

## **CURRICULUM VITAE**

**Amelia (Amy) Pollicino**

---

**Scrittrice, Autrice, Sceneggiatrice, Story Editor, Docente**

### **TITOLI**

**Laurea in lettere - Storia e critica del film (con una tesi sul cinema di Marco Bellocchio) - conseguita all'Università "La Sapienza" - Roma - 1992**

**Diploma in sceneggiatura conseguito presso IED - Roma**

**Corso biennale tenuto da Age - 1989**

**Corso di Poesia tenuto da Amelia Rosselli -1993**

**Corsi di riqualificazione per sceneggiatori RAI/SCRIPT**

**Docenti: Seger, Marcks, Woolf, Vogler, Truby, McKee**

### **ATTIVITA' PROFESSIONALI**

**Dal 1983 al 1989 Redattrice presso la Casa Editrice De Agostini.**

**Dal 1990 - Presente: ESPERTO LETTERARIO – STORY EDITOR per RAI FICTION.**

**Dal 2008 al 2011 STORY EDITOR interno per RTI GRUPPO MEDIASET-  
Direzione Fiction**

**Dal 2009 DOCENTE e IDEATRICE insieme a Pierluigi Celli - di Writing School For Cinema & Television. LUISS Creative Business Center.**

**CORSI:**

**"Teoria e tecnica della serialità televisiva"- 2009**

**"La Miniserie e il TVmovie - I meccanismi del Mélo nella narrazione cinematografica e televisiva" - 2010**

**"Final Draft" - 2010**

**"Il Format di serie, La Scheda di Lettura, Lo Story Editor, Le Strutture Narrative, Come si legge e si scrive una Scaletta, Il Soggetto Dettagliato, La Costruzione dei Dialoghi. " - 2011**

**"La serialità in tv e nel web."- 2012**

**Story Editor del Cortometraggio "Werner". Projet Work - Prodotto da LUISS Writing School e De Angelis Group. - 2013**

**Head Writer - Creatrice di "21 gradi" Una Web Series brandizzata (Luiss - TotalErg) - 2014**

**"L'Adattamento in film da un romanzo: "Giro di Vite" di Henri James - 2016**

**"L'adattamento in film da un romanzo": analisi dettagliata delle serie Tv RAI: "L'Allieva" e "Rocco Schiavone"; La presentazione: Il pitching. - 2017**

**"La costruzione dei dialoghi " - 2018**

**"L'Adattamento in serie tv da un romanzo; Presentazione del soggetto di serie " - 2019**

**SCENEGGIATRICE:**

**Aurora Film - Il Paradiso delle Signore – Daily1-2-3-4**

**Fremantle Media - Un Posto al Sole Casanova**

**Multimedia S.p.A. - I Beati Paoli**

**Ares Film – Caterina e le sue figlie 3**

**STORY LINER:**

**Einstein - RAI - Soap "Agrodolce"**

**Sceneggiatore - Story Liner:**

**Endemol - Mediaset -"CentoVetrine" (2002 – 2007)**

**Publispei - Mediaset - "I Cesaroni"**

**Dap Rai- "Incantesimo 8"**

**Faso Film - "Casa Famiglia"**

**France 3 – Parigi - Sceneggiatrice e creatrice:**

**"Ghettoblaster"; "Feux" Serie tv.**

**Sceneggiatrice - Story Editor**

**Grundy – Rai: "Un posto al sole" - Bibbia e costruzione della Serie Italiana**

**Finanziamento per lo sviluppo della sceneggiatura " Da Vicolo Stretto a Parco della Vittoria".**

**PUBBLICAZIONI:**

**RACCOLTA DI POESIE:**

**"Ma il mio posto qual è" - Aliberti Editore**

**"Poesie per anime gemelle" – Antologia - Newton Compton Editore**

**“Roman Poetry Festival” – Antologia – Ponte Sisto**

**ROMANZI:**

**"Quasi Morta. Il segreto della felicità" - Edizioni Anordest - in selezione al Premio Strega 2016.**

**“Psycho Killer” - Giulio Perrone Editore - giugno 2021.**

**Autrice del PODCAST “Poeti benedetti (dal genio)” - sulla piattaforma del quotidiano “Domani”.**

**Ha scritto di cinema, televisione e letteratura per il settimanale "Left" per cui ha realizzato, tra le altre, interviste a Elio Pagliarani, Werner Herzog e Bernardo Bertolucci.**