

GIORGIO GIAMPA'

GIORGIO GIAMPA'

<https://www.imdb.com/name/nm3697228/>

<https://open.spotify.com/artist/3NhPtSkh8Yx5Q1IYG5O7a3>

Bio

Giorgio Giampà è un compositore di colonne sonore recentemente nominato agli **Oscar Latino Americani** per la musica originale composta per il film messicano Netflix Original "Tiempo Compartido", già vincitore del Premio per la Miglior Sceneggiatura al **Sundance Film Festival** (2018).

In Italia, nel 2017 e nel 2019 è stato nominato ai **Ciak d'Oro** (Fraulein, Il Padre d'Italia, La Profezia dell'Armadillo) e nel 2014 ai **Globi d'Oro** (Il Sud è Niente) mentre in Russia ha vinto il premio per la Miglior Colonna Sonora al prestigioso **Kinotavr Open Russia Film Festival** per le musiche originali del film russo "Wake Me Up".

Ha lavorato, fino ad ora, a film, serie TV, documentari e cortometraggi Italiani, Messicani, Svedesi, Russi, Canadesi, Francesi, Tedeschi, Britannici e degli Emirati Arabi ed il suo lavoro lo ha portato a scrivere musica con Nic Cester (Jet), Gyda Valtysdottir (Mùm) e a registrare con l'Iskra String Quartet (The XX, Radiohead, Olafur Arnalds).

Le sue colonne sonore sono state pubblicate dalla gloriosa etichetta hollywoodiana **Varèse Sarabande** e, in Italia, da Cinevox, Sugar e Carosello.

I film a cui ha lavorato sono stati presentati, tra gli altri, ai Festival: Sundance (2018), Toronto (2013, 2015), Berlino (2014), Venezia (2009, 2015, 2017, 2018, 2020, 2021), Locarno (2011, 2016), San Sebastian (2015), Rotterdam (2018).

E' attualmente rappresentato negli U.S.A e negli U.K. dall'Agenzia **First Artists Management** di Los Angeles (Carter Burwell, Vangelis, Craig Armstrong, Daniel Arnold) e sponsorizzato da Studiologic, Focal e Eko Guitars.

Feature Films

(selected titles)

Venice International Film Festival 2021

CALIFORNIE

(Italy, 2021)

Dir. Alessandro Cassigoli, Casey Kaufman

Venice International Film Festival 2020

50 O DOS BALLENAS SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA

(Mexico, 2020)

Dir. Jorge Cuchí

Amazon Prime Video Original

LA STANZA

(Italy, 2020)

Dir. Stefano Lodovichi

Tallin Black Nights Film Festival 2020

ESTANISLAO

(Mexico, 2020)

Dir. Alejandro Guzman

Sundance International Film Festival 2018

TIEMPO COMPARTIDO

(Mexico, 2018)

a Netflix Original Film

Dir. Sebastian Hofmann

Nomination per la Miglior Colonna Sonora ai Premi Fenix 2018 (Oscar Latino Americani)

Premio per la Miglior Sceneggiatura al Sundance Film Festival 2018

2 Premi Oscar Messicani (Miglior Attore, Miglior Attore in un ruolo secondario)

5 Nominations agli Oscar Messicani (Miglior Film, Miglior Sceneggiatura, Miglior Attrice)

Venice International Film Festival 2018

LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

(Italy, 2018)

Dir. Emanuele Scaringi

Nomination per la Miglior Canzone Originale ai Ciak d'Oro 2019

DUE PICCOLI ITALIANI

(Italy, 2018)

Dir. Paolo Sassanelli

Torino International Film Festival 2018

DRIVE ME HOME

(Italy, 2018)

Dir. Simone Catania

IL PADRE D'ITALIA

(Italy, 2017)

Dir. Fabio Mollo

Nomination per la Miglior Colonna Sonora ai Ciak d'Oro 2017

WAKE ME UP

(Russia, 2017)

Dir. Guillaume Protsenko

Premio per la Miglior Colonna Sonora al Kinotavr Film Festival

Busan International Film Festival 2016

FRAULEIN

(Italy, 2016)

