

CURRICULUM VITAE



MARCO FIUMARA

nato a

Via

CF:

Cell.

E-mail:

Lingue conosciute: inglese (molto buono); francese e spagnolo (buono).

STUDI

Diplomato in Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso il Conservatorio di Musica di Stato di Frosinone nell'anno scolastico 1979/80.

Diplomato in Tecnica del Suono al Centro Sperimentale di Cinematografia nel biennio accademico 1988/90.

Laurea con lode in Lettere - indirizzo Storia e critica del cinema - nel 1993 presso l'Università degli Studi 'LA SAPIENZA' di Roma con la tesi "Analisi degli elementi sonori e proposta di interpretazione delle relazioni suono/immagine nel cinema di Stanley Kubrick."

Attestato di formazione professionale sulla Sicurezza sul lavoro (DL 81) conseguito il 28/01/2016

INSEGNAMENTO

Docente di 'Ripresa sonora' presso il Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1993.

Docente di 'Teoria e Tecnica del Suono' presso la Scuola di Televisione e Cinema "ZELIG" (Bolzano) dall'a.a. 1995/96 al 2000/2001.

Workshopleader al 7° VideoCamp Internazionale - Bressanone/Brixen (BZ) 22/7 - 6/8/2000

Ha tenuto seminari presso:

- III Università di Roma
- Nuova Università del Cinema e della Televisione - Roma
- Accademia Europea Effetti Speciali - Terni
- Progetto "I mestieri del cinema" - Comune di Livorno
- Liceo Ginnasio "Dante Alighieri" - Latina
- Corso Superiore di Regia e Sceneggiatura - Barbarano Romano
- Istituto d'arte "F. Depero" - Rovereto (TN) 2009 e 2010

ACT Multimedia – Cinecittà: Serie di seminari per il Corso di Regia Documentaria 2007-2010.

Laboratorio "Il suono nel documentario" – MACMA + AAMOD - Roma 3-19 Novembre 2010

Docente di Ripresa del Suono presso la Scuola Provinciale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Roma dal Novembre 2012 al Giugno 2015

Docente incaricato di Suono in Presa Diretta presso la Civica Scuola di Cinema "L. Visconti" – Milano - dal marzo 2016

Supervisore dell'area Ripresa del Suono per il triennio 2016-2018 – Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Roma

DOCUMENTARI

In collaborazione col regista Gianfranco Pannone ha prodotto il documentario "Lettere dall'America" (1995), realizzato soggetto e sceneggiatura di "L'America a Roma" (1997) e scritto il soggetto di "Scorie in Libertà. L'incredibile avventura del nucleare in Italia" (2012).

Nel 2011 ha scritto e prodotto il documentario "Senza Trucco – Le donne del vino naturale", per la regia di Giulia Graglia, vincitore del Primo Premio ai festival Siciliambiente 2011, del Festival Sguardi Altrove 2012, Premio del Pubblico al Festival Oenovideo – Aigle (CH) e Premio De Seta come miglior documentario al Reggio Film Festival 2012.

Nel 2012 ha prodotto per Effetto Notte la nuova edizione (rimontata e rimusicata) del documentario di Giulia Graglia "Il Re del Mosto".

ALTRE ATTIVITA'

Nel 1999 è entrato a far parte dell'A.I.T.S. (Associazione Italiana Tecnici del Suono) di cui è stato membro del Consiglio Direttivo e Segretario Tecnico dal 2000 al 2005.

Dal 2005 è membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premio David di Donatello.

Dal 2011 fa parte dell'Academy del Doc/It Professional Award.

RICONOSCIMENTI

1 Nomination Ciak d'Oro (1994)

2 Nomination Nastri d'Argento (2004 e 2009)

1 Nomination David di Donatello (2009)

Vincitore Emmy Award 2017 per il Miglior Sonoro di una serie Comedy or Drama

CINEMA (solo lavori principali)

2019

TIGERS
COPS – Una banda di poliziotti

lungometraggio
TV season 1

regia

R. SANDHAL (SWE)
L. MINIERO

2018

THE SANCTUARY
IL CAMPIONE
IL MONDO SULLE SPALLE

TV season 1
lungometraggio
film TV

O. AXELSONN / E. ARTALE
L. D'AGOSTINI
N. CAMPIOTTI

2017

A DISCOVERY OF WITCHES - IT unit
QUANTICO – IT unit
CONDOR (Italian Unit)

TV season 1
TV season 3
TV season 1

J.C. MEDINA
R. FINE
J. SMILOVIC

2016

THE ARRANGEMENT (Venice Unit)	serie TV	J. PATE
THE LONG WALK (Rome unit)	lungometraggio	M. CUESTA (U.S.A.)
MOZART IN THE JUNGLE (S3 ep. 1-5)	serie TV	P. WEITZ e vari
Vincitore Emmy 2017 come Outstanding Sound Mixing For A Comedy Or Drama Series (Half-Hour)		

2015

GOMORRA 2 (B unit)	serie TV	C. CUPELLINI
BEN HUR	lungometraggio	T. BEKMANBETOV (U.S.A.)

