

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	Giovanni Piperno
ISTRUZIONE	1983-1986 Diploma Corso Triennale di Fotografia, Istituto Europeo di Design, Roma 1985 Workshop di Reportage con Leonard Freed, Agenzia Magnum, Lucca 1984 Uditore al corso di Psicologia della Percezione, Facoltà di Psicologia, Università La Sapienza, Roma 1983 Diploma di Maturità Classica, Liceo T. Mamiani
LINGUE	Italiano, Inglese

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 DOCENTE	Tutor regia Residenza artistica <i>Il tempo non è denaro</i> , vincitrice del bando SIAE <i>Per Chi Crea 2019</i> , Perugia
DOCENTE	Workshop al Festival <i>Internazionale a Ferrara 2019</i> , <i>Le vite degli altri</i> , Ferrara
DOCENTE/REGISTA	Docente regia per il corso di audiovisivo, progetto MIUR/MIBACT <i>Amori a San Giovanni a Teduccio</i> , realizzazione del cortometraggio <i>Come si scrive ti amo in coreano</i> , 19', Liceo Artistico Don Milani, Napoli
DOCENTE	Docente regia per il corso di audiovisivo, progetto MIUR/MIBACT <i>Piano sequenza</i> Istituto Istruzione Superiore Artistica Classica Professionale, Orvieto
DOCENTE/REGISTA	Docente regia per il progetto <i>Racconta Corti, Video Storytelling Lab</i> , realizzazione del cortometraggio <i>Voci a domicilio</i> , 9', Parma

DOCENTE Tutor progetto *Tradizione Interrotta*, di Loris G. Nese, bando di selezione di soggetti per documentario nell'ambito della cooperazione tra SIAE e Centro Sperimentale di Cinematografia

DOCENTE Docente regia e coordinatore per il corso di *Filmmaker* audiovisivo della Regione Lazio

DOCENTE Corso di Fotografia per il documentario, Corso di Alta Formazione in Cinema Documentario e Sperimentale, Università di Parma e Cineteca di Bologna, Parma.

2018 DOCENTE

Masterclass sul documentario VII Edizione Lavori in Corto, Torino

Workshop *Pecorsi e Prospettive*, Perso, Perugia Social Film Festival, Perugia

Workshop *Fare un film*, Casa del Cinema, Roma

Corso di Fotografia per il documentario, Corso di Alta Formazione in Cinema Documentario e Sperimentale, Università di Parma e Cineteca di Bologna, Parma.

Masterclass sul documentario Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè, Roma

REGISTA/AUTORE

Serie web *Ogni santo 23*, Direzione Innovazione e Sviluppo, Ministero dell'Economia e Finanze, Linee Films, Roma.

Lamiya, cortometraggio, prodotto da Paolo Petrucci e Matrioska

2017 DOCENTE

Corso del Cinema del Reale, Centro Sperimentale di Cinematografia, sede di Palermo, Cantieri della Zisa, Palermo.

Corso di Fotografia per il documentario,
Corso di Alta Formazione in Cinema
Documentario e Sperimentale, Università
di Parma e Cineteca di Bologna, Parma.

REGISTA/AUTORE

Spot *Smart Working*, DAG, Direzione del
Personale del Ministero dell'Economia e
Finanze, Linee Films, Roma.

REGISTA/AUTORE

Serie web *Ogni santo 23*,
Direzione Innovazione e Sviluppo,
Ministero dell'Economia e Finanze, Linee
Films, Roma.

Sviluppo sceneggiatura per il lungometraggio
Abbiamo vinto noi, Archimede Film,
Kinoproduzioni, Roma

REGISTA/AUTORE

Installazione audiovisiva *L'energia degli Italiani*
per il padiglione italiano all'EXPO europea di
Astana (Kazakistan),
Linee Films, Roma.

2016 REGISTA/AUTORE

Programma TV *Kings of Crime*, Discovery,
Zerostories , Milano.

REGISTA/DOCENTE

Cortometraggio *Obbligo o verità*,
nell'ambito del Tor Sapienza Film Lab,
Kinoproduzioni,
Associazione Antropos, Pianoterra Onlus.

REGISTA

Programma TV *Tutti salvi per amore*
RAI 3, RAI Radiotelevisione
Italiana, Roma

REGISTA

Programma TV *Chiedi a
papà* RAI 3, Indigo Film,
Roma

1987 – 2015 VEDI ALLEGATO

- Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento (U E) 2016/679 ss.mm.ii.
- Il presente curriculum è redatto ai sensi del DPR n. 445/2000. Il sottoscritto è consapevole che, in caso di dichiarazioni mendaci, incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000,oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere