

# Boris Sollazzo

<b>Informazioni personali</b>	■
<b>Curriculum breve</b>	<p>Sono codirettore artistico dell'<i>Ischia Film Festival</i> e del <i>Cerveteri Film Festival</i>, collaboro con il <i>Festival del Film Locarno</i> in quanto caporedattore della testata Pardo Live, sono programmer dei festival <i>La Valigia dell'attore</i> e <i>Ischia Film Festival</i> (per loro seleziono film e conduco dibattiti, oltre a collaborare all'organizzazione delle rassegne), al <i>Festival Linea D'Ombra</i> di Salerno (per cui curo due giornate da programmer). Sono nel comitato scientifico della <i>Mostra del nuovo cinema di Pesaro</i> e collaboro da anni al Festival di Venezia con le <i>Giornate degli Autori-Venice Days (anche come selezionatore)</i>.</p> <p>Sono stato uno degli otto componenti della Commissione Cinema MiBact per il finanziamento pubblico di cortometraggi, documentari e lungometraggi.</p> <p>Sono stato vicedirettore del portale web da 100.000 visite al giorno <i>Giornalettismo.com</i>, sono direttore di <i>Filmhouse.tv.</i> della testata giornalistica di Radio Espansione e Radio Rock e ho cofondato il sito <a href="http://www.extranapoli.it">www.extranapoli.it</a>. I miei campi di competenza principali sono cinema, sport e politica.</p> <p>Per la Rai, nel 2012, ho scritto, montato e ideato 10 servizi in 8 puntate, nella trasmissione di seconda serata andata in onda su Rai 2, <i>Num3r1</i>, comparando in video. Sono stato autore delle trasmissioni di Antonello Piroso <i>Niente di personale</i> e <i>Ma anche no</i>, firmando alcuni dei servizi al suo interno. Autore di format televisivi, ho lavorato al casting dell'ultima edizione del Grande Fratello.</p> <p>Sono coautore di <i>America Oggi</i>, libro sulla struttura politica e sociale statunitense, l'Agenda Alegre 2007, sul cinema di guerra (con importanti interventi, da Ken Loach a Susan Sarandon), ho scritto per Fandango due volumi: <i>Diaz, una storia troppo italiana</i> e <i>#Chevisietepersi – Il manuale di chi tifa Napoli</i>. Per l'editore Fandango, sempre a fine anno, è uscita la biografia del pugile Clemente Russo <i>Non abbiate paura di me</i>, mentre per ADD editore scriverò <i>Il manuale dei film brutti</i>.</p> <p>Curo per Minerva Raro Video le edizioni dvd, gli extra e i booklet allegati riguardanti vari autori. Tra gli altri Mathieu Kassovitz (L'odio), Abel Ferrara (Il cattivo tenente) e Michael Winterbottom (Benvenuti a Sarajevo).</p> <p>Ho lavorato alla Casa del Cinema nei suoi primi 4 anni di vita, curando le Lezioni di Cinema (da Mel Brooks ai Fratelli Dardenne passando per Ken Loach, Jeremy Irons e molti altri maestri internazionali), organizzando vari eventi- tra cui retrospettive ampie di autori e generi- e seguendo in prima persona le strategie di comunicazione in qualità di ufficio stampa. Ho lavorato con Fondazione Epoké e Fondazione Alberti nel campo della promozione letteraria.</p> <p>Ho avuto un art. 2 con il quotidiano <i>Liberazione</i> per cui ero critico e cronista cinematografico e televisivo, un art. 1 per Pubblico Giornale, per cui scrivevo di cinema, sport e politica e lavoravo al desk, un contratto di collaborazione come redattore a Blog.</p> <p>Scrivo con continuità sul quotidiano <i>Il dubbio</i>, per <i>Rolling Stone</i>, <i>Riders</i> e <i>Acqua e Sapone</i>. Collaboro stabilmente con il periodico <i>Ciak</i>.</p> <p>Per il gruppo de <i>Il sole 24 ore</i>, sono critico e cronista cineatografico per <i>Radio 24</i> nella trasmissione "La Rosa Purpurea".</p> <p>Sono critico e cronista cinematografico per la nota emittente <i>Radio Rock</i></p>

**Esperienze  
di lavoro in  
corso**

106.600, di cui sono anche consulente per la comunicazione, ho una trasmissione quotidiana su Radio Sonica 90.7, dalle 10 alle 12.

**Da Gennaio 2017**

Direttore Artistico dell'Ischia Film Festival

**Da Settembre 2016**

Conduttore su Radio Sonica di uno spazio quotidiano di due ore, un contenitore di cultura, spettacolo e attualità

**Da Ottobre 2015**

Collaboratore de Il dubbio

**Da Settembre 2015**

Autore e conduttore della trasmissione Factotum, prima su Teleradiopiù, poi su Radio Sonica 90.7.

