



Roberto Moliterni | curriculum vitae formato europeo

Informazioni personali

NOME / COGNOME	Roberto Moliterni
INDIRIZZO	-
TEL	-
E-MAIL	-
NAZIONALITÀ	-
DATA DI NASCITA	-
SESSO	-
POSIZIONE DESIDERATA	-

Esperienza professionale insegnamento

DATE	2 Novembre 2017
POSIZIONE	Docente di sceneggiatura
DURATA	3 ore
AZIENDA O ENTE	Roma Lazio Film Commission - Festa del Cinema di Roma - Mac Film
TIPO DI ATTIVITÀ	Cinecampus Atelier - Workshop "I mestieri del cinema"

DATE	3 Febbraio 2017 - 4 febbraio 2017
POSIZIONE	Docente di sceneggiatura
DURATA	8 ore
AZIENDA O ENTE	Università Suor Orsola Benincasa - Napoli
TIPO DI ATTIVITÀ	Master in Cinema, location management e Movie Tourism

DATE	17 Aprile 2015
POSIZIONE	Docente di sceneggiatura
DURATA	4 ore
AZIENDA O ENTE	Apulia Film Commission - Mac Film
TIPO DI ATTIVITÀ	Cinema show 2.0 Foggia - Workshop di sceneggiatura

DATE 15 aprile 2013 - 23 aprile 2013
POSIZIONE Docente di sceneggiatura
DURATA 30 ore
AZIENDA O ENTE 5° Circolo didattico - Altamura (BA)
TIPO DI ATTIVITÀ Corso di sceneggiatura e realizzazione cortometraggi

DATE 29 marzo 2015
POSIZIONE Docente di sceneggiatura
DURATA 4 ore
AZIENDA O ENTE Canon EOS Cinema School - Roma
TIPO DI ATTIVITÀ Lezione di sceneggiatura

DATE 10 marzo 2013 - 14 aprile 2013
POSIZIONE Docente di sceneggiatura
DURATA 8 ore
AZIENDA O ENTE Centro culturale Cinema Astra - Foligno (PG)
TIPO DI ATTIVITÀ Workshop di sceneggiatura e realizzazione cortometraggi

DATE 5 dicembre 2012 - 8 dicembre 2012
POSIZIONE Docente di sceneggiatura
DURATA 4 ore
AZIENDA O ENTE Mitreo Film Festival - Santa Maria Capua Vetere (CE)
TIPO DI ATTIVITÀ Workshop di sceneggiatura e realizzazione cortometraggi

DATE 24 gennaio 2011 - 26 maggio 2011
POSIZIONE Tutor di sceneggiatura
DURATA 360 ore
AZIENDA O ENTE Rai Fiction - Nuova script Associazione Culturale - Dino Audino editore
TIPO DI ATTIVITÀ XIV Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori Rai/script

DATE 29 marzo 2011 - 21 aprile 2011
POSIZIONE Assistente
DURATA 30 ore

AZIENDA O ENTE	Università La Sapienza di Roma - Facoltà di Scienze Umanistiche
TIPO DI ATTIVITÀ	Corso in Tecniche di sceneggiatura (Prof. Gaetano Audino)
DATE	5 luglio 2010 - 10 luglio 2010
POSIZIONE	Tutor di sceneggiatura
DURATA	18 ore
AZIENDA O ENTE	Roma Fiction Fest - Nuova script Associazione Culturale - Dino Audino editore
TIPO DI ATTIVITÀ	Corso script/Fiction Fest
DATE	2 marzo 2010 - 25 marzo 2010
POSIZIONE	Assistente
DURATA	30 ore
AZIENDA O ENTE	Università La Sapienza di Roma - Facoltà di Scienze Umanistiche
TIPO DI ATTIVITÀ	Corso in Tecniche di sceneggiatura (Prof. Gaetano Audino)
Esperienza professionale sceneggiatore	
DATE	novembre 2018 - in corso
POSIZIONE	Sceneggiatore
AZIENDA O ENTE	Clipper media
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Polvere</i> (documentario in post produzione)
DATE	novembre 2018 - in corso
POSIZIONE	Sceneggiatore
AZIENDA O ENTE	Nanof, Corso film
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Europeana</i> (documentario in sviluppo)
DATE	luglio 2018 - novembre 2018
POSIZIONE	Sceneggiatore
AZIENDA O ENTE	Nanof, CGIL
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Aria nuova</i> (sit-com)

DATE	aprile 2018 - luglio 2018
POSIZIONE	sceneggiatore e regista
AZIENDA O ENTE	HQ events & production, Lauro De Marinis
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Terrurismo</i> (corto)
DATE	settembre 2017 - maggio 2018
POSIZIONE	adattatore
AZIENDA O ENTE	Teatro Argot Produzioni
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Traumnovelle</i> (spettacolo teatrale)
DATE	settembre 2017 - febbraio 2018
POSIZIONE	collaboratore alla sceneggiatura
AZIENDA O ENTE	Tyche productions
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Claps! Applausi</i> (lungometraggio)
DATE	settembre 2016 - ottobre 2018
POSIZIONE	Sceneggiatore
AZIENDA O ENTE	Clipper media, Istituto Luce
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>As time goes by</i> (documentario)
DATE	settembre 2016 - giugno 2017
POSIZIONE	sceneggiatore e produttore creativo
AZIENDA O ENTE	Tyche productions
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Un voto all'italiana</i> (corto)
DATE	agosto 2016 - dicembre 2016
POSIZIONE	sceneggiatore
AZIENDA O ENTE	Nanof
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Oltre le generazioni</i> (documentario multimediale)
DATE	marzo 2015 - febbraio 2017
POSIZIONE	sceneggiatore e produttore creativo
AZIENDA O ENTE	Tyche productions
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Provincia bianca</i> (lungometraggio a episodi)
DATE	gennaio 2015 - dicembre 2015
POSIZIONE	sceneggiatore e regista