2014

THE YOUNG MESSIAH	lungometraggio	C. NOWRASTEH (U.S.A.)
TEMPO INSTABILE con probabili schiarite	lungometraggio	M. PONTECORVO

2013

I SEGRETI DI BORGO LARICI	serie TV	A. CAPONE
UN CRESCENDO ROSSINIANO	documentario	L. WERTMULLER

2012

SU RE	lungometraggio	G. COLUMBU
PAZZE DI ME	lungometraggio	F. BRIZZI

2011

COM'E' BELLO FAR L'AMORE	lungometraggio	F. BRIZZI
I GIARDINI DI VILLA SABRINI	film TV (ZDF)	M. SERAFINI

2010

MASCHI CONTRO FEMMINE	lungometraggio	F. BRIZZI
FEMMINE CONTRO MASCHI	lungometraggio	F. BRIZZI
BAR SPORT	lungometraggio	M. MARTELLI

2009

HENRY	lungometraggio	A. PIVA
TUTTO L'AMORE DEL MONDO	lungometraggio	R. GRANDI
A WOMAN	lungometraggio	G. COLAGRANDE

2008

BEKET	lungometraggio	D. MANULI
Nomination ai Nastri d'Argento 2009 per il miglior Sonoro in Presa Diretta		
EX	lungometraggio	F. BRIZZI
Nomination al David di Donatello 2009 per il miglior Suono in Presa Diretta		

2007

COME TU MI VUOI
CEMENTO ARMATO

lungometraggio
lungometraggio

V. DE BIASI
M. MARTANI

2006

NELLE TUE MANI
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI

lungometraggio
lungometraggio

P. DEL MONTE
F. BRIZZI

2005

L'AMORE E LA GUERRA
I COLORI DELLA GIOVENTU'

film TV (CANALE 5)
film TV

G. CAMPIOTTI
G. CALDERONE

2004

UN ANNO A PRIMAVERA
L'ISPETTORE COLIANDRO

film TV
serie TV (RAI DUE)

A. LONGONI
MANETTI BROS.

2003

ORA O MAI PIU'
Nomination ai Nastri d'Argento 2004 per il miglior Sonoro in Presa Diretta

lungometraggio

L. PELLEGRINI

IL MAESTRO DEGLI ERRORI

lungometraggio

P. BENFATTI

2002

L'ESPLOSIONE
IL SEGRETO DEL SUCCESSO

documentario
lungometraggio

G. PIPERNO
M. MARTELLI

2001

A FAREWELL TO BEAT
OLTRE IL CONFINE

documentario
lungometraggio

L. FACCHINI
R. COLLA

2000

LA RENTREE'
GANGS OF NEW YORK
(fonico di 2a unità e operatore playback)

lungometraggio
lungometraggio

F. ANGELI
M. SCORSESE

1999

LA CAPA GIRA
FATE UN BEL SORRISO
(in collaborazione con Bernard Bats)

lungometraggio
lungometraggio

A. PIVA
A. DI FRANCISCA

LA VERA MADRE
QUALCUNO DA AMARE

film TV (RAIUNO)
film TV (RAIDUE)

G. ALBANO
G. GAMBA

1998

VUOTI A PERDERE
LIBERO BURRO
MUZUNGU

lungometraggio
lungometraggio
lungometraggio

M. COSTA
S. CASTELLITTO
M. MARTELLI

1997

UN GIORNO FORTUNATO LA PAROLA AMORE ESISTE (in collaborazione con Remo Ugolinelli)	film TV (RAIDUE) lungometraggio	M. MARTELLI M. CALOPRESTI
LE FAREMO TANTO MALE	lungometraggio	P. QUARTULLO

1996

ESERCIZI DI STILE LOVEST	lungom. a episodi lungometraggio	AA. VV. G. BASE
-----------------------------	-------------------------------------	--------------------

1995

BYE-BYE-ONE ISOTTA	documentario lungometraggio	A. ROSSETTO M. FIUME
-----------------------	--------------------------------	-------------------------

1993/94

STRANE STORIE Nomination Ciak d'Oro per il Miglior Sonoro in Presa Diretta	lungometraggio	S. BALDONI
IL FUOCO DI NAPOLI	documentario	A. ROSSETTO

1992

PER NON DIMENTICARE FADE OUT	lungometraggio lungometraggio	M. MARTELLI M. CHIARI
---------------------------------	----------------------------------	--------------------------

1991

ANGELI A SUD CONFORTORIO PICCOLA AMERICA	lungometraggio lungometraggio documentario	M. SCAGLIONE P. BENVENUTI G. PANNONE
--	--	--

1989/90

LA GIOSTRA AFGHAN BREAKDOWN	corto lungometraggio	G. PANNONE V. BORTKO (U.R.S.S.)
--------------------------------	-------------------------	------------------------------------