



GIULIA LAPENNA

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: | **Nazionalità:**
Luogo di nascita:

PROFILO PROFESSIONALE DISPONIBILITÀ

Regista: direzione di opere cinematografiche di durata breve, media o lunga, di finzione o documentaristiche
Aiuto Regista/Assistente alla Regia: per produzioni cinematografiche e televisive o prodotti audiovisivi di altro genere
Videomaker: ripresa e montaggio di prodotti audiovisivi con fine divulgativo, informativo, promozionale, documentaristico

FILMOGRAFIA

-
- 2017 Senza Caffè | Regia** Giulia Lapenna
Genere | cortometraggio - commedia
Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"
Ruolo | regista
- 2017 Eau à la bouche – Acquolina in bocca | Regia** Giulia Lapenna
Genere | cortometraggio - falso spot
Produzione | Inthelfilm
Ruolo | regista
Riconoscimenti | proiettato Fuori concorso al Fiumicino Film Festival (2017)
- 2018 Una questione di incredibile importanza | Regia** Giulia Lapenna
Genere | cortometraggio - commedia
Produzione | autoprodotta
Ruolo | regista
Riconoscimenti | Miglior cortometraggio nella sezione Students – University Award del Foggia Film Festival
- 2018 Torno Subito 2018 | Regia** Giulia Lapenna
Genere | Backstage/Spot
Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"
Ruolo | regista
- 2018 Calibro 38 | Regia** Giulia Lapenna
Genere | cortometraggio – commedia pulp
Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"
Ruolo | regista
- 2018 Fiume Dentro | Regia** Giulia Lapenna, Agnese Giovanardi
Genere | mediometraggio documentario
Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" / autoprodotta
Ruolo | co-regista
- 2019 L'Ultimo Piano | Regia** classe di Regia triennio 2016-2019



Curriculum Vitae

Genere | lungometraggio, opera collettiva - drammatico
Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", VivoFilm
Ruolo | co-regista e aiuto regista
Riconoscimenti | Presentato alla 37ª edizione del Torino Film Festival nella sezione Festa Mobile

2019 **Una vita in più | Regia** Giulia Lapenna, Elisa Clementelli, Giacomo Della Rocca, Emanuele Mochi, Hleb Papou, Marco Schiavon
Genere | cortometraggio documentario
Produzione | Fondazione La Città del Sole – Onlus Ruolo | co-regista
Ruolo | co-regista

2019 **Il tempo non è denaro | Regia** Giulia Lapenna, Elisa Clementelli, Giacomo Della Rocca, Emanuele Mochi, Hleb Papou, Marco Schiavon
Genere | cortometraggio documentario
Produzione | Fondazione La Città del Sole – Onlus Ruolo | co-regista
Ruolo | co-regista

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2021 **La mia ombra è tua | Regia** Eugenio Cappuccio
Durata | dodici settimane
Ruolo | assistente alla regia
Produzione | Fandango

2020-2021 **Luna Park (serie) | Regia** Leonardo D'Agostino e Anna Negri
Durata | venti settimane
Ruolo | terza assistente alla regia
Produzione | Netflix, Fandango

2020 **Il Giorno e la Notte | Regia** Daniele Vicari
Durata | sei settimane
Ruolo | aiuto regista
Produzione | Minollo Film

2019 **Calibro 9 | Regia** Toni D'Angelo
Durata | quattro settimane
Ruolo | terza assistente alla regia
Produzione | Minerva Pictures, Gap Busters

2018 **Il Regno | Regia** Francesco Fanuele
Durata | sei settimane
Ruolo | stagista/assistente alla regia
Produzione | Fandango

2017 **Nove Lune e mezza | Regia** Michela Andreozzi
Durata | tre settimane
Ruolo | stagista di regia
Produzione | Paco Cinematografica



ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI LAVORO

Anno 2016 | **Durata** un anno

Azienda | Laudes

Tipologia | Associazione Culturale

Lavoro svolto | docente di matematica, fisica e scienze naturali

Attività e responsabilità | Lezioni di recupero e approfondimento a studenti di scuola superiore

Anno 2012 | **Durata** due mesi

Azienda | La Scuola di Basket

Tipologia | società sportiva di pallacanestro

Lavoro svolto | assistente allenatore

Attività e responsabilità | aiuto nella preparazione e nello svolgimento di allenamenti di minibasket e basket giovanile

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2020 | **Durata** tre mesi

Tipo di studio | Programma intensivo di Recitazione (in inglese)

Scuola | New York Film Academy (sede di Los Angeles)

Principali materie e conoscenze acquisite | Recitazione: metodi base relativi a varie materie: improvvisazione, monologo, studio del testo, voce e movimento, tecnica attoriale, recitazione per la macchina da presa; Regia: Direzione degli attori. Inglese: tecnico e non.

Anno 2019 | **Durata** tre anni

Titolo di Studio | Diploma in Regia cinematografica

Ente | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" | **Località / Paese** Roma (Italia)

Principali materie e conoscenze acquisite | Regia: Linguaggio cinematografico, Direzione degli attori, Decoupage cinematografico, Aiuto alla Regia; Storia del cinema; Inglese tecnico; Cinema e altre arti.

Anno 2015 | **Durata** cinque anni

Titolo di Studio | Diploma di maturità scientifica, votazione 100 e lode

Livello EQF | 4

Ente | Liceo Scientifico "G. Banzi Bazoli" | **Località / Paese** Lecce (Italia)

Principali materie e conoscenze acquisite | Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura inglese, storia, filosofia, storia dell'arte, disegno tecnico, matematica, fisica, chimica, scienze della terra, biologia.



COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre | Italiano

Altre lingue conosciute

	Comprensione		Parlato		Produzione Scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Scritto
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo
Francese	Elementare	Buono	Buono	Elementare	Elementare

Certificazioni | First Certificate of English B2

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

- Miglior cortomeraggio al Foggia Film Festival, sezione Students – University Award , 2018 con “Una questione di incredibile importanza”
- Vincitrice concorso Cinit “Francesco Dorigo”, 2016
- Masterclass presso il Giffoni Film Festival, 2016
- Vincitrice concorso Agis Scuola, 2015 : membro della giuria del Leoncino d’Oro presso la 72a Mostra Internazionale d’Arte cinematografica di Venezia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".