

# Dario Aita – Attore

## Formazione

### **Scuola di Recitazione del “Teatro Stabile di Genova” (2011)**

Seminari di recitazione con **Valerio Binasco**

Seminario di recitazione con **Gabriele Vacis**

Seminario di recitazione con **Emma Dante**

Seminario di recitazione con **Oskaras Korsunovas**

Seminario di recitazione con **Cristina Pezzoli** Seminario

di voce metodo Linklater con **Valentino Villa** Seminario

di espressione corporea con **Enrico Bonavera**

Seminario presso il Grotowski institut con **Raul Jaiza**

**Scuola di recitazione “Teatès” diretta da M. Perriera**

**Insegnante** presso la scuola di recitazione del “Teatro Stabile di Genova”; scuola di cinema “Gian Maria Volontè”; scuola di recitazione del “Teatro Stabile di Torino”

## Teatro

**Uno sguardo dal ponte [tst]** regia di Valerio Binasco - 2020

**La nuova colonia [tsc]** regia Simone Luglio

**La bisbetica domata [tst]** [coregista] regia di Elena Gigliotti con Dario Aita - 2019

**Sangue Matto [tsg]** regia di Elena Gigliotti - 2018

**Sisters [nuovo teatro nuovo]** (regista assistente) di V. Binasco - 2018

**Le Fenicie [fondazione Inda]** (regista assistente) di V. Binasco - 2017

**Sangue Matto [tsg]** (regista assistente) di E. Gigliotti - 2017

**Il mercante di Venezia [psk]** (regista assistente) di V. Binasco -

2014 **Napoli trip** regia di E. Gigliotti - 2015

**LapènLapèn** regia di E. Gigliotti - 2014

**Trenofermo a katzelmacher** [regista e interprete] (gen. scenario) regia di D. Aita e E. Gi-gliotti - 2013

**Non vedo l’ora** (teatro danza) di Claudia Monti -

2011 **Cellule** [regista] di L. De Bei regia D. Aita -

2011 **Turno di notte** di M. Ghelardi regia M. Ghelardi

**Le tre sorelle** di A. Cechov regia M. Mesciulam - 2010

**Fortuna e sfortuna del nome** di Calderòn de la Barca regia A. Messeri -

2009 **Amleto** di W. Shakespeare regia V. Brusca - 2004

**Macbeth** di W. Shakespeare regia V. Brusca - 2005

**Risveglio di Primavera** di Wedekind regia M. Brigaglia - 2006

**Aspetando Godot** [regista] di S. Beckett regia D. Aita - 2007

## Cinema

**La prima Linea** (secondario) regia Renato De Maria - 2009  
**Anche no** (protagonista) regia Alessio De Leonardis - 2012  
**Caffè** (protagonista) regia Cristiano Bortone – 2016  
**La cena di Natale** (secondario) regia Marco Ponti - 2016  
**Per Grazia Ricevuta [corto- regista]** premioRUFA 48hfilmproject- regia Dario Aita - 2015  
**Nel Silenzio [corto- regista]** regia Dario Aita - 2016  
**Il giorno e la notte** regia Daniele Vicari - 2020 (progetto realizzato durante il lockdown)  
**Dialogo di N.Ginzburg** [regista e interprete] (Teatro Stabile di Torino) - 2020  
**Soli [corto]** regia di D.Aita - E. Gigliotti - 2020  
**Cuore di Calce [corto]** regia di D. Aita - 2020

## Tv

**Don Matteo 12** (protagonista) regia C. Alemà - R. Androsiglio - 2019  
**L 'allieva 2** (protagonista) regia Fabrizio Costa - 2018  
**Prima che la notte** (protagonista - Claudio Fava) regia D. Vicari - 2018 II  
**Cacciatore** (secondario) regia S. Lodovichi e D. Marengo - 2018  
**La mafia uccide solo d'estate II** (secondario) regia Luca Ribuoli - 2018  
**Piersanti Mattarella doc.** (narratore) regia Maurizio Sciarra - 2017  
**Questo nostro amore '80** (protagonista) regia Isabella Leoni - 2018  
**La mafia uccide solo d'estate - serie tv** (secondario) regia Luca Ribuoli – 2016  
**Donne** (protagonista) di A. Camilleri, regia Emanuele Imbucci - 2016  
**L'Allieva** (protagonista) regia Luca Ribuoli - 2016  
**Grand Hotel** (coprotagonista) regia Luca Ribuoli - 2015  
**La strada dritta** (secondario) regia Carmine Elia - 2014  
**Una grande famiglia** (secondario) regia Riccardo Milani - 2013  
**Questo nostro amore '70** (protagonista) regia Luca Ribuoli - 2012  
**Il segreto dell'acqua** (coprotagonista) regia Renato De Maria - 2011  
**Questo nostro amore** (protagonista) regia Luca Ribuoli - 2012  
**Il Giudice Meschino** (secondario) regia Carlo Carlei - 2014

## Web

**Kubrick – una storia porno** regia Ludovico Bessegato - 2012  
**Le cose brutte** regia Ludovico Bessegato - 2017