

INFORMAZIONI PERSONALI **Neri Marco**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 09/2011–03/2019 **Coordinatore didattico e supporto didattico di ripresa del suono e montaggio del suono**  
Capitale Lavoro Spa  
Via Giorgio Ribotta 40, 00146 Roma (Italia)  
Coordinatore delle attività didattiche e laboratoriali;  
organizzazione del materiale tecnico e delle risorse umane  
supporto agli allievi nelle attività didattiche e nelle esercitazioni pratiche;  
supporto all'area amministrativa e alla gestione delle risorse del progetto  
**Durata complessiva del progetto 70 mesi**
- 10/2017–09/2018 **Docente e responsabile del progetto**  
Regione Lazio, Roma (Italia)  
Docente di suono e responsabile del corso "Scuol@ttiva".  
Progetto di educazione all'audiovisivo presso il liceo scientifico "Tullio Levi Civita" a Roma  
**Durata complessiva del progetto 6 Mesi**
- 2016–2017 **Docente suono**  
Regione Lazio, Roma (Italia)  
Docente di suono per il progetto "Ricreazione" finanziato dalla Regione Lazio. Finalità del corso: educazione audiovisiva nelle scuole di periferia per raccontare il territorio.  
**Durata complessivamente del progetto 6 mesi**
- 05/2012–06/2012 **Docente di suono**  
CTS, Roma (Italia)  
Docente di suono per il master in comunicazione e cultura del viaggio organizzato dal CTS nel Giugno 2012
- 2011–2012 **Docente e direttore didattico**  
A.A.M.O.D. (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico)  
Via Ostiense 106, 00154 Roma (Italia)  
[www.aamod.it](http://www.aamod.it)  
Direttore didattico e tutor di suono di presa diretta della scuola di cinema documentario Cesare Zavattini, presso A.A.M.O.D. (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico)  
**Durata complessivamente del progetto 12 mesi**
- 2008–2011 **Tutor scolastico, Archivist**

ACT Multimedia, Roma (Italia)

Tutor del corso di cinema documentario, archivista e responsabile del cineclub della scuola ACT Multimedia

2009–2010 **Docente**

A.A.M.O.D.  
Via Ostiense 106, 00154 Roma (Italia)  
[www.aamod.it](http://www.aamod.it)

Docente, e organizzatore generale del laboratori sul suono nel documentario: “ Sounds Never Seen” presso l’Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (A.A.M.O.D.)

2009–2010 **Docente**

ACT Multimedia, Roma (Italia)

Docente del laboratorio di produzione cinematografica e documentaria per L’ Università Roma tre tenutosi presso la scuola ACT Multimedia negli studi di Cinecittà.

2009–2009 **Archivista**

ACT Multimedia, Roma (Italia)

Responsabile alle ricerche filmografiche per la monografia su Carlo Lizzani (edizioni Castoro) scritto da Vittorio Giacci.

2017–2017 **Autore Regista e direttore artistico**

Y.R.S. (Young Research of Serbia), Belgrado (Serbia)

Autore, regista e direttore artistico del progetto “Diary of a camp leader” Progetto di web-documentario sul volontariato internazionale finanziato dal Bando Erasmus Plus in collaborazione con Young Research of Serbia. <http://www.youthleaders.online/home.php>

2017–2017 **Secondo Operatore**

Land Comunicazioni, Roma (Italia)

Secondo operatore per i documentari “Illustri sconosciuti” prodotto da Land Comunicazioni per TV 2000.

2016–2016 **Regista e Fonico**

Torino Turismo, Torino (Italia)

Regia del cortometraggio documentario sulla via Francigena Piemontese “La nostra via”. commissionato da Torino Turismo.

<https://www.cinemaitaliano.info/pers/011093/marco-neri.html>

2015–2015 **Direttore Artistico Autore-Regista**

Kogoi Editore, Roma (Italia)

Autore, regista e direttore artistico del progetto crossmediale di e-book interattivo sulla via Francigena. Progetto finanziato dalla regione Lazio. [lungolaviafrancigena.eu](http://lungolaviafrancigena.eu)

2012–2013 **Regista**

A.A.M.O.D., Roma (Italia)

Regista e fonico di presa diretta per il documentario "Sulcis Terra Rossa" commissionato e prodotto dalla CGIL Sarda e A.A.M.O.D. Il documentario racconta la condizione dei lavoratori e delle lavoratrici del Sulcis nel conteso della crisi economica.

**aamod.it**

2010–2011 **Regista**

Suttvuess, Roma (Italia)

Coregista del film documentario "I racconti della Drina", prodotto dalla Suttvuess Soc. Coop: Roma, finanziato da A.A.M.O.D. in coproduzione con RTS-Radio Televisione Nazionale della Repubblica Serba. finalista alla 28° edizione del Torino Film Festival. Miglior documentario al Festival del Valdarno cinema Fedic <https://www.imdb.com/name/nm4952182/>

2007–2011 **Filmmaker**

A.A.M.O.D., Roma (Italia)

Collaborazione continuativa come filmmaker per la documentazione storica d'archivio per A.A.M.O.D. (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico)

**aamod.it**

2009–2010 **Regista**

Autore del corto documentario "Faces" finalista al concorso "Obiettivi sul Lavoro" promosso dalla CGIL e UCCA Selezionato al Festival di Palestrina "Movie Club Film Festival", premiato al Festival "Rompan Limites" di Maldonado (Uruguay).

