

**Roberto Di Tanna** (a.m.c.)

**Montatore**

## **SERIE TV**

*IL PROCESSO*, regia di Stefano Lodovichi, 2020  
Lucky Red - RTI - Netflix  
Serie TV, Legal Thriller - 8 Episodi, dur. 50'

---

## **LUNGOMETRAGGI e DOCUMENTARI**

*LA STANZA*, regia di Stefano Lodovichi, 2020  
Lucky Red - Amazon  
Lungometraggio, Horror/Thriller, dur. 86'

*DNA - Decisamente non adatti*, regia di Lillo&Greg, 2020  
Lucky Red - Vision  
Lungometraggio, Commedia, dur. 88'

*WE ARE THE THOUSAND*, regia di Anita Rivaroli, 2020  
Indyca, Rockin1000  
Documentario, dur. 75'  
- SXSW 24 beats for Second Competition

*BANGLA*, regia di Phaim Bhuiyan, 2019  
Fandango, Tim Vision  
Lungometraggio, Commedia dur. 90'  
Winner of 15 awards, among which:  
- Nastro D'Argento Miglior Commedia  
- Globo D'Oro Miglior Opera Prima  
- David di Donatello Miglior Regista Esordiente

*L'OSPITE - The Guest*, regia di Duccio Chiarini, 2019  
Mood Film, Rai Cinema  
Lungometraggio, Commedia dur. 94'  
- Premio della Critica Giovani, Festival di Locarno

*LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO*, regia di Emanuele Scaringi,  
2018 Fandango, Rai Cinema - *Now on Amazon Prime*  
Lungometraggio, Commedia dur. 110'  
- Venezia 75 - Orizzonti, in Concorso

*DUE PICCOLI ITALIANI*, regia di Paolo Sassanelli, 2018  
Mood Film, Rai Cinema  
Lungometraggio, Commedia dur. 95'  
- Premio del Pubblico, MagnaGrecia Film Festival  
- Miglior Film, Cinema di Frontiera  
- Miglior Attore Protagonista Villammare Film Festival and Santa Marinella Film Festival

*THE FITFH SUN* regia di Matteo Maggi, Cristiana Pecci, 2017  
Cold Focus  
Documentario, dur. 100'  
Winner of 14 award among which:  
- Miglior Documentario - Kiev International Film Festival, Ukraine 2018

- Miglior Documentario - Almaty Indie Film Fest - Kazakistan 2018
- Miglior Travel Feature - Hollywood International Independent Awards - USA 2019
- Miglior Documentario - Dumbo Film Festival, NYC - USA 2019

*BARBIANA '65 - La lezione di Don Milani*, regia di Alessandro D'Alessandro, 2017

Istituto Luce Cinecittà, Felix Film  
Documentario, dur. 60'  
- Nastri D'Argento 2017 - Finalista

*7 WOMEN* regia di Yvonne Scio, 2017

YS Productions - Rai Com  
Documentario, dur. 60'

*ORECCHIE* regia di Alessandro Aronadio, 2016

Matrioska / Biennale College Cinema - *Now on Netflix/Amazon Prime.de*  
Lungometraggio, Commedia dur. 90'

- Premio Nuovalmaie Talent Award come Miglior Attore Emergente alla Mostra del Cinema di Venezia
- Premio ARCA CinemaGiovani per il Miglior Film Italiano a Venezia
- Premio Miglior Commedia, Montecarlo Film Festival
- Premio Miglior Attore Protagonista, Montecarlo Film Festival
- Nastro D'Argento Migliore Commedia, Nomination

*NON DIRLO* di Sandro Veronesi regia di Emanuele Scaringi, 2016

Fandango  
Documentario, dur. 100'

*IN FONDO AL BOSCO* regia di Stefano Lodovichi, 2015

Sky Cinema / One More Pictures  
Lungometraggio, Drammatico dur. 88'  
- Nastro D'Argento Miglior Sonoro in Presa Diretta, Nomination

*SETTEMBRE* regia di Duccio Chiarini, 2015

La règle du Jeu  
Documentario, dur. 52'

*ROXANNE LOWIT MAGIC MOMENTS* regia di Yvonne Scio, 2015

YS Productions  
Documentario, dur. 52' / 70'  
- Premio Miglior Documentario Terra di Siena Festival 2015

