

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome

Indirizzo

Telefono

Mob.

E-mail

Codice fiscale

Partita Iva

Nazionalità

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISOLA SIMONE

### Giornalista pubblicista dal 2008

Dal marzo 2019

Centro Sperimentale di Cinematografia

Contratto di insegnamento corso "Il mestiere del produttore"

Dal 3 dicembre 2019

Accademia Belle Arti di Roma

Contratto di insegnamento corso "Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale"

25 maggio 2009 - in corso

Kimerafilm srl

Società responsabilità limitata, produzione cinematografica e audiovisiva

Socio fondatore, membro consiglio di amministrazione

Direttore editoriale,

Responsabile sviluppo progetti e acquisizioni

Responsabile relazioni esterne

Dal 20 ottobre 2017 - in corso

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Pubblica Istruzione

Contratto di insegnamento

Docente corso "Teorie e tecniche della produzione cinematografica"

Dal 20 ottobre 2016 al 30 settembre 2017

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Pubblica Istruzione

Contratto di insegnamento

Docente corso di "Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo"

- Date 2014-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Bielle re
  - Tipo di azienda o settore Società responsabilità limitata, produzione cinematografica e audiovisiva
  - Tipo di impiego Consulente area amministrativa
- Principali mansioni e responsabilità Gestione complessiva amministrazione, rapporti con MIBACT, disbrigo pratiche burocratiche, consulenza su tax credit, piani finanziari, budgeting.
  
- Date 2010-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Close-Up
  - Tipo di azienda o settore Rivista di cultura cinematografica
  - Tipo di impiego Direttore responsabile, responsabile comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità Gestione rapporti tra redazione ed editore, cura delle relazioni esterne, gestione diretta della promozione e valorizzazione del prodotto culturale, controllo dell'amministrazione.
  
- Date 2010-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
  - Tipo di azienda o settore Pubblica istruzione
  - Tipo di impiego Responsabile seminario di produzione
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dei principi della produzione cinematografica e audiovisiva, coordinamento delle esercitazioni e delle prove pratiche.
  
- Date 2007-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sovera Multimedia
  - Tipo di azienda o settore Editoria
  - Tipo di impiego Direttore editoriale collana "Ciak si scrive"
- Principali mansioni e responsabilità Analisi e selezione delle proposte editoriali, sviluppo dei progetti destinati alla pubblicazione, sostegno alla promozione e alla diffusione dei prodotti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Abilitazione all'insegnamento classe a061 (Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali)**  
**Docente di ruolo presso l'Istituto Cine-Tv Roberto Rossellini di Roma**

• Date (da – a)	2009-2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Cinema italiano, temi legati alla produzione e all'industria cinematografica degli anni Sessanta
• Qualifica conseguita	<b>Dottore di ricerca</b> in Italianistica (indirizzo cinema) con marchio European PHD
• Date (da – a)	2009-2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Sperimentale di Cinematografia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Corso in produzione cinematografica, formazione completa</i> formazione completa di futuri Organizzatori Generali, Produttori Esecutivi e Produttori.
• Qualifica conseguita	<b>Diploma di produzione</b>
• Date (da – a)	2006-2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Editoria, comunicazione e giornalismo. Tesi "Il Castoro Cinema. Da collana a casa editrice", (relatore prof. Natalini).
• Qualifica conseguita e punteggio	<b>Laurea Specialistica</b> , conseguita in data 18 marzo 2008, con punteggio di 110 e lode
• Date (da – a)	2004-2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione	IRRE Istituto Regionale di Ricerca Educativa Lazio
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Valorizzazione, comunicazione e promozione di risorse artistiche, ambientale, culturali, storiche.
• Qualifica conseguita e punteggio	<b>Diploma in Promoter culturale</b>

• Date (da – a)	2004-2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia, scienze e tecniche dello spettacolo, con la tesi "GIUSEPPE DE SANTIS – utopia censura oblio" (relatore prof. Aprà)
• Qualifica conseguita e punteggio	<b>Laurea Specialistica</b> , conseguita in data 30 ottobre 2006, con punteggio di 110 e lode
• Date (da – a)	2001-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia, scienze e tecniche della musica e dello spettacolo (indirizzo Spettacolo), con la tesi "GIUSEPPE DE SANTIS – ideologia e spettacolo" (relatore prof. Aprà)
• Qualifica conseguita e punteggio	<b>Laurea triennale</b> , conseguita in data 13 luglio 2004, con punteggio di 110 e lode
• Data	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituto Magistrale "Principe di Piemonte" (Pontecorvo - Fr) con annessa sezione Classica
• Qualifica conseguita e punteggio	<b>Maturità classica</b> , 94

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**[ INGLESE ]**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

**[FRANCESE]**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Abilità di gestioni relazionali e organizzative; attitudine al problem solving, all'ascolto, alla mediazione e al lavoro di gruppo; dedizione al lavoro di ricerca; eccellente capacità di scrittura e di espressione orale; esperienza e competenza per lavoro in ambiente multiculturali, con particolare attenzione agli elementi comunicativi; capacità di lavorare in situazioni di stress, legate anche al rapporto con le relazioni esterne e alle scadenze delle attività lavorative

