

CLARA TOSI

storica e critica di arti applicate

.....

Opera nelle Arti Applicate, secondo la modalità contemporanea che unisce le competenze di arte, design, architettura e moda con il cinema come parte essenziale del dna creativo italiano. Vice Presidente di PalaExpo, il polo museale più grande in Italia,

PROFILO PROFESSIONALE

con vocazione espositiva e performativa nelle sue tre sedi.

Ideatrice e curatrice di A.I.artisanal intelligence evento che si svolge in situazioni nazionali ed internazionali per promuovere il made in Italy in collaborazione con musei, gallerie di arte contemporanea e spazi istituzionali o non convenzionali

CARRIERA LAVORATIVA

❖ **vicepresidente, Palaexpo** Lug 2018
Roma

Attività di gestione amministrativa come da statuto di cda ma soprattutto di programmazione delle mostre in collaborazione con curatori e direttori. Palaexpo contempla tre luoghi espositivi Palazzo delle Esposizioni, Macro e Mattatoio.

❖ **Professore, Accademia di Belle Arti di Roma** Mag 2014
Roma

Docente del Corso di Editoria per il Fashion Design.

Docente del Corso di Design del Tessuto.

❖ **Curatore e Direttore artistico, Videocittà** Ott 2018 — Dic 2018
roma

Ideatrice e curatrice di 3 eventi all'interno del Festival Videocittà. La mostra "Persona" al Senato Romano con Gucci. Il FashionFilmFestival di Diane Pernet a Palazzo Altemps con Bulgari. Il videomapping di Laszlo Bordos sul Palazzo dell'Aviltà con Fendi.

❖ **Critica della Moda, Artribune** Lug 2014

Scrive di Moda e Arti applicate sul giornale Artribune

❖ **Presidente, A.I. Artisanal Intelligence** Lug 2010
Roma

Presidente e ideatrice dell'Associazione Artisanal Intelligence che ricerca e promuove talenti nella moda, nell'arte e nell'artigianato. Crea due eventi ogni anno in collaborazione con Sarorie di Costume, Artisti, Scuole di Moda per creare climi di crescita simili a mostre/fiere.

❖ Mag 2020 — Mag 2020

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

❖ **Facoltà di Architettura La Sapienza** Mag 1981 — Mag 1987
Architettura Roma

Laurea Quinquennale in Storia delle Arti Industriali con il professor Giorgio Muratore voto 110 su 110.

COMPETENZE

Coordinamento risorse umane	<i>Esperto</i>	Competenze trasversali	<i>Esperto</i>
Capacità di relazione	<i>Esperto</i>	Ricerca	<i>Esperto</i>

MOSTRE REALIZZATE COME CURATRICE O COCURATRICE

- ❖ “Persona” Makinarium e Gucci al Senato Romano Ott 2018 — Dic 2018
Roma
- ❖ “Hokusai. Sulle orme del maestro” Museo dell'Ara Pacis Roma Ott 2017
- ❖ “In the mood for Fashion: Giovanni Gastel a Shanghai” Fabbrica del Vapore Milano Set 2017 — Mag 2020
- ❖ Revolution Fabbrica del Vapore Milano Dic 2017 — Apr 2018
- ❖ “Trame di Cinema: Danilo Donati e la Sartoria Farani” Villa Manin, Codroipo Udine Mag 2014 — Mag 2020
- ❖ “La Trama del Mito” 64a Mostra Int. Cinema di Venezia, Venezia Set 2007 — Mag 2020
- ❖ “Fashionset” South Coast Plaza, Los Angeles 2007
- ❖ “Fashionset” Taksim Sarat Galerisi, Istanbul 2007
- ❖ “Fashionset” Festa del Cinema di Roma Centrale Montemartini, Roma 2006 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Dress in dreams” Festa del Cinema di Roma, Roma 2006 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Visioni Italiane” National Museum of China, Beijing Pechino 2006 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Made in Italy, made in Lazio, made in Design”, Vilnius 2005 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Buoncostume” Chiesa S.Francesco, IX Sannio FilmFest, S.Agata dei Goti 2005 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Pasolini, Donati, Farani” Complesso dei Battuti, S.Vito al Tagliamento 2005 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “The Eternal Film” Ist. Cult. Italiana, Londra 2005 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Le Ricette Cucite, Dior e Gruau” Città del Gusto, Roma 2004 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Faboulosly Fellini” Ist.Cult.Italiana/ British Film Institute, Londra 2004 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “TraInvestimenti” Complesso Monumentale S.Spirito in Saxia, Roma 2004 Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ Mag 2020 — Mag 2020

PUBBLICAZIONI

- ❖ “Hokusai. Sulle orme del maestro” Skira Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Fragiacomo” Silvana Editore Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Trame di Cinema: Danilo Donati e la Sartoria Farani” Silvana Editore Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Trainvestimenti” Electa Mondadori Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Itinere- Compenetrazioni d'artista. Mustafa Sabbagh” Mag 2020 — Mag 2020

LINGUE

Francese *Ottima padronanza* Inglese *Competenza elevata*