Dir. Caterina Carone

Nomination per la Miglior Colonna Sonora ai Ciak d'Oro 2017

Toronto International Film Festival 2015

San Sebastian Film Festival 2015

GRANNY'S DANCING ON THE TABLE

(Sweden, 2015)

Dir. Hanna Skold

3 Nomination agli Oscar Svedesi (Miglior Regia, Miglior Attrice, Miglior Attore non protagonista)

MI CHIAMO MAYA

(Italy, 2015)

Dir. Tommaso Agnese

Berlinale International Film Festival 2014

Toronto International Film Festival 2013

IL SUD E' NIENTE

(Italy, 2013)

Dir. Fabio Mollo

Nomination per la Miglior Colonna sonora ai Globi d'Oro 2014

Tv Series

(selected titles)

Sky Original

CHRISTIAN

(Italy, 2022)

6x52"

Dir. Stefano Lodovichi, Roberto Cinardi

Rai 1

NON MI LASCIARE

(Italy, 2022)

8x52"

Dir. Ciro Visco

Rai2 / Prime Video

IL CACCIATORE 3

(Italy, 2021)

Season 3, 8x52"

Dir. Fabio Paladini, Davide Marengo

Netflix Original

CURON

(Italy, 2020)

7x50"

Dir. Fabio Mollo, Lyda Patitucci

Rai2 / Prime Video

IL CACCIATORE 2

(Italy, 2018)

Season 2, 8x52"

Dir. Davide Marengo

Netflix Original / Canale 5

IL PROCESSO / THE TRIAL

(Italy, 2019)

8x52"

Dir. Stefano Lodovichi

IL CACCIATORE / THE HUNTER / THE MAFIA HUNTER

(Italy, 2018)

Season 1, 12x52"

Dir. Stefano Lodovichi, Davide Marengo

Best Actor at Cannes International Series Festival 2018

COME QUANDO FUORI PIOVE

(Italy, 2018)

12x20"

Dir. Fabio Mollo

Documentaries

(selected titles)

Venice International Film Festival 2021

SPIN TIME

(Italy, 2021)

Dir. Sabina Guzzanti

Sxsw International Film Festival 2021

Rome International Film Festival 2020

WE ARE THE THOUSAND

(Italy, 2020)

Dir. Anita Rivaroli

Hot Docs International Film Festival 2019

Rome International Film Festival 2018

BUTTERFLY

(Italy, 2018)

Dir. Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman

Globo d'Oro per il Miglior Documentario 2019

Locarno International Film Festival 2016

LA NATURA DELLE COSE

(Italy, 2016)

Dir. Laura Viezzoli

SMOKINGS

(Italy, 2014)

Dir. Michele Fornasero

Venice International Film Festival 2009

RAGAZZE LA VITA TREMA

(Italy, 2009)

Dir. Paola Sangiovanni

Premio per la Miglior Colonna Sonora al Festival di Sulmona 2009

Short Films

(selected titles)

A DISAPPEARANCE

(U.K., 2018)

Dir. Laura Spini, Laurence Brooks

Venice International Film Festival 2015

CHAMP DES POSSIBLES

(Canada/ Sweden/ Italy, 2015)

Dir. Cristina Picchi

Locarno International Film Festival 2012

MIRAKEL UTMED RIKSVAG 43

(Sweden, 2012)

Dir. Ronnie Sandahal

Goteborg International Film Festival 2011
TANTLANGTAN
(Sweden, 2011)

Dir. Hanna Skold

Masterclasses, lectures, talks

Italian Cultural Institute of Guatemala City
LA MUSICA DE EL JUICIO
(Guatemala, 2020)

Universidad Del Valle de Guatemala
MASTERCLASS
(Guatemala, 2019)

Agexport
MASTERCLASS
(Guatemala, 2019)

Italian Cultural Institute of Mexico City
LA MUSICA DE TIEMPO COMPARTIDO
(Mexico, 2019)

Cartagena International Film Festival
VEN Y TOMATE UN CAFE CON GIORGIO GIAMPA'
(Colombia, 2019)

Annecy Festival du Cinema Italien
MASTERCLASS
(France, 2018)

Griffith Film School of Rome
MASTERCLASS
(Italy, 2018)