



Riccardo Bolo

ABOUT ME

Dopo gli studi pedagogici universitari e le numerose esperienze come educatore nelle strutture di accoglienza per adolescenti e nelle scuole primarie e secondarie, approda al cinema attraverso il diploma di regia conseguito presso la Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté". Successivamente inizia a lavorare nell'ambito della regia e del casting cinematografico.

WORK EXPERIENCE

IL COLIBRÌ - Assistente alla regia

Fandango Spa [06/2021 – Current]

Regia di Francesca Archibugi.

SICCITÀ - Assistente alla regia + Assistente casting

Wildside Srl [11/2020 – 05/2021]

Regia di Paolo Virzì.

NON MI LASCIARE - Assistente casting

PayPerMoon Italia Srl [08/2020 – 11/2020]

Regia di Ciro Visco.

ANNA - Coordinatore minori + Assistente casting

The New Life Company [09/2018 – 08/2020]

Regia di Niccolò Ammaniti.

Assistente educativo culturale (AEC)

Coop. Sociale Virtus Italia + Coop. Sociale Aiss [09/2014 – 09/2018]

Educatore nelle scuole primarie e secondarie di Tor Bella Monaca (Roma) con ragazzi dai bisogni educativi speciali.

C'È TEMPO - Primo assistente alla regia

Palomar Spa [06/2018 - 08/2018]

Regia di Walter Veltroni.

IL MIRACOLO - Assistente alla regia + Casting figurazioni

Wildside Srl [06/2017 - 09/2017]

Una serie di Niccolò Ammaniti con la regia di Francesco Munzi.

INDIZI DI FELICITÀ - Assistente casting

Palomar Spa [06/2016 - 08/2016]

Regia di Walter Veltroni.

FALLO NEL POSTO GIUSTO - Regia e Sceneggiatura

Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté [05/2016 - 06/2016]

Campagna promozionale della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté.

Link: <https://vimeo.com/riccardobolo/fallonelpostogiusto>

NON C'È PROBLEMA - Aiuto regia

Cattleya Srl [07/2015 - 08/2015]

Regia di Luca Ravenna.

CONNESSIONI: 10 incontri sentimentali - Primo assistente alla regia

Cattleya Srl [06/2015 - 07/2015]

Regia di Francesco Lagi.

I BAMBINI SANNO - Primo assistente alla regia + Assistente casting

Wildside Srl [04/2014 - 09/2014]

Regia di Walter Veltroni.

SE DIO VUOLE - Assistente casting

Wildside Srl [04/2014 - 05/2014]

Regia di Edoardo Falcone.

LA VITA OSCENA - Assistente alla regia

Film Vision [06/2013 - 07/2013]

Regia di Renato De Maria.

Educatore in Casa Famiglia

Coop. Sociale Epoché [2008 – 2011]

Educatore in casa famiglia con adolescenti difficili.

CREATIVE WORKS

WHAT IF BIRDS AREN'T SINGING, THEY'RE SCREAMING

[09/2019 – Current]

Cortometraggio liberamente ispirato al romanzo *Body Art* di Don DeLillo.

Regia e sceneggiatura di Riccardo Bolo.

Prodotto da Greve61 + Altera.

BLUE SCREEN

[10/2016 – 01/2017]

Cortometraggio vincitore del Premio Zavattini.

Premio speciale della Giuria al Torino Film Festival. Miglior film al Ros Film Festival (Spagna). Finalista ai Globi d'oro.

Regia e sceneggiatura di Riccardo Bolo e Alessandro Arfuso.

Prodotto da Aamod + Greve61.

<https://vimeo.com/riccardobolo/bluescreenfilm>

TANABATA

[01/2013 – 09/2013]

Cortometraggio di diploma della Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté.

Premio Altri Sguardi al Bibbiena Film Festival. Menzione speciale della giuria ad Arcipelago ConCorto.

Regia di Riccardo Bolo.

Prodotto dalla Gian Maria Volonté.

<https://vimeo.com/riccardobolo/tanabata>

EDUCATION AND TRAINING

Diploma di Operatore nelle arti e nelle tecniche del cinema - Indirizzo REGIA

Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté [2011 – 2013]

Address: (Italy)

Frequenza del corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Filosofia [2005 – 2008]

Field(s) of study: Education : *Education science*

Diploma Scientifico Tecnologico

Liceo Scientifico Tecnologico Antonio Pacinotti [1999 – 2004]

Address: (Italy)

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s):

Italian

Other language(s):

English

LISTENING B1 READING B2 WRITING B2

SPOKEN PRODUCTION B1 SPOKEN INTERACTION B1

DIGITAL SKILLS

Movie Magic Scheduling / Final Draft / Ottima conoscenza dei sistemi Windows Office e sistemi Mac OS / Social Network/Social Media / Da Vinci Resolve