



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome completo NICOLAO UMBERTO ALDO FRANCESCO  
Indirizzo professionale  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Luogo e Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1994  
Consulente in Ingegneria Elettroacustica, Docente, Scrittore e  
Giornalista Pubblicista Specializzato in tematiche Audio e Acustica

1989 - 1993  
Philips S.p.A. div. Audio & Video Consumer Electronics, P.za  
IV Novembre, Milano; Sales manager, O.E.M. Car Systems

1987-1989  
Philips S.p.A. div. Electronic Components, P.za IV Novembre, Milano  
Progettista elettronico e IC Field application engineer

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1979 - 1987  
Politecnico di Milano  
Laurea in Ingegneria Elettronica  
Tesi sperimentale in Elettroacustica Applicata: "La compensazione  
energetica nei sistemi di altoparlanti. Teoria, progetto e sperimentazione."  
Votazione: 86/100

1974 -1979  
Istituto Tecnico Industriale "Solferino", Milano  
Diploma di Perito Industriale a indirizzo Elettronico  
Votazione: 50/60

1988, Corso di Formazione su "Qualità totale", presso Philips, Milano

1988, Corso di Formazione su "Tecniche di presentazione e  
comunicazione", presso Philips, Milano

1988, Corso di Formazione su "Organizzazione della produzione" (in  
americano), presso Acustar-Chrysler, Huntsville, Alabama (U.S.A.)

1987, Corso di formazione su "Circuiti integrati per ricevitori televisivi"  
(in inglese), presso Philips Eindhoven (Olanda)

1. Consulenze per conto di Enti pubblici e privati

Incarico di componente esterno in seno alla Commissione giudicatrice dell'appalto per un sistema integrato di conferenza, traduzione simultanea e votazione elettronica per l'aula consiliare, *Regione Friuli Venezia Giulia, 2003*

Direzione e verifica dei lavori di installazione di un impianto per la gestione oratori, traduzione simultanea degli interventi e di votazione elettronica, *Regione Friuli Venezia Giulia, 2003*

Incarico di consulente tecnico addetto alla supervisione dello studio di fattibilità per un sistema di allertamento acustico alte maree per la Città di Venezia, *Comune di Venezia/Consorzio Venezia Ricerche, 2003/2004*

Incarico di consulente tecnico addetto alla progettazione esecutiva per un impianto di diffusione di messaggi vocali a lunga gittata, *Comune di Venezia/Consorzio Venezia Ricerche, 2004*

Incarico di componente esterno in seno alla Commissione giudicatrice dell'appalto per un sistema Intercom, *Fondazione del Teatro alla Scala, Milano, 2004*

Incarico di consulente tecnico addetto alla supervisione del progetto di un sistema di allertamento acustico alte maree per la Città di Venezia, *Comune di Venezia/Consorzio Venezia Ricerche, 2004/2005*

Incarico di consulente tecnico per la valutazione tecnica dell'impianto di allertamento acustico per rischio ambientale per le Città di Marghera e Mira, *Comune di Venezia, Servizio di Protezione Civile, 2005*

Incarico di consulente tecnico addetto alla supervisione dell'installazione del nuovo sistema di allertamento acustico per il rischio ambientale di Marghera e zone limitrofe, *Comune di Venezia, Servizio di Protezione Civile/Consorzio Venezia Ricerche, 2011*

Incarico di consulente tecnico addetto alla redazione della sezione tecnica del capitolato per la fornitura di un sistema di votazione elettronica, traduzione simultanea e conference per l'aula consiliare del Palazzo della Regione di Trento, *Regione Trentino-Alto Adige, 2014*

Incarico di consulente tecnico addetto alla stesura della sezione tecnica del capitolato per l'affidamento del servizio di manutenzione del sistema di allertamento della popolazione per il rischio chimico, del sistema di diffusione sonora di P.le Roma e della Centrale Operativa della Protezione Civile del Comune di Venezia, *Comune di Venezia, Servizio di Protezione Civile, 2016*

Incarico di consulente tecnico addetto alla redazione della sezione tecnica del capitolato per il contratto di manutenzione del sistema di allertamento acustico alte maree per la Città di Venezia e le sue Isole, *Comune di Venezia, Servizio di Protezione Civile, 2017-2018.*

Incarico di consulente tecnico addetto alla stesura della sezione tecnica del capitolato per l'affidamento del servizio di manutenzione del sistema di allertamento della popolazione per il

rischio chimico, del sistema di diffusione sonora di P.le Roma e della Centrale Operativa della Protezione Civile del Comune di Venezia, *Comune di Venezia, Servizio di Protezione Civile, 2019-2020*