<http://www.uccaarci.com/>

2009–2010 **Filmmaker**

A.A.O.D., Roma (Italia)

Regista e fonico di presa diretta per il progetto di documentazione delle elezioni politiche in Uruguay che hanno sancito la vittoria del presidente Pepe Mujica. Progetto finanziato, da A.A.M.O.D.

**aamod.it**

2009–2009 **Regista**

Camera di Commercio Veneta, Venezia (Italia)

Regia del film documentario "Le città possibili" commissionato dalla Camera di Commercio di Venezia per la promozione e lo sviluppo di "centri commerciali naturali": progetti urbanistici sul rapporto città-commercio

**2008–2008 Aiuto Regista**

ACT Multimedia, Roma (Italia)

Assistente /tutor del film documentario “Roma intorno a Roma” selezionato nella 3° edizione del Festival Internazionale del Cinema di Roma.

<https://www.cinemaitaliano.info/pers/011093/marco-neri.html>

**2007–2007 Regista**

Coautore del film documentario “Roma Residence” vincitore del premio A.V.A.N.T.I. nella 25° edizione del Torino Film Festival.

Selezione in concorso alla 26° edizione del Festival Internazionale del Cinema dell'Uruguay

<https://www.imdb.com/name/nm4952182/>

- 2016–2017 **Fonico**  
Cameramano, Bologna (Italia)  
Fonico di presa diretta per il film documentario “Il monte delle formiche” di Riccardo Palladino. Prodotto da Cameramano, Rai Cinema Film in concorso alla 70° edizione del Locarno film Festival  
<https://www.cinemaitaliano.info/pers/011093/marco-neri.html>
- 2016–2016 **Fonico**  
Ballandi, Roma (Italia)  
Fonico seconda unità per il documentario televisivo Celebrity Fight Night per Sky Uno.
- 2015–2015 **Fonico**  
Ballandi, Roma (Italia)  
Fonico presa diretta documentario televisivo Dario Fo dipinge Maria Callas. In onda per Sky Arte
- 2014–2014 **Fonico**  
Dream Film, Roma (Italia)  
Fonico seconda unità per il film documentario Belluscone una storia siciliana. Di Franco Maresco. Selezionato alla 71° mostra del cinema di Venezia.  
<https://www.imdb.com/name/nm4952182/>
- 2014–2014 **Fonico**  
Ballandi, Roma (Italia)  
Fonico presa diretta per il documentario televisivo Bernini vs Borromini i 50 anni che sconvolsero Roma.
- 2015–2015 **Fonico**  
Ballandi, Roma (Italia)  
Fonico di presa diretta per il talent show "Forte Forte" di Raffaella Carrà in onda su Rai Uno.
- 2011–2012 **Fonico**  
Cameramano, Bologna (Italia)  
Fonico di presa diretta per il film documentario “Brasimone” regia Riccardo Palladino prodotto dall'associazione Cameramano selezionato al festival internazionale Vision du Reel.  
<https://www.imdb.com/name/nm4952182/>
- 2011–2011 **Fonico**  
GA&A, Roma (Italia)

Fonico di presa diretta per il fil documentario “Io sono nata viaggiando” prodotto da GA&A . Regia di Irish Braschi.

**Fonico**

Paneikon, Roma (Italia)

Fonico di presa diretta seconda unità per il lungometraggio “Bambini in affitto” di Carlo Alberto Pinelli prodotto da Paneikon e Metafilm in coproduzione con Takami Production (France) con il sostegno del Ministero per i Beni le Attività Culturali, Eurimages, PACA (France) e le comunità montane del Piemonte e Film Commission Torino

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2014–2014 **Attestato di frequenza corso in Trans Media Story Telling**  
Irs Europa, Roma (Italia)  
Corso di alta formazione e aggiornamento per le nuove professioni della transmedialità
- 2005–2006 **Diploma in regia del documentario**  
ACT Multimedia, Roma (Italia)  
Diploma in documentario rilasciato dalla scuola A.C.T. multimedia presso gli stabilimenti Cinematografici di Cinecittà a Roma
- 2003–2004 **Laurea di primo livello**  
Università la Sapienza, Roma (Italia)  
Diploma di laurea a norma del D.M. n. 509/1999”  
Tesi sul tema della suspense nel cinema della cecità
- 1993–1994 **Maturità Scientifica**  
Liceo Scientifico statale Isacco Newton, Roma (Italia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** La mia esperienza come regista e come formatore in diverse scuole, mi ha consentito di sviluppare un’ampia capacità comunicativa, relazionale e organizzativa.

**Competenze organizzative e gestionali** Come coordinatore didattico della scuola Volontè e anche come regista, ho acquisito una profonda **gestionali** competenza nella capacità di organizzare e gestire risorse umane trasversali sia per età che per estrazione culturale.

## Competenze professionali

Approfondita conoscenza dell'organizzazione e della formazione nell'ambito della didattica

approfondita conoscenza dei processi creativi e produttivi di un'opera cinematografica documentaria (maturata sul campo come regista e come fonico di presa diretta)

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)