AZIENDA O ENTE	Rio Film
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Centosanti</i> (corto)
DATE	giugno 2013 - luglio 2013
POSIZIONE	produzione
AZIENDA O ENTE	Roan O. A. Johnson, Visual Thinking
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Fino a qui tutto bene</i> (lungometraggio)
DATE	luglio 2011 - luglio 2013
POSIZIONE	collaboratore alla sceneggiatura
AZIENDA O ENTE	Clipper media, Rai Cinema
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Mater Matera</i> (documentario)
DATE	gennaio 2009-dicembre 2009
POSIZIONE	sceneggiatore, regista, produzione
AZIENDA O ENTE	Visual Thinking, Fondazione Carilucca
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>La vita è altrove</i> (documentario)
DATE	novembre 2007
POSIZIONE	dialoghista
AZIENDA O ENTE	Mediavivere
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Centovetrine</i> (soap-opera)
DATE	giugno 2005 - settembre 2005
POSIZIONE	sceneggiatore
AZIENDA O ENTE	Filmmaster clip per Citroën
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>Giustizia divina</i> (corto)

Istruzione e formazione

DATE	dicembre 2017
STUDI PRINCIPALI	Workshop di aggiornamento per sceneggiatori professionisti "Showrunner" con Neil Landau
ISTITUZIONE	University of California, Los Angeles - Accademia del Cinema di Bologna

DATE	gennaio 2008 - settembre 2011
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Specialistica
VOTO	110/110 con lode
ARGOMENTO TESI	<i>In prima classe - Il lavoro su una sceneggiatura, il lavoro dello sceneggiatore</i>
CORSO DI LAUREA	Cinema, Teatro e Produzione Multimediale
ISTITUZIONE	Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Pisa
DATE	gennaio 2007 - maggio 2007
CORSO DI SPECIALIZZAZIONE	XI Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori Rai/script
ISTITUZIONE	Rai Fiction - Nuova script Associazione Culturale - Dino Audino editore
DATE	settembre 2003 - ottobre 2007
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea triennale
VOTO	110/110 con lode
ARGOMENTO TESI	<i>La bottega del racconto - L'adattamento cinematografico e il caso di Virginia, la monaca di Monza</i>
CORSO DI LAUREA	Cinema, Musica e Teatro
ISTITUZIONE	Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Pisa
DATE	settembre 1998 - luglio 2003
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di maturità classica
VOTO	100/100
ISTITUZIONE	Liceo Classico "E. Duni" - Matera
Abilità e competenze	
LINGUA MADRE	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese Comprensione ascolto B1 lettura B2 Parlato interazione B1 produzione orale B2 Produzione Scritta B2

Francese

Comprensione ascolto A1 lettura A2

Parlato interazione A1 produzione orale A2

Produzione Scritta A1

**ABILITÀ E COMPETENZE
SOCIALI**

Sviluppata abilità comunicativa e divulgativa nel public speaking, maturata nel corso di sessioni di insegnamento e presentazioni di libri.

**ABILITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità organizzative maturate in preproduzione e sui set col ruolo di produttore creativo. Nell'ambito didattico per i corsi organizzati per conto di Audino editore.

**ABILITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac, dei software di scrittura dedicati alla sceneggiatura (Final Draft, Celtx, Scrivener), dei software di videoediting (Premiere CC, Final Cut X).

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Pubblicazioni

ROMANZI

La casa di cartone, Quodlibet, Macerata-Roma 2018

Storie in affitto, Audino, Roma 2017

Arrivederci a Berlino Est, Rai Eri, Roma 2015

SAGGI E MANUALI

Formattare la sceneggiatura, Audino, Roma 2018 (con A. Elba, C. Maccari)

Scrivere il corto e la web-serie, Audino Roma 2016

Ruoli maschili, Audino, Roma 2015 (con A. Elba, C. Maccari)

Fare un corto, Audino, Roma 2012 (3a edizione 2018)

SCENEGGIATURE

The Show Must Go On in «Quaderni di sceneggiatura n. 5», EUT, Trieste 2015

In prima classe, MUP, Parma 2011

RIVISTE *Donna Moderna*, Mondadori [2013-in corso] - pagine culturali
Confidenze, Mondadori [2013-in corso] - racconti
Tutto Digitale, Motoperpetuopress [2012-2016] - corso di sceneggiatura a puntate
Paese Sera, Nuovo Paese Sera [2012-2013] - racconti
script, Nuova script - Dino Audino editore [2010-2011] - redazione e articoli di analisi della drammaturgia

Riconoscimenti e premi

CINEMA Selezione Festa del Cinema di Roma, Finalista Fabrique du Cinéma Awards per *As time goes by*
Finalista 28° Festival Internazionale del Cinema di Clermont Ferrand, Finalista Nastri d'Argento 2016 per *Venerdì* (episodio di *Provincia bianca*)
Menzione della Giuria 5° Premio Mattador per la sceneggiatura *The Show Must Go On*
1° Premio Malerba per la sceneggiatura *In prima classe*

NARRATIVA 40° Premio Penne-Mosca per *La casa di cartone*. Premio Rai La Giara, Menzione della Giuria 44° Premio Basilicata per *Arrivederci a Berlino Est*

Appartenenza a gruppi/ associazioni

Socio della Writers Guild Italia

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente e con la dichiarazione ai sensi degli art. 46 e 47 e del DPR 445/2000.

Firma