

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARZIA PALMIERI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Data di nascita

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Dal 03/05/2021 – al 18/05/2021  
Datore di lavoro  
Principali mansioni e responsabilità  
Assistente scenografo per lo spot pubblicitario “IMMOBILIARE.IT”  
CO-Produzione Cattleya/Groenlandia  
Sopralluoghi, ricerca arredi, realizzazione di grafiche e stampe ,acquisto materiali, allestimento e ripristino del set.
- Dal 22/02/2021 – al 21/03/2021  
Datore di lavoro  
Principali mansioni e responsabilità  
Assistente scenografo per la puntata pilota “Dove sto domani”  
Produzione Queen Movimedia  
Sopralluoghi, rilievo location, ideazione e realizzazione di grafiche e stampe ,acquisto materiali, ricerca fabbisogni, ricerca arredi, spogli fabbisogni, allestimento e ripristino del set.
- Dal 01/10/2020 – al 01/01/2021  
Datore di lavoro  
Principali mansioni e responsabilità  
Rilievo geometrico dei manufatti edilizi e restituzione grafica degli elaborati  
Architetto Mattia Emanuele Bottacini.  
Sopralluoghi, rilievo geometrico e restituzione grafica 2D tramite Autocad.
- Dal 24/02/2020 – al 28/02/2020  
Datore di lavoro  
Principali mansioni e responsabilità  
Assistente scenografo per il videoclip “Luci Blu” di Emma  
Produzione: Paolo Mannarino  
Ricerca arredi, acquisto materiali, allestimento e ripristino del set.
- Dal 10/12/2019 – al 10/01/2020  
Datore di lavoro  
Principali mansioni e responsabilità  
Redazione DVR condominiali  
Architetto Mattia Emanuele Bottacini.  
Sopralluoghi, verifica conformità alle vigenti norme di sicurezza, campagna fotografica e relazione finale.

• Dal 10/04/2019 – al 30/07/2019  
Datore di lavoro

Assistente scenografo per il film "L'Ultimo Piano"  
Scuola Gian Maria Volontè – Produzione VIVO Film

Principali mansioni e responsabilità	Documentazione storica, ricerca iconografica, ricerca location, rilievo geometrico delle location, progettazione esecutiva delle costruzioni, restituzione grafica degli interventi pittorici, aiuto pittore di scena , allestimento e ripristino del set.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 02/07/2018 – al 02/09/2018</li> </ul> Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità	Aiuto assistente scenografo per il film “La Prima Pietra” (tirocinio formativo) Scuola Gian Maria Volontè – Produzione Fandango Ricerca fabbisogni, realizzazione complementi di arredo, allestimento set.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 01/01/2017 – al 01/12/2018</li> </ul> Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità	Scenografa del cortometraggio “Valerione” Produzione indipendente Ideazione scenografica, ricerca references, ricerca location, ricerca arredi, allestimento set, attrezzista di scena, ripristino set.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 02/07/2017 – al 02/09/2017</li> </ul> Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità	Aiuto assistente scenografo per la serie televisiva “La Mafia uccide solo d’estate” (tirocinio formativo) Scuola Gian Maria Volontè – Produzione Wildside Realizzazione complementi d’arredo, aiuto attrezzista di preparazione, allestimento e ripristino set.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 09/2016 al 10/2020</li> </ul> Istituto di istruzione Principali materie oggetto dello studio Tesi Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Architettura D.M 270/2004 Classe LM-4 , con votazione 110/110 Università degli Studi di Genova Pianificazione urbanistica, progettazione urbana e restauro dei manufatti edilizi storici e moderni “Strategie e progetti per la riqualificazione del Centro storico di Frosinone” Dott.ssa Magistrale in Architettura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 09/2016 al 03/2019</li> </ul> Istituto di istruzione Principali materie oggetto dello studio	Diploma di Scenografia cinematografica e del prodotto audiovisivo Attestato di Qualifica, valido agli effetti della Legge n.845/78 e della Legge Regionale n.23/92. Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè di Roma Ideazione scenografica, ricerca e documentazione storica, gestione del budget e pianificazione degli interventi, redazione capitolato generale d’appalto, rapporti con fornitori e maestranze, progettazione esecutiva delle costruzioni.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data di conseguimento 24/06/2016</li> </ul>	Certificazione di Lingua inglese livello B1 Cambridge Assessment English
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 09/2012 al 11/2016</li> </ul> Istituto di istruzione Principali materie oggetto dello studio Tesi	Laurea Triennale in Scienza dell’Architettura D.M. 270/2004 classe L-17, con votazione 97/100 Università degli Studi di Camerino Analisi e pianificazione urbanistica, progettazione urbana, rilievo e restauro dei manufatti edilizi “Progetto di riqualificazione dei capannoni industriali lungo il porto di Civitanova Marche”
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 09/2004 al 11/2009</li> </ul> Istituto di istruzione	Diploma di Maturità Classica con votazione 73/100 Liceo Ginnasio Statale “Norberto Turriziani” di Frosinone

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

## FRANCESE

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI E RELAZIONALI

Lo studio teorico è stato sempre affiancato al lavoro pratico all'interno di team eterogenei e con diverse esigenze. Gli anni della mia formazione mi hanno portato a cambiare più volte città, abitudini e conoscenze, ciò ha contribuito a consolidare la mia indole versatile e mi ha permesso di interagire con persone di mentalità e culture differenti.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

All'interno dei gruppi di lavoro spesso ho dovuto coordinare lo sviluppo e la realizzazione del progetto, gestire il budget a disposizione e gestire i contatti con i fornitori e le maestranze. In altre occasioni invece, ho affiancato e assistito i miei superiori dai quali ho sempre tratto insegnamenti importanti riguardo la professione e le modalità di gestione dei rapporti umani.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Progettazione dello spazio, analisi e valutazione di aree sottoposte a norme specifiche, studio di fattibilità, studio dei possibili interventi nel rispetto delle normative e del valore storico-culturale dei luoghi e dei manufatti edilizi. Utilizzo il computer a seconda delle mansioni richieste: Autocad, Qgis, Rhinoceros, Photoshop, Pacchetto Office. Sviluppo e realizzazione dei progetti di allestimento.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Tecniche di disegno a mano e digitale, pittura parietale, decorazione, costruzioni in legno, produzione di contenuti grafici digitali.

### PATENTE O PATENTI

B - Automunita