*SHORT SKIN* regia di Duccio Chiarini, 2014

La règle du Jeu / Biennale College Cinema  
Lungometraggio, Commedia dur. 85'  
- Berlinale Generation 14 Selezione Ufficiale  
- Special Mention AKAI int. Film Festival  
- Nastri D'Argento Miglior Soggetto, Nomination  
- Nastri D'Argento Miglior regista Esordiente, Nomination

*BLACK MIRROR* regia di Elisa Fuksas, 2014

Person Films / British Council  
Documentario, dur. 34'

*AQUADRO* regia di Stefano Lodovichi, 2013

Rai Cinema, Mood Film  
Lungometraggio, Drammatico dur. 96'  
- Premio Miglior Film RIFF 2013  
- Premio Miglior Film Ariano Film Festival  
- Premio Miglior Film Trani Film Festival  
- Menzione Speciale Bozner Filmtage

*GLI ALCHEMISTI DEL MUTO* regia di Ramon Alos Sanchez, 2013

Mood Film  
Documentario, dur. 52'

*TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI* regia di Giancarlo Giannini (Additional Editing), 2013

Magali Prod.  
Lungometraggio, dur. 102'

*VINICIO CAPOSSELA - LIVE AUDITORIUM Parco della Musica, 2012*  
La Cupa  
Documentario, dur. 65'

*OUT OF TEHRAN*, regia di Monica Maggioni, 2011  
Rai Cinema, Mediakite  
Documentario, dur. 65'  
- Selezione Ufficiale - Controcampo Italiano Venezia Biennale Cinema 68

*PITRE' STORIES*, regia di Alessandro D'Alessandro, Marco Leopardi, 2010  
Felix Film  
Documentario, dur. 60'

*WARD 54*, regia di Monica Maggioni, 2010  
Rai Cinema, Mediakite  
Documentario, dur. 63'  
- Premio Migliore Opera Prima FIPA 2011  
- Selezione Ufficiale - Controcampo Italiano Venezia Biennale Cinema 67

*VIA VOLONTE' N°9*, regia di Lorenzo Scurati (Sound Editing and Mix), 2010  
Fandango  
Documentario, dur. 52'  
- Premio Miglior Documentario Award RIFF 2010

*FALSOS POSITIVOS*, regia di Simone Bruno, Dado Carillo, 2009  
Mediakite  
Documentario - dur. 55'  
- Gran Premio della Giuria, ARCIPELAGO 2010  
- Premio della Critica, Genova Film Festival 2010

*MOBY DICK di Alessandro Baricco*, regia di Emanuele Scaringi, 2008  
Fandango 2008  
Documentario, - dur. 180'

*VIAGGIO IN CORSO NEL CINEMA DI CARLO LIZZANI* regia di Francesca Del Sette, 2007  
Oblovov Films - Istituto Luce, 2007  
Documentario, - dur. 84'  
- Selezione Ufficiale Giornate degli Autori - Venice Days 2007

*GIUSEPPE DE SANTIS*, regia di Carlo Lizzani, 2007  
Felix Film 2007  
Documentario, - dur. 52'  
Selezione Ufficiale - Controcampo Italiano Venezia Biennale Cinema 64

*THE UNIONIST*, regia di Carlo Lizzani e Francesca Del Sette, 2007  
Felix Film 2007  
Documentario, - dur. 52'

*OkùnchiràN, Emergency in Cambogia* regia di C. Rubino, E. Scaringi, 2007  
Fandango - Emergency, 2006  
Documentario, - dur. 50'  
- Selezione Ufficiale Extra - 1° Festa Internazionale di Roma

*LUIGI, TERESA E LA CAMPAGNA D'AFRICA* regia di Luca D'Ascanio, 2006  
FOX Channel Italia - Wilder per Cult  
Documentario, - dur. 52'  
- Selezione Ufficiale Arcipelago 2006  
- Selezione Ufficiale Bellaria Film Festival 2006

*ISOLA FEMMINA* regia di Corrado Fortuna e Gaspare Pellegrino (Sound Editing and Mix), 2005  
Ascent Film, 2005

Documentario, – dur. 50'

*GENTE DI NOTTE* regia di Luca D'Ascanio, 2005

RaiTre – Elletti & Co.