**Da Settembre 2011**

Autore di servizi, recensioni e interviste per il mensile Riders.

**Da Marzo 2011**

Autore di recensioni e interviste per il mensile Ciak

**Da Settembre 2014 a Dicembre 2015**

Collaboratore de Il Garantista

**Da Luglio 2014 a Ottobre 2016**

Commissario per la Commissione Cinema del MiBact per il finanziamento pubblico di cortometraggi e lungometraggi.

**Da Giugno 2014 a Dicembre 2016**

Coordinatore e vicedirettore della redazione di Giornalettismo, portale all news da 3 milioni di contatti al mese.

**Da Marzo 2014 a Dicembre 2015**

Collaboratore de Il Giornale Off

**Da Gennaio 2013 a Gennaio 2014**

Redattore di Blog.it, si occupa di cinema, sport e politica, oltre che di iniziative di marketing digitale, diffusione sui social e promozione di campagne come quella "Ricostruiamo la Città della (Co)Scienza".

**Settembre – dicembre 2012**

Redattore di Pubblico, quotidiano per cui si occupa di cinema, tv, sport e politica, interna ed estera

**Da Novembre 2011 a Gennaio 2012**

Autore del programma televisivo della domenica pomeriggio di La7 *Ma anche no*, condotto e ideato da Antonello Piroso

**Da Ottobre 2011**

Membro della VI commissione ministeriale di revisione cinematografica

**Da Settembre 2011- CISA**

Docente di narratologia al CISA (Università privata di cinema) di Lugano

**Da Gennaio 2007- RADIO ROCK**

Consulente per la comunicazione e l'organizzazione di eventi per l'emittente radiofonica Radio Rock 106.600. Per la stessa radio **da gennaio 2007** ricopri il ruolo di critico cinematografico con uno spazio settimanale, denominato "Il Sollazzo del Pappagallo".

**Da Giugno 2011 a fine 2013- Paese Sera**

Collaboratore del mensile cartaceo Nuovo Paese Sera

**Da Maggio a Ottobre 2011- Mymovies.it**

Critico e collaboratore per il più cliccato dei siti di cinema italiani:

[www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)

**Da Aprile 2011- MINERVA RARO VIDEO**

Curatore dell'edizione dvd de *L'odio* di Mathieu Kassovitz, de *Il cattivo tenente* di Abel Ferrara, di *Benvenuti a Sarajevo* di Michael Winterbottom: composizione e scrittura del booklet, realizzazione degli extra

**Da Agosto 2010- FESTIVAL DI LOCARNO**

Redattore del daily Pardo News del Festival del Film di Locarno

**Da ottobre 2009- ITALPRESS**

Collaboratore per l'agenzia di stampa Italtpress

**Da maggio 2009- GIORNATE DEGLI AUTORI di VENEZIA**

Consulente per la sezione parallela alla Mostra d'Arte Cinematografica del Festival di Venezia, "Giornate degli Autori". Selezione dei film e conduzione dibattiti.

**Marzo 2011- FESTIVAL DI TOKYO**

Realizzazione dell'editoriale di presentazione del cinema italiano nel catalogo del Festival del Cinema di Tokyo

**Da Marzo 2011 a Giugno 2011- Finanze e Mercati**

Collaboratore per quanto riguarda le pagine "Finanze e mercati dello sport"

**Da Febbraio 2011 a giugno 2013- PANORAMA**

Titolare della rubrica cinematografica "Recensione d'autore" sul settimanale Panorama

**Da Gennaio a Maggio 2011- Attività di Esperto in causa di plagio**

CTU nella causa Jean Vigo/Faenza vs. Giardina, nominato dal giudice istruttore. In qualità di esperto ho prodotto una perizia in una causa di contestata paternità di soggetto e sceneggiatura di un film, dopo attento esame di tutta la documentazione.

**Da settembre a dicembre 2009, da ottobre 2010 a dicembre 2010 e da**

**febbraio 2011 ad aprile- LA7 Telecom Italia Media e Fremantle SpA**

Consulente e autore per la trasmissione di LA7, *Niente di personale*, condotta da Antonello Piroso. Ricopro questa posizione da tre edizioni.

**Da Agosto 2010- THE CINEMA SHOW**

Direttore della testata cinematografica mensile "The Cinema Show", primo periodico di cinema su iPad

**Da Settembre 2010 a Dicembre 2010- CINEMA.DOC**

Collaboratore della rassegna Cinema.Doc, come conduttore di dibattiti con cast e crew dei film selezionati

**Da aprile 2009 a dicembre 2011 - LIBERAZIONE**

Inquadramento come art.2 nel quotidiano "Liberazione" con le stesse mansioni precedentemente riportate e come corrispondente dai maggiori festival

**Da luglio 2008- LA VALIGIA DELL'ATTORE**

Consulente organizzativo e artistico del festival cinematografico "La valigia dell'attore", a La Maddalena, da tre edizioni.