## 2. Principali attività di progettazione e consulenza tecnica

### a) ***Elettronica di consumo/Illuminazione***

Interfaccia per videoregistratore S-VHS (per *Philips*, MI, 1988)

Pre-studio integrazione autoradio-telefono cellulare (per *Bonetto Design*, MI, 1992)

Linea di diffusori acustici HiFi (per *Altec Lansing*, MI, 1992)

Pannelli per correzione acustica ambientale (per *Sonus Faber*, VI, 1995)

Linea di diffusori acustici HiFi (per *Pathos*, VI, 1999-2003)

Linea di diffusori acustici per public address (per *ATEC*, Noventa di P., VE, 1999-2020)

Sistemi di diffusione sonora in oggetti polifunzionali luce-aria-suono (per *Artemide*, Pregnana M., MI, 2002-2003)

Sistemi di diffusione acustica in apparati radiotelevisivi a LCD (per *McPerson*, PN, 2002)

Linea di diffusori acustici Life Style per impianti HiFi e HT (per *ATEC*, Noventa di P., VE, 2004-2017)

Sistemi di altoparlanti per riedizione radiofonografi storici e Radiocubo (per *Brionvega*, Pordenone, 2007-2020)

Subwoofer-lampada Life Style per impianti HiFi e HT (per *ATEC*, VE, 2007)

Diffusori acustici per riproduzione sonora di alta qualità (per *Sonus faber*, VI, 2006-2020)

Sistemi di illuminazione per uffici in materiale con proprietà fonoassorbenti (per *Artemide*, Pregnana M., MI, 2014-2017)

Sistemi citofonici per uso residenziale (per *VIMAR/Elvox*, Marostica/Campodarsego, VI, 2019-2020)

### b) ***Impianti per diffusione acustica a indirizzo pubblico***

Impianto di allertamento acustico della popolazione per le Alte Maree a Venezia, 2004

Impianto per la diffusione di messaggi vocali alla popolazione, P.le Roma, Venezia, 2005

Impianto di diffusione della voce e della musica corale presso il Duomo di Schio (VI), 2006/2020

Impianto di diffusione della voce presso l'autodromo di Vallelunga (RM), 2006

Impianto di allertamento acustico della popolazione per rischio chimico a Venezia Marghera e zone limitrofe, (per Consorzio Venezia Ricerche, VE, 2007)

Museo Chopin di Varsavia, (per Studio Migliore+Servetto, MI, 2009)

Impianto di diffusione della voce presso la Cattedrale di Tunisi, (per *ATEC*, VE, 2009)

### c) ***Altre tematiche***

Pratiche deposito brevetti

Marcatura CE e coordinamento alla certificazione di prodotto

europea (schema CB) e aree Russia (EAC), Stati Uniti e Cina (per aziende primarie nei settori elettrico e elettronico, 1994-2019)

### 3. Insegnamento/Training

*Teoria dei Sistemi di Altoparlanti* (presso Scuola Tecnici del Suono, E.M.I.T. - Regione Lombardia, Milano 1988);

*Microfoni per Strumenti Musicali* (Corso di formazione per Fonici Live, Centro Musica, Regione Emilia Romagna, MO, 1998)

*Audio per HiFi e Home Theatre* (per dipendenti gruppo Media World, Italia, 1999)

*Audio per Public Address e Home Theatre* (per dipendenti ATEC, VE, 2000; ITC Audio, Recanati, 2002; Bibit, Brescia, 2002; Prase Engineering, VE, 2009)

*Regia audio e Diffusione Sonora* (presso il Conservatorio di Adria (RO), 2005)

*La Normativa EN60849, impianti elettroacustici per sistemi di emergenza* (presso Sicurtec, BS, 2009)

*La progettazione di impianti audio per diffusione sonora,* (Scuola di Acustica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Ferrara, 2010)

*Progettazione acustica ed elettroacustica di sale per l'ascolto della parola,* (Scuola di Acustica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Ferrara, 2011)

*Impianti elettroacustici per sistemi di rivelazione e segnalazione incendi,* (presso Centro Consorzi, Sedico (BL), 2011)

*Acustica delle aule scolastiche* (Liceo Tron, Schio (VI), 2014-2019)

*Collaudo acustico di impianti di evacuazione vocale guidata per emergenze antincendio* (Scuola di Acustica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Ferrara, 2016 e 2017)

*Sistemi di riproduzione sonora* (per dipendenti Sonus faber, Vicenza, 2014 e 2018)

### 4. Relazioni a convegni nazionali e internazionali

*Another Approach to the Ideal Crossover: the Energy Filler,* presentato alla 84ma Convention dell'A.E.S., Parigi, 1988 (co-autore Prof. F.Maffioli, Politecnico di Milano)

*Le Lacune nella Teoria dei Crossover per Sistemi di Altoparlanti,* presentato alla 2<sup>a</sup> Convention dell'Alpine Institute of Technology, Milano, Italia 1995

*Microfoni: le specifiche tecniche ignorate,* presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 1997

*La Potenza nei Sistemi di Altoparlanti,* presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 1998

*Misure sui Sistemi di Altoparlanti,* presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 1999

*Alta Fedeltà. La Prima Rivista Italiana Specializzata nella Riproduzione Audio di Qualità (1957-1961),* presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 2000

*La Ripresa Microfonica degli Strumenti Musicali*, presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 2000  
*Series-Type Crossover Networks for Two-Way Loudspeaker Systems. Part 1: First to Less-Than-Second Order Crossovers*, presentato alla 110ma Convention internazionale dell'A.E.S., Amsterdam, Olanda, 2001  
*La perdita del concetto di Alta Fedeltà*, Venezia, Mostra del Cinema, 2007  
*Impianti di evacuazione vocale guidata per la segnalazione di emergenze incendi: norme e legislazione vigenti*. Sedico (BL), 2012  
*AVB (Audio Video Bridging): l'evoluzione AV delle reti Ethernet*. Milano, Convegno SIEC, 2012  
*Il vinile, i nastri ed i sistemi Hi-end*, Cremona, Esposizione internazionale "Piano experience", 2015.  
*Implementazione di un sistema di noise masking per la tutela della privacy in ambienti ambulatoriali*, Vicenza, MEDiT 2017.

## 5. Pubblicistica

### a) ***Collaborazioni a Testate Specializzate***

1976 1980 : L'Antenna (Ed. Il Rostro, Milano)  
 1976 1980 : Informazione Elettronica (Ed. Il Rostro, Milano)  
 1987 1989 : Audio Review (Ed. Technimedia, Roma)  
 1989 1991 : Suono Stereo HiFi (Editoriale Suono, Roma)  
 1991 1994 : Fedeltà del Suono, (Ed. Quit of the spring, Terni)  
 1998 2001 : Sound and Lite, Pesaro  
 2001 2003 : Quark, Milano (Ed. Hachette Rusconi, Milano)  
 2003 2006 : Progetto Hotel (Ed. Reed Business, Milano)  
 2004 2006 : Architech, (Ed. Reed Business, Milano)  
 1995 2010 : Audio Review (Ed. Technipress, Roma)  
 1995 2010 : Audio Car Stereo (Ed. Technipress, Roma)  
 2000 2008 : Digital Video & Home Theatre, (Ed. Technipress, Roma)  
 2001 2010 : Il Giornale dell'Installatore Elettrico, (Ed. Reed Business, Milano)  
 2001 2020 : Quaderni di aggiornamento in Tecniche e Tecnologie Audio (Ed. Il Rostro, MI)  
 2020 : Fedeltà del Suono, (Ed. Blue Press, Terni)  
 2020 : Costruire HiFi, (Ed. Blue Press, Terni)  
 2020 : L'impianto Elettrico (Ed. Tecniche Nuove, Milano)  
 2020 : Elettro (Ed. Tecniche Nuove, Milano)

### b) ***Libri e pubblicazioni***

*Another Approach to the Ideal Crossover: the Energy Filler*, 84° convegno della A.E.S., Parigi, 1988 (co-autore Prof. F.Maffioli, Politecnico di Milano)  
*Series-Type Crossover Networks for Two-Way Loudspeaker Systems. Part 1: First to Less-Than-Second Order Crossovers*, 110° convegno della A.E.S., Amsterdam, 2001 (co-autore Prof. F.Maffioli, Politecnico di Milano)  
*La Tecnica dell'Alta Fedeltà*, Ed. Il Rostro, Milano, 1995 (co-

autore Arch. P. Viappiani)

*Crossover Passivi per Sistemi di Altoparlanti*, Alpine Institute of Technology / Ed. Il Rostro, Milano, 1995 (1a ed.), 1997 (2a ed.)

*Microfoni*, Ed. Il Rostro, Milano, 1996 (1a ed.), 1999 (2a ed.), 2004 (3a ed.)

*Radiomicrofoni e Sistemi Wireless*, Ed. Il Rostro, Milano, 1997  
*Progettazione di Crossover Passivi per Sistemi di Altoparlanti*, Alpine Institute of Technology / Ed. Il Rostro, Milano, 1997, 2006 (2a ed.)

*Audio Antologia. Alle Origini dell'Alta Fedeltà e della Sterofonia*, Ed. Il Rostro, Milano, 1998 (co-autore Arch. P. Viappiani)

*AudioDizionario*, Ed. Il Rostro. Milano, 1998 (co-autore G. Noselli)

*Teoria de Sistemi di Altoparlanti per Sound Reinforcement. Dal Subwoofer al Cluster*, Ed. Il Rostro, Milano, 1999 (1a ed.), 2001 (2a ed.)

*Close Miking*, Ed. Il Rostro, Milano, 1999 (1a ed.), 2004 (2a ed.)

*Applicazioni dei Microfoni da Studio*, Ed. Il Rostro, Milano, 1999 (1a ed.), 2004 (2a ed.)

*Limiti di Funzionamento nei Sistemi di Altoparlanti*, Collana Quaderni di Aggiornamento in Tecniche e Tecnologie Audio, Vol. 1, Ed. Il Rostro, Milano, 2001

*Impianti Audio Multicanale per Home Theatre*, Collana Quaderni di Aggiornamento in Tecniche e Tecnologie Audio, Vol. 3, Ed. Il Rostro, Milano, 2002

*Acustica Applicata per la Diffusione Sonora*, Ed. Il Rostro, Milano, 2004

*Impianti Audio per la Diffusione Sonora, Vol.1: dall'Amplificatore al Sistema di Altoparlanti* Ed. Il Rostro, Milano, 2005

*Impianti Audio per la Diffusione Sonora, Vol.2: I Microfoni e il loro Corretto Impiego*. Tutondo/Ed. Il Rostro, Milano, 2006

*Approfondimenti su Diffusori Acustici e Cavi di Collegamento*, Collana Quaderni di Aggiornamento in Tecniche e Tecnologie Audio, Vol. 6, Ed. Il Rostro, Milano, 2006

*Crossover per Sistemi di Altoparlanti. Manuale di Progettazione*, Ed. Hoepli, Milano, 2020

#### c) **Redazione di House organ/Newsletter**

1996 1998: Notiziario della Sezione Italiana dell'Audio Engineering Society

#### 6. Brevetti di invenzione industriale

*Energy Filler* (sistema elettroacustico per la compensazione energetica di un sistema di altoparlanti), 1987

*Sound Field Shaper* (sistema elettroacustico per il modellamento del campo sonoro), 2000

*Diffuse Field Loudspeaker* (diffusore acustico per impieghi oltre la distanza critica), 2001

*Condotti di accordo smorzati* (sistema di accordo per diffusori acustici accordati), 2009

#### 7. Riconoscimenti internazionali

**Top Award.** Riconoscimento per la migliore sala d'ascolto allestita presso l'esposizione di prodotti audio e AV denominata Top Audio, Milano, anno 2009 (espositore Sonus faber)

**Top Award.** Riconoscimento per la migliore sala d'ascolto allestita presso l'esposizione di prodotti audio e AV denominata Top Audio, Milano, anno 2010 (espositore Sonus faber)

**Top Award.** Riconoscimento per la migliore sala d'ascolto allestita presso l'esposizione di prodotti audio e AV denominata Top Audio, Milano, anno 2011 (espositore Sonus faber)

**Progetto europeo del mese,** Impianto di allertamento della popolazione di Venezia Centro Storico e Isole per eventi straordinari di alta marea, per conto Consorzio Venezia Ricerche e Comune di Venezia, Ufficio Maree, *Rivista Installation Europe* (Gran Bretagna), 2012

**Top Award.** Riconoscimento per la migliore sala d'ascolto allestita presso l'esposizione di prodotti audio e AV denominata Top Audio, Milano, anno 2012 (espositore Music Tools)

#### **PRIVACY**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

#### **ALLEGATI**

##### ALL. 1 – DOCUMENTI E REFERENZE (A RICHIESTA)

- Diploma di Laurea in Ingegneria Elettronica
- Diploma di abilitazione alla professione di Ingegnere
- Audio Engineering Society, New York, Stati Uniti
- Fondazione Teatro alla Scala. Milano
- Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
- Consorzio Venezia Ricerche

ultimo aggiornamento: Settembre 2020