

Mario Fontana Arnaldi

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE	Insegnante disegno Cad (Autocad, Archline, 3ds studio Max)
OCCUPAZIONE DESIDERATA	Scenografo, Docente CAD
POSIZIONE RICOPERTA	Architetto, Scenografo
TITOLO DI STUDIO	Laurea in Architettura 1984, Diploma di Liceo classico 1977

ESPERIENZA PROFESSIONALE

SCENOGRAFO

FILM

- 1992 **"L'ultimo dei buoni"**, di M. Gaudio, Film Prod. Gaudio film - Gam srl. Min. Turismo
- 1993 **"Il tempo del ritorno"**, di L. Lunerti, Prod. Tecnovisual - Gam - Min. Turismo
- 1993 **"Michele alla guerra" Felipe ha gli occhi azzurri III°**, di F. Rossi, Prod. Red film - Rai1
- 1996 **"Fiabe metropolitane"**, di E. Eronico, Prod. Gam film - Tele+
- 1997 **"Il Guardiano"**, di E. Eronico, Prod. Gam film - Min. Turismo
- 1998 **"Un medico in famiglia I"**, di R. Donna, Prod. Publispei srl. - Rai1
- 1998 **"Sud side story"**, di R. Torre, Prod. Gam film - Ist. Luce
- 2000 **"Voci"**, di F. Giraldi, Prod. Factory film
- 2001 **"Quore"** di F. Pontremoli, Prod. Iterfilm - Tele+
- 2001 **"L'uomo del vento"**, di P. Bianchini, Tv-Movie Goodtime Enterprise - Rai 2
- 2003 **"Luna e le altre"**, di Elisabetta Villaggio, Emme Produzioni srl. Tecnovisual srl.
- 2004 **"Un medico in famiglia IV"**, di Isabella Leoni, episodi dal 13° al 26° Publispei, RAI1
- 2005 **"Chiamami Salomè"** di Claudio Sestieri, Starplex srl.
- 2005 **"Onora il padre e la madre"** di Gianni Leacche, Unistar srl. RAI CINEMA.
- 2007 **"Crimini Bianchi"**, regia di Alberto Ferrari Nova film srl e Taodue srl. Mediaset
- 2013 **"In the box"**. Una vita tranquilla srl
- 2016 **"Processo a Mata Hari"** regia di Rossana Siclari Steno Production srl.
- 2017 **"Un amore così grande"** regia di Cristian de Mattheis ACproduction

CORTI

- 2001 **"Vespero a Tivoli"**, di M. Filiberti, Prod. Mediterranea production,
- 2003 **"Tre uomini senza una gamba"** di Paolo Costella, Prod. Rai1, A.B. film s.r.l.

PUBBLICITÀ

- 2001 **"Wihirpool"**, Clemart cinematografica
- 2002 **"Buongiorno Italia"** Supermercati (Germania), Clemart. Cinematografica
- 2002 **"Legge 626"**, Prod. Ministero del Lavoro - Regione Lazio
- 2001 **"Consorzio Silano"**, Prod. Factory film Retequattro - Mediaset
- 2003 **"Muratti Philip Morris"**, Prod. A. Cartanese promotions

DOCUMENTARI

- 2002 **"Ercolano gli scheletri del mistero"**, M. Visalberghi, Doclab srl, Discovery channel (USA)
- 2017 **"Rinascimento"** Ballendi Arts, Skyart canne

EVENTI

- 1992 **"Serata d'onore"** Arena di Verona, Prod. Rai1, assistente di Gianni Quaranta
- 2001 **"Convention Monte dei Paschi di Siena"** Cinecittà', Assistente di Giantito Burchiellaro
- 2003 **"Convention Sogei"** Cinecittà'-Sogei, Scenografia ed allestimento
- 2005 **"Festa il Gladiatore"** Hotel Parco dei Principi. Scenografia ed allestimento

ARREDATORE

- 1989 **"Ragazzi fuori"**, di M. Risi, Prod. Numero Uno
- 1990 **"Donne Armate"**, di S. Corbucci, Prod. I.I.F.- Rai 2
- 1991 **"Come una mamma"**, di V. Sindoni, Prod. Italiana prod. Mediaset
- 1991 **"Non siamo soli"**, di P. Poeti, Prod. Tangran film - Rai1
- 1994 **"La Piovra VII"**, di L. Perelli, Prod. Voyager film – Rai1
- 1993 **"I Mitici"**, di C. Vanzina, Prod. Video 80 srl.
- 1999 **"L'avvocato Porta II"**, di F. Giraldi, Prod. Solaris cin.-Mediaset
- 2000 **"Riconciliati"** di R. Polizzi, In concorso al festival di Berlino, Prod. Gam film
- 2002 **"Mathilde"**, di Nina Mimica, Prod. E.T.Fiction-Solaris cin. Rai Cinema-Euroimages
- 2003 **"Io No"**, di Simona Izzo e Ricky Tognazzi, Prod. Blu cinematografica srl.
- 2004-**"Un Posto tranquillo 2"** di Claudio Norza, Publispei,RAI1
- 2005, **"Lezioni di volo di Francesca Archibugi"**.Cattleya , Cinemello.
- 2006 **"La freccia nera"** di Fabrizio Costa Tevere film, Mediaset
- 2006 **"Caccia segreta"** di Massimo Spano, Rai1
- 2007 **"Il Generale"** Giorgio Capitani, Mediavivere srl, Mediaset.
- 2007 **"Tutta la vita davanti"**. di Paolo Virzì, Motorino Amaranto, Mediaset.
- 2008 **"Dottor Clown"** di Maurizio Nichetti Dap srl. Rai 1
- 2013 **"Il neorealismo di Carlo Lizzani"** regia Gianni Bozzacchi, Triworld srl

**ASSISTENTE
SCENOGRFO**

- 1989 **"All i want is you" U2**, Prod. Cinema & Cinema *Videomusicale*
- 1989 **"Madame Curie"**, Prod. Cinecittà - Antea film.Polonia – Francia
- 1990 **"Il Padrino III"**, di F. F. Coppola, Prod. Zoetrope
- 1991 **"7 criminali ed un bassotto"**, di C. Levy, Prod. Dino De Laurentis
- 1992 **"Muro di gomma"**, di M.Risi, Prod.Trio film srl.
- 2021 **"La donna del Vento"** regia Riky Tognazzi e Simona Izzo prod.Fabula pictures srl.

ARTDIRECTOR

- 2015 **"13 Hours"**, regia di Michael Bay Paramount
- 2016 **"Favola"** regia di Sebastiano Mauri Palomar prod.
- 2017 **"Dogman"** regia di Matteo Garrone Archimede prod.
- 2019 **"La terra promessa II"** regia Riky Tognazzi e Simona Izzo, Picomedia srl. per RAI Uno
- 2020 **"Poco di tanto"** Con Maurizio Battista Prod.Ballandi srl. Per RAI Due

Attività o settore Produzioni Cinematografiche e Televisive

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1977 Diploma di Liceo Classico, Liceo Classico A.Mancinelli Velletri (RM)
- 1984 Laurea in Architettura , Università La Sapienza Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese	A1/A2	A1/A2	A1	A2	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	B1	B1	B2	B2	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Sostituire con le competenze comunicative possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio:
 ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore vendite

Competenze organizzative e gestionali Gestione di gruppi di lavoro e ricerca in campo turistico Villaggi Valtur per 4 anni
 Gestione di gruppi di lavoro nelle produzioni cinematografiche reparto scenografia da 30 anni

Competenze professionali Architetto in campo edilizio da 36 anni capacità nei rapporti tecnici amministrativi e interpersonali con i clienti

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
 buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Altre competenze 1984–1986 Insegnante di disegno e storia dell'arte Istituto Magistrale San Gaspare del Bufalo Albano Laziale Rm.
 2000–2010 Insegnante di disegno cad render 3d e animazione, Autocad, 3DS studio max. Istituto San Giuseppe di Grottaferrata corsi della Regione Lazio,

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni
 - Presentazioni
 - Progetti
 - Conferenze
 - Seminari
 - Riconoscimenti e premi
 - Appartenenza a gruppi/ associazioni
 - Referenze
 - Menzioni
- Premio Qualità per la Scenografia (Ministero dello Spettacolo - Istituto Luce)
 1993 **"Il tempo del ritorno"**, di L. Lunerti, Prod. Tecnovisual - Gam – Min.
- Associazione Scenografi Costumisti

Corsi

Certificazioni

La scrivente Cooperativa Sociale Foliass a r.l. – Onlus, in qualità di Ente di formazione che ha svolto il corso di qualificazione per del Progetto denominato “IMPRESE ARTIGIANE NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO, UN PATRIMONIO DA TRAMANDARE: SCENOGRAFIA, CINEMATOGRAFIA E AUDIOVISIVO – CORSO DI QUALIFICA DI "SCENOGRFO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO"- L3 e CORSO DI FORMAZIONE CON RILASCIO DI CERTIFICATO DI QUALIFICAZIONE IN "RAPPRESENTAZIONE SCENOGRAFICA"

ATTESTA CHE

il Sig. MARIO FONTANAARNALDI nato a Roma il 15/06/1958 e residente in viale del Castani, 57 – Arccia - 00072, codice fiscale FNTMRA58H15H501C, ha effettuato attività di docenza per un totale di 51 ore nel periodo che va da ottobre 2019 a settembre 2020 nelle seguenti materie: “Rappresentazione scenografica”, “Gestione piano di lavoro realizzazione scenografia”, “Configurazione scenografica”, “Composizione scenografica”

Si rilascia su richiesta dell'interessato per gli usi consentiti dalla legge.
Monterotondo, 30/07/2020



COOPERATIVA SOCIALE
FOLIASS a.r.l. onlus
IL PRESIDENTE
Solvatore Costantino

ALLEGATI

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempi:

- copie delle lauree e qualifiche conseguite
- attestazione del datore di lavoro

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".