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di gestire sviluppo e coordinamento di progetti complessi; competenze organizzative legate all'esecuzione di piani aziendali; abilità nella gestione delle relazioni esterne, della comunicazione della promozione di eventi; capacità di coordinamento e amministrazione di personale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza approfondita e utilizzo abituale del pacchetto Office (completo), del software immagine Photoshop, dei software per montaggio digitale (Final Cut Pro, Adobe Premiere, Avid); utilizzo di internet e della posta elettronica come strumento abituale di lavoro. Conoscenza approfondita di Adobe Professional e della suite Movie Magic per spoglio di sceneggiature e budgeting. Competenza nella lettura di documenti amministrativi, bilanci, fogli di calcolo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Buona conoscenza del linguaggio e della composizione musicale. Competenze fotografiche e di ripresa video professionali. Conoscenze approfondite di storia dell'arte.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Pratiche tax credit, MIBACT, visto censura, bandi nazionali e internazionali. Elaborazione preventivi, piani finanziari. Sviluppo sceneggiature/progetti cinematografici e audiovisivi.

# Produzioni cinematografiche e audiovisive

## **Cortometraggi prodotti**

2007 **Pugni chiusi** di Simone Isola  
*Miglior cortometraggio "Cortintesta 2007"*  
*Menzione speciale "Unishort 2007"*

2008 **Roma, un giorno** di Matteo Botrugno.  
*Festival del cinema indipendente di Lione, premi Miglior corto straniero, migliore sceneggiatura, miglior colonna sonora.*

2008 **Sisifo** Daniele Coluccini e Matteo Botrugno.  
*Golden Palm Award Winner al Mexico International Film Festival*

2012 **Ce l'hai un minuto?** di Alessandro Bardani e Luca Prosperi.  
*Nomination miglior cortometraggio ai David di Donatello 2012*

## **Documentari prodotti**

2013 **L'anima del Gattopardo** di Annarita Zambrano.  
Prodotto da Rai Cinema, MIBAC, Canal+.  
*Taormina Film Festival 2014*

2013 **Rosso cenere** di Adriano Aprà e Augusto Contento.  
*Indielisboa 2014 - Director's Cut*  
*Festival Internazionale del Film Locarno 2013: Histoire(s) du cinéma*  
*Viennale 2013 - Documentaries*

2013 **Bertolucci on Bertolucci** di Luca Guadagnino.  
Con il sostegno di MIBAC.  
*Selezionato per la 70ma Mostra del Cinema di Venezia*  
*International Film Festival Of Guadalajara 2015: Documental cine italiano*  
*The Jameson Dublin International Film Festival 2015: Real To Reel*  
*Tiburón International Film Festival 2015: A Tribute to Bernardo Bertolucci*  
*Documenta Madrid 2014: Focus on Directors*  
*Festival Internazionale del Cinema di Istanbul 2014: Documentary Time*  
*Hong Kong International Film Festival 2014: Filmmakers and Filmmaking*  
*Indielisboa 2014: Director's Cut*  
*Karlovy Vary International Film Festival 2014: Out of the Past*  
*BFI London Film Festival 2013: Love*  
*Brisbane Asia Pacific Film Festival 2013: Cinema, je t'aime*  
*Festa del Cinema di Roma 2013: Ritratti di cinema*  
*Festival del Cinema Italiano di Madrid 2013: Documentari*  
*La Biennale di Venezia 2013: Classici*  
*Mostra Internacional de Cinema 2013: Perspectiva Internacional*  
*Nomination Nastri d'argento miglior documentario sul cinema*

2015 **Alfredo Bini, ospite inatteso**, di Simone Isola  
*La Biennale di Venezia 2015: Venezia Classici*

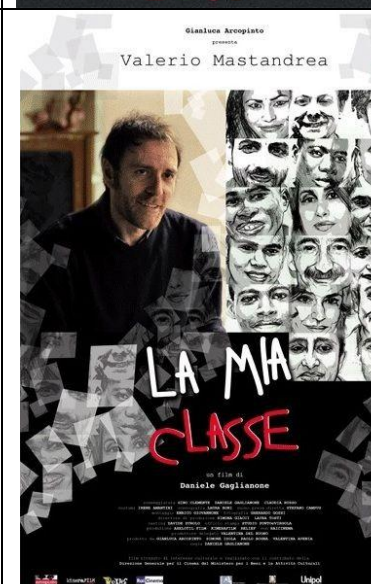
2015 **Showbiz** di Luca Ferrari.  
Prodotto da Simone Isola e Valerio Mastrandrea  
*Festa del Cinema di Roma 2015 - Hidden City*

