder, monitor, download e daylies station, steadicam, gimbals ecc.

Conoscenza di software per l'editing video

Altre competenze

Fotografia di moda, illuminazione per still photography, fotoritratto .

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".