**Da maggio 2008- IL SOLE 24 ORE**

Collaboratore come cronista e critico cinematografico del quotidiano "Il sole24ore"

**Da marzo 2008- RADIO ESPANSIONE**

Direttore della testata giornalistica di Radio Espansione (frequenza 89.950)

**Da febbraio 2008- FILM TV**

Collaboratore come cronista e critico di cinema del settimanale "FilmTV"

**Da gennaio 2008- ALPHABET CITY**

Critico per il sito [www.alphabetscity.it](http://www.alphabetscity.it) e per il quotidiano "Nuovo oggi", per cui curo anche un editoriale settimanale a tema sportivo

**Da luglio 2007- ILSOLE24ORE.COM**

Collaboratore della pagina "Cultura e Tempo Libero" e critico per i festival internazionali (Venezia e Roma) per il sito [www.ilsole24ore.com](http://www.ilsole24ore.com)

**Da febbraio a luglio 2007 e di nuovo da settembre 2009- RADIO 24**

Cronista politico in congressi politici per i giornali radio di Radio 24.  
Cronista cinematografico per Radio24 nella trasmissione "La rosa purpurea del Cairo"

**Da febbraio 2007- ROLLING STONE**

Critico e cronista cinematografico per il mensile "Rolling Stone"

**Da settembre 2006 a novembre 2013 - RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO**

Collaboratore, come critico cinematografico, della "Rivista del Cinematografo"

**Da luglio 2006- ACQUA E SAPONE**

	<p>Collaboratore della rivista mensile a diffusione nazionale "Acqua e Sapone", come critico e cronista cinematografico</p> <p><b>Dal 20 luglio 2005- LA PROVINCIA DI COMO, SONDRIO, LECCO e VARESE</b></p> <p>Collaboratore della testata "La Provincia" e inviato da Roma per quanto riguarda, prevalentemente, la pagina cultura &amp; spettacoli.</p> <p><b>Gennaio 2011</b>          Commento audio, insieme al regista Lucio Pellegrini, del dvd "I figli delle stelle"</p> <p><b>Novembre 2010</b>          Scrittura un capitolo nel libro+dvd "Come un uomo sulla terra" di Andrea Segre</p> <p><b>Maggio 2006</b></p> <p>Incaricato dalla casa editrice Alegre di curare i contenuti dell'AgendAlegre "Cinema contro la guerra", con contributi di Carlo Lizzani, Ken Loach, Enzo Monteleone e Guido Chiesa</p> <p><b>2 settembre 2013</b></p> <p>Viene distribuito nelle librerie italiane #Chevisietepersi- Il manuale di chi tifa Napoli, edito da Fandango e attualmente in corsa per il premio Ghirelli</p> <p><b>8 dicembre 2012</b></p> <p>Viene distribuito il cofanetto dvd+ libro edito da Fandango "Diaz", con all'interno il libro che ho scritto e curato, "Diaz, una storia italiana. Troppo italiana"</p> <p><b>20 gennaio 2005</b></p> <p>Viene distribuito in tutta Italia il saggio "America Oggi"- Ed. Alegre, di cui sono coautore. Prefazione del Prof.Alessandro Portelli</p>
<p><b>Esperienze di lavoro precedenti</b></p>	<p><b>Dal 7 giugno 2005 al 31 dicembre 2011- LIBERAZIONE</b></p> <p>Collaboratore della testata "Liberazione" per quanto riguarda la pagina arte &amp; spettacoli. Interviste e speciali su festival cinematografici. Inviato a tutti i maggiori festival italiani e internazionali dal 2005. Critico televisivo</p> <p><b>Da settembre 2000 a settembre 2008- NUOVA SPAZIO RADIO</b></p> <p>Autore di trasmissioni, giornalista, regista e radiocronista sportivo nell'emittente radiofonica locale Nuova Spazio Radio.          Speaker e redattore di "Ho scelto la radio", "Spazio Spettacolo", "Shaker"          Autore e conduttore dal giugno 2004 di "Polvere di stelle" (n° 48 puntate da 60 min. circa), settimanale di informazione e intrattenimento.          Interviste a personaggi del mondo dello spettacolo e intellettuali, tra cui Dario Fo, Massimo Ranieri, Daniele Luttazzi, Sergio Castellitto, Renzo Arbore, Lella Costa, Pippo Baudo, Giuliana De Sio, Alessandro Bergonzoni, Vanessa Incontrada, Barbora Bobulova, Silvio Orlando, Moni Ovadia, Alessandro Preziosi, Enrico Ruggeri, Alessandro Haber, Alex Zanardi Lello Arena, Adriana Asti, Giulio Bosetti, Luigi Lo Cascio, Giuliano Montaldo, Maurizio Nichetti, Pupi Avati e tante altre eccellenze, soprattutto nel campo di cultura, spettacolo e sport..</p> <p><b>Da ottobre 2008 a marzo 2010</b></p> <p>Direttore del sito internet che si occupa di cinema <a href="http://www.moviesushi.it">www.moviesushi.it</a></p>