## Lungometraggi prodotti

2011 **Et in terra pax**, di Daniele Coluccini e Matteo Botrugno.  
**Prodotto da Simone Isola (Kimerafilm)** e Gianluca Arcopinto.  
*Menzione speciale ai Nastri d'Argento 2011*  
*Mostra del Cinema di Venezia 2010 (Giornate degli Autori)*  
*23mo Tokyo International Film Festival International Competition*  
*Festival del cinema indipendente di Foggia, miglior film.*  
*CineManila 2010, concorso*  
*Bif&est 2011 (sezione 'Opera prima')*  
*Göteborg International Film Festival 2011, (sezione Debuter)*  
*Annecy Cinema Italien 2011: Compétition fictions*  
*CPH:PIX New Copenhagen International Film Festival 2011: Spotlight: Italien*  
*Festa del Cinema di Roma 2011: Il festival in città*  
*Festival del Cinema Italiano di Stoccolma 2011*  
*Festival du Film Italien de Villerupt 2011: Concorso*  
*Monaco Film Festival 2011: International Program*  
*Moscow International Film Festival 2011: Focus Italy*  
*Appuntamento con il cinema italiano - Istanbul 2010*



2013 **La mia classe** di Daniele Gaglianone. Con Valerio Mastandrea.  
 Prodotto da Gianluca Arcopinto, **Simone Isola**, Paolo Bogna  
*Mostra del Cinema di Venezia 2013 (Giornate degli Autori - Venice Days).*  
*BFI LONDON FILM FESTIVAL 2013: Journey*  
*Beijing International Film Festival 2014: Discovering Italy*  
*BIF&ST – Panorama Internazionale*  
*CPH:PIX New Copenhagen International Film Festival 2014: Lone Stars*  
*Festival Terra di Cinema 2014: Compétition*  
*Göteborg Film Festival 2014: Kritikervechan*  
*Moscow International Film Festival 2014: Europe Plus Europe*  
*Mostra de Cinema Italià de Barcelona 2014*  
*Seattle International Film Festival 2014: Contemporary World Cinema*  
*Appuntamento con il cinema italiano - Istanbul 2013*  
*BFI London Film Festival 2013: Journey*  
*Festival del Cinema Italiano di Madrid 2013: Lungometraggi*  
*Festival du Film Italien de Villerupt 2013: Compétition*



2015 **Non essere cattivo** di Claudio Caligari.  
 Prodotto da Valerio Mastandrea, Simone Isola e Paolo Bogna.  
*Presentato fuori concorso alla 72ma Mostra del Cinema di Venezia.*  
*Candidato italiano agli Oscar 2016 come miglior film straniero.*  
*Premio Codacons 2015*  
*Premio Assomusica "Ho visto una canzone" 2015*  
*Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso"*  
*Premio Schermi di Qualità*  
*Premio Gillo Pontecorvo Arcobaleno Latino*  
*Premio Fedic (Federazione Italiana Cineclub)*  
*Premio Gianni Astrei Fiuggi Family Festival*  
*Premio NuovoImaie Talent Award ad Alessandro Borghi*



<p>2017 <b>Il contagio</b> di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini  <i>Mostra del Cinema di Venezia 2017 (Giornate degli Autori)</i>  <i>Anncy Cinema Italien 2017</i>  <i>Festival du Film Italien de Villerupt 2017</i>  <i>MittelCinemaFest 2017</i>  <i>Mostra de Cinema Italià de Barcelona 2017 - Largometrajes</i>  <i>Cinema Made in Italy - Copenaghen 2018</i>  <i>Festival du Cinema Italien de Bastia 2018 - Compétition - Mention spéciale</i>  <i>Filmfest München 2018 International Independents</i>  <i>Journées du Cinéma Italien - Nizza 2018 - Concorso</i>  <i>Moscow International Film Festival 2018 - Spectrum</i></p>	
<p>2018 <b>Ride</b> di Valerio Mastandrea  Distribuito da 01 Distribution.  In sala dal 29 novembre 2018  <i>Torino Film Festival 2018</i></p>	

## Regie

<p>2015 <b>Alfredo Bini, ospite inatteso</b> di Simone Isola.  Con Valerio Mastandrea, Bernardo Bertolucci, Claudia Cardinale, Ugo Gregoretti, Giuliano Montaldo, Piero Tosi, Manolo Bolognini, Bruno Torri, Don Backy.  <i>Presentato alla 72ma Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Venezia Classici</i>  <i>Cinema Italian Style 2015: Cis Doc</i></p>	
<p>2019 <b>Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari</b>  Con Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Marco Giallini, Valerio Mastandrea, Roberta Mattei, Adelina Ponti, Silvia D'Amico, Marco Risi, Giorgio Tirabassi.  <i>Presentato alla 76ma Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Venezia Classici</i></p>	
<p>2019 <b>Cecchi Gori, una famiglia italiana</b>  Con Vittorio Cecchi Gori, Roberto Benigni, Carlo Verdone, Giuseppe Tornatore, Maria Grazia Buccella, Lino Banfi, Valeria Marini, Rocco Papaleo, Roberto Mancini, Claudio Ranieri  <i>Presentato alla Festa del Cinema di Roma 2019</i></p>	