

Curriculum Vitae

Dati personali

Cognome e nome: Durante Carlo

Esperienze di lavoro

2019-2021

Ideatore e autore di *Web Side Story - Quando al Rete fa la Storia*, docu-serie dedicata alla divulgazione della cultura digitale prodotta da **Rai Per il Sociale** e visibile su **Rai Play**.

2016-2019

Responsabile ideazione nuovi format nella struttura di **Inclusione Digitale** della RAI.

Partecipa ai lavori dell'Osservatorio Agenda Digitale del Politecnico di Milano .

In collaborazione con Rai Fiction, partecipa alla supervisione delle sceneggiature di due stagioni della mini-serie dedicata all'alfabetizzazione digitale *Complimenti per la connessione* in onda su Rai Uno.

2013 -2015

Autore presso **Rai Expo**, struttura cross mediale e multiplatforma creata per raccontare l'Esposizione Universale di Milano. Supervisiona e collabora alla maggior parte delle produzioni, firmando tra l'altro: *Experia - Viaggio in Italia nell'anno dell'Expo* serie di dodici documentari presentata nel palinsesto eventi del Padiglione Italia, al XVIII festival Cinemambiente e in onda su Rai2, il film documentario *La Grande Avventura del Cibo*, con il patrocinio della Fao in onda su Rai 3, gli speciali *La sfida delle idee* e *Una storia italiana* trasmessi da Rai Uno e Rai Tre.

2012-2013

Ideatore e co-autore di due puntate pilota de **Il Candidato**, format di informazione politica basato sul fact-checking e sul data journalism.

2010-2013

Autore presso RAI 150. Per **La Storia Siamo Noi**, il programma condotto da Giovanni Minoli, realizza i seguenti filmati: *Marco Biagi - Cronaca di una morte annunciata* (2012), *Tangentopoli - vent'anni dopo* (2012); *17 marzo 1861 - nascita di uno Stato* (2011); *Il caso Mannino* (2010);

2011-2013

Docente a contratto presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, cattedra di **Teorie e Tecniche del Linguaggio Televisivo**.

2007

Sceneggiatore e produttore esecutivo del documentario **Tulip Time - La favolosa storia del Trio Lescano** (2008, Jewish Eye Award di Beer Sheva), una co-produzione RAI/LUCE/VPRO Olanda.

2004 - 2010

Programmista regista presso **Rai Educational**. Per **La Storia Siamo Noi**, realizza i seguenti filmati: *Craxi* (biografia, 2010); *L'Italia Vista dalla Cia* (2009); *Berlinguer* (biografia, 2008); *Italian Tabloid - I segreti della Banda della Magliana* (2008, Prix Italia); *La Trattativa - Il Sequestro Cirillo* (2008); *Da Marcianise a Pechino: l'avventura olimpica dei pugili azzurri* (2008, finalista Premio Internazionale del Documentario e del Reportage Mediterraneo); *Il caso Pende* (2007); *I Misteri delle carte di Moro* (2006, Prix Italia); *Firenze '66: L'alluvione*.

2001 - 2004

Autore e direttore di produzione presso la Village Doc&Films di Roma, società di produzione televisiva, con cui realizza filmati per **Geo&Geo, Raisat Art, Raisat Gambero Rosso, De Agostini**

1999 - 2002

Curatore di **Cinema Giovani**, rassegna di proiezioni e incontri con autori diretta da Mario Sesti e promossa dall'Assessorato politiche giovanili del Comune di Roma.

1995-1998

Autore dei documentari **Pietro Germi - l'uomo dal sigaro in bocca** selezionato al festival di Locarno 1997 e di **Roma, in quel niente - la scomparsa di Federico Caffè** selezionato al Roma Film Festival 1998.

Istruzione

a.a. 1998/99

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetto Culturali presso la Fondazione Fitzcarraldo di Torino

a.a. 1997/98

Laureato in Lettere presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti con votazione 110/110 e lode

Lingue straniere

Inglese: conoscenza avanzata

Contatto

Carlo Durante

Via Carlo Mirabello 6 - 00195 Roma

ufficio 06.33176285

mobile 347.7000138

e-mail

carlo.durante@rai.it