**Da aprile 2008 ad aprile 2010**

Collaboratore del settimanale "Gioia", interviste e articoli di approfondimento

**Da marzo 2008 a settembre 2009**

Critico e cronista cinematografico del quotidiano free press a diffusione nazionale "DNews"

**Giugno- luglio- agosto 2007**

Direttore del festival cinematografico di Torre di Maremma (Montalto- VT)

**Da gennaio 2007 a ottobre 2010**

Curatore di una rubrica periodica per la rivista mensile "Primissima"

**Da settembre 2006 a ottobre 2009**

Collaboratore della testata "35mm".

**Da maggio 2006 a maggio 2008**

Collaboratore della rivista mensile bilingue (italiano- inglese) "Goo!"

**Dal 27 aprile 2005 al maggio 2006**

Redattore del sito [www.cinema4stelle.it](http://www.cinema4stelle.it). Autore di recensioni cinematografiche.

**Dal 16 gennaio 2005 al maggio 2007**

Collaboro con la rivista "O" del sito [www.omero.it](http://www.omero.it) (facente riferimento all'omonima scuola di scrittura, fondata nel 1988 da Enrico Valenzi e Paolo Restuccia), che pubblica mie interviste con scrittori e intellettuali.

**Dal 22 dicembre 2004 al 26 febbraio 2008**

Redattore della trasmissione "Visionari", settimanale di critica e informazione cinematografica, in onda su Radio Onda Rossa, emittente tra le più ascoltate a Roma.

**Da settembre 2004 al gennaio 2009**

Redattore della rivista "Erre", bimestrale di approfondimento culturale e politico. Ambiti di specializzazione: politica americana e critica cinematografica.

**Da novembre 2003 ad aprile 2004**

Redattore della rivista "Cioè", per quanto riguarda soprattutto musica e spettacolo.

**Esperienze  
di lavoro**

**Gennaio-Dicembre 2012**

<p><b>precedenti come ufficio stampa e affini</b></p>	<p>Ufficio stampa Radio Rock</p> <p><b>Maggio 2007</b></p> <p>Ufficio stampa nazionale del 24° Festival EuropaCinema di Viareggio</p> <p><b>Dal 18 Ottobre 2004 all'aprile 2008 CASA DEL CINEMA</b></p> <p>Ufficio Stampa e Addetto comunicazione internet per la "Casa del Cinema a Villa Borghese" sotto la direzione artistica di Felice Laudadio. Moderatore ed organizzatore di alcuni dibattiti organizzati nella struttura. Organizzatore delle Lezioni di Cinema tenute dai più importanti cineasti internazionali (Ken Loach, Abbas Kiarostami, Istvan Szabo, Fratelli Dardenne)</p> <p>2002 FONDAZIONE EPOKE'</p> <p>Addetto Stampa, Comunicazione e Organizzazione delle seguenti manifestazioni letterarie che si sono svolte in Toscana, Lombardia e Puglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● "Uno scrittore, un'estate"(e 2004)</li> <li>● "Premio Capalbio 2002"</li> <li>● "Premio Rassegna Novecento"</li> <li>●</li> <li>● "Premio Otranto 2002"</li> <li>● "Premio Calcio e Cultura 2002" (e 2004)</li> </ul> <p>2002 FONDAZIONE INTERNAZIONALE IRINA ALBERTI</p> <p>Addetto Stampa, Comunicazione e Organizzazione della manifestazione "Premio Irina Alberti 2002"</p> <p>2000- 2001 ISIMM Roma</p> <p>Prestazioni di lavoro all'interno dell'ISIMM, sotto la direzione di Enrico Manca, (Istituto per lo Studio sui Media e la Multimedialità), da me rappresentato alla Fiera di Roma, in occasione dell'evento SMAU 2001</p> <p>1999 VIRTUS ONLUS Roma</p> <p>Raccolta e archiviazione dati riguardante censimento di attività operanti sul piano sociale, all'interno di un progetto promosso dal comune di Roma</p>
<p><b>Titoli</b></p>	<p>Giornalista professionista dall'1 marzo 2011, pubblicista dal 2006</p>
<p><b>Attività socio-comunitarie</b></p>	<p>Volontariato</p>
<p><b>Lingue straniere</b></p>	<p>Conoscenza dell'inglese e del francese scritto più che buona del francese e dello sloveno orale</p>

Roma,  
29/01/2018

Firma

*Peter S. Hays*