

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

PIERLUIGI FRASSINETI



frassineti@gmail.com



ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

2020 AD OGGI

FIDA- Forum Italiano Diritti Autismo

Coordinamento di Associazioni e famiglie
Portavoce, fondatore

2015 ad oggi

ARA - Associazione Diritti Autismo

Consigliere, fondatore - Responsabile della Comunicazione

2018

Co-regista con Maria Grazia Moncada del documentario "Invisibili" (35') sulla condizione delle famiglie con autismo (ARA-Associazione Risorse Autismo) disponibile su RAI Scuola. Vincitore Premio Miglior Lungometraggio al Festival Internazionale del Cinema Patologico di Roma.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

2017/2019

Membro della Giuria del Premio Cinematografico "Vivere da Sportivi - Il Fair Play al Cinema" alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Manifestazione che mette in luce i valori etici dello sport rappresentati nel cinema.

2009/2015

Responsabile Media & Tv per la FUIS – Federazione Unitaria Italiana Scrittori (ROMA)

2012/2015

Ideatore e coordinatore creativo della serie "I Libri son Desideri", fiction ambientata nelle Biblioteche artistiche e monumentali italiane. 9 puntate x 30' dirette da registi di primo piano e realizzata per il MiBAC, produzione Umbria Vision Srl.

2011/2012

Direttore Artistico di Popoli e Religioni - Umbria International Film Festival di cui è Presidente il regista polacco Krzysztof Zanussi - rassegna di cinema sui temi del dialogo fra culture e religioni che si tiene a Terni e nell'Umbria.

2005/2008

Ideatore e il coordinatore del SATURNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, diretto da Ernesto G. Laura e presieduto dal Maestro Giuliano Montaldo, rassegna internazionale a premi sul Cinema e sul Racconto Storico.

2004/2005

Ideatore e co-direttore artistico di ORVIETO MUSICALCINEMA, festival di opere musicali per il Grande Schermo, che vanta le collaborazioni di Nicola Piovani, Alberto Barbera, Gino Castaldo e partner come il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, il Museo del Cinema di Torino e la Fondazione Arturo Toscanini di Parma.

2002 ad oggi

Presidente e fondatore di ALMAVISIVA, ha ideato e diretto ALFABETI MULTIMEDIALI, Osservatorio sui media per l'infanzia, con la collaborazione del Comune di Roma, di RaiSat Ragazzi e di Cinecittà-Luce. Con la stessa associazione, che riunisce professionisti e studiosi di media e comunicazione, ha collaborato a progetti legati ad eventi artistici e cinematografici di qualità, come la Enciclopedia della storia di Roberto Rossellini - package multimediale sull'opera di Roberto Rossellini, per Istituto Luce e Fondazione Rossellini per l'Audiovisivo in coproduzione con Rossellini Film&Tv.

1995-2010

Sceneggiatore, head-writer, script-writer per serie Tv di successo come "La Squadra", "Un posto al sole" (Grundy Prod. per RAI3) - "Sottocasa" (Videa CDE e Rai Fiction) - "Agrodolce" (Einstein Fiction per Rai Fiction)

1997

Autore de "I ragazzi della squadra Primavera" (Edizioni EL-Einaudi) Sei romanzi, sei storie di solidarietà e di formazione nella saga di una squadra di calcio giovanile. Le opere sono state tradotte in Francia da Flammarion nel 2002.

1987-2009 VARIE

Collaboratore al mensile RDC-Rivista del Cinematografo, per cui realizza diversi speciali sulla lunga serialità USA.

Autore di trasmissioni televisive e documentari storici con Franco Lazzaretti e Pietro De Gennaro scrive e realizza per la RAI ("Mediterraneo") i reportage "Siria, ritratto di una nazione" e "Iraq".

Collaboratore di quotidiani e settimanali, è intervenuto sulle questioni del cinema pubblico e del documentario, con reportage dai Festival internazionali.

Copy-writer e ideatore di eventi pubblicitari e istituzionali. Dal 1990 al 1996 cura mostre e produce contenuti storico-culturali per ENEL, Telecom, Ferrovie dello Stato ecc. Di particolare rilevanza il programma "Luce per l'Arte", che ha coinvolto Pinacoteca Vaticana, S.Marco (Venezia), S.Francesco d'Assisi ed altri importanti siti artistici italiani.

Curatore di diversi libri per le Ferrovie dello Stato (TAV)

Coordinatore di seminari dell'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine dell'Aquila.

Responsabile del Gabinetto delle Stampe del Museo di Roma (Palazzo Braschi), lavora alla realizzazione di diverse mostre fotografiche sulla storia e la memoria del '900.

Fotografo free-lance specializzato in arte e spettacolo, ha documentato per diversi anni l'esperienza dell'Estate Romana di Renato Nicolini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

1977

Laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Roma con una tesi sul Cinema Argentino e Jorge Luis Borges

1972

Diploma di scuola superiore conseguito al Liceo Classico Augusto di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ITALIANA

SPAGNOLO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONA

INGLESE

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

PORTOGHESE

ECCELLENTE

BUONA

ECCELLENTE

Ho acquisito da sempre una consapevolezza che il lavoro di gruppo e l'empatia sono fondamentali. Ho lavorato e condotto team di lavoro di grosse dimensioni come quelle degli eventi culturali e dei festival, per poi passare questa capacità di coordinamento e di rete nel mio lavoro sociale.

Sia in ambito sociale che culturale ho sempre dimostrato di portare a termine con competenza e creatività progetti complessi ed eventi riconosciuti a livello nazionale ed extranazionale, nella maggior parte dei casi ideati da un gruppo di cui sono team-leader.

Fotografo, videomaker, da sempre amante della tecnologia e tra i primi ad utilizzare il Web. Conosco molto bene le tecnologie e uso normalmente tutti i programmi di scrittura (Pacchetto Office) e creazione/modifica di immagini (Photoshop e simili). Sono anche esperto nell'uso di Wordpress e sono membro di Wikipedia.

Sono stato fotografo per circa 20 anni (arte, still-life, reportage) acquisendo un amore per l'immagine che ho poi sviluppato nel cinema e nei New Media.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Sono estremamente motivato a far crescere la consapevolezza dell'autismo attraverso azioni condivise di formazione, sensibilizzazione e comunicazione. E' la più importante missione al momento in cui scrivo e lo sarà fino a quando potrò svolgere queste azioni con efficacia.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

/

ALLEGATI

/