Documentario, – dur. 20' – 3 Episodi: *Axen, Vladimir Luxuria, Modelle*

*TIME IN JAZZ DOC* regia di Luca D'Ascanio

Cult Network – Eu.Genia, 2004

Premio miglior documentario al 9° Roma Film Festival

Documentario, – dur. 50'

*SWIMMERS* regia di Doug Sadler (Additional Editing)

Lungometraggio, dur. 100'

- Grand Jury Prize - New American Film from the Seattle International Film Festival

- Selezione Ufficiale Sundance Film Festival

---

## TRAILERS E TEASERS

*LE SORELLE MACALUSO* regia di Emma Dante

Teodora Film

Trailer, Spot TV

*GOD EXISTS AND HER NAME IS PETRUNYA* regia di Teona Strugar Mitevska

Teodora Film

Trailer, Spot TV

*AMERICAN ANIMALS* regia di Burt Layton

Teodora Film

Trailer, Spot TV

*LA DONNA ELETTRICA* regia di Benedikt Erlingsson

Teodora Film

Trailer, Spot TV

*GOMORROIDE* regia di Ditelovoi

Tunnel

Trailer, Spot TV

*NON È UN PAESE PER GIOVANI*, regia di Giovanni Veronesi

01 Distribution

Trailer, Backstage, Spot TV

*È SOLO LA FINE DEL MONDO*, regia di Xavier Dolan

Lucky Red

Spot TV

*L'ESTATE ADDOSSO* regia di Gabriele Muccino

Indiana Pictures

Trailer, Backstage, Spot TV

*L'EFFETTO ACQUATICO* regia di Sólveig Anspach

Cinema Srl

Trailer, Spot TV

*TRA LA TERRA E IL CIELO* regia di Neeraj Ghaywan

Cinema Srl

Trailer

*IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI* regia di Samuel Benchetrit  
Cinema Srl  
Trailer, Spot TV

*LO STATO CONTRO FRITZ BAUER* regia di Lars Kraume  
Cinema Srl  
Trailer, Spot TV

*VITA, CUORE BATTITO* regia di Sergio Colabona  
Tunnel, Rai Cinema  
Trailer, Spot TV

*LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU* regia di Naomi Kawase  
Cinema Srl  
Trailer

*THE VATICAN TAPES* regia di Mark Nevelbine  
Koch Media  
Trailer

*TI GUARDO - Desdé Alla*  
Cinema Srl  
Trailer

*LA CASA DI ESTER* di Stefano Chiodini  
Mood Film  
Trailer, dur 90''

*DIECI INVERNI*, regia di Valerio Mieli  
CSC prouction  
Trailer

---

## **ALTRI PROGETTI**

*PER DUE CHE COME NOI / Brunori SAS* regia di Duccio Chiarini  
Universal Music  
Videoclip, dur. 4'

*CONNESSIONI* regia di Francesco Lagi  
Cattleya / La Repubblica  
Web Series, 3 Episodes. dur. 8'

*A DENTI STRETTI / Mondo Marcio* regia di Stefano Lodovichi  
Universal Music  
Videoclip, dur. 4'

*MELANZANE* regia di Tancredi Campello  
Ang Film  
Cortometraggio, dur. 14'

*AMMORE* regia di Paolo Sassanelli (Assistant Editor)  
Mood Film  
Cortometraggio, dur. 13'

*AMORE SPORCO* regia di Saverio Di Biagio  
Minollo Film  
Videoclip dur 5'

*ARTICOLO 21 - Il voto*, regia di Antonello Grimaldi  
Progetto *All Human Rights for All 2008*

Cortometraggio - dur. 3'30''

*ARTICOLO 5 - White riot*, regia di Emanuele Scaringi

Progetto *All Human Rights for All* 2008

Cortometraggio - dur. 3'30''

*TRENI STRETTAMENTE RISERVATI*, regia di Emanuele

Scaringi Parlamento Europeo - Fandango 2008 Cortometraggio -

dur. 12'

*CAOS CALMO - L'uomo degli abbracci*, regia di Emanuele Scaringi

Fandango 2008

Backstage - dur. 52'

*BACKporno* regia di Luca D'Ascanio

Elletti & Co. – Eu-Genia, 2005

Cortometraggio, – dur. 20'

---

#### **Software:**

- Apple Final Cut Pro
- Avid ProTools
- Avid Media Composer
- Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, Flash, Premiere)
- DaVinci Resolve

#### **Lingue:**

Italiano

Inglese

#### **Istruzione:**

**2005**

**Diploma di Avid Pro Tools** Corso a cura di Simone Corelli @ Lambda s.r.l.

**2004**

**Apple Final Cut Pro Certificate**

Corso a cura di Alan Oxman and Affonso Gonçaves @ The Edit Center, New York (NY – USA)

**2002**

**Laurea in Storia delle Teorie del Montaggio Cinematografico**

Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), Università degli Studi Roma Tre (110/110)