

## CURRICULUM VITAE Chiara Russo



### ESPERIENZA LAVORATIVA

Gennaio 2020

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

DOCENTE: Corso di Avid Media Composer per gli allievi di montaggio

Novembre 2019

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

DOCENTE: Corso di Avid Media Composer per gli allievi del propedeutico (montaggio)

Maggio 2019

ZALAB, RAI CINEMA, ISTITUTO LUCE CINECITTÀ Società di produzione audiovisiva

MONTAGGIO: IL PIANETA IN MARE (regia A. Segre) doc.

Febbraio 2019

MAGNETO, ARTE FRANCE, CASA DELLE VISIONI

Società di produzione audiovisiva

COLLABORAZIONE AL MONTAGGIO: SELFIE (regia A.Ferrente) Doc.

Maggio 2018

AKI FILM, CELESTES IMAGES, SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI

Società di produzione audiovisiva

COLLABORAZIONE AL MONTAGGIO: IN QUESTO MONDO (regia A.Kauber)  
Doc.

Luglio 2017

AKI FILM, DORA MAAR

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: LIEVITO MADRE: LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO (regia E.Calabria, C. De Gregorio) Doc.

Dicembre 2016 – giugno 2017 JOLEFILM

Società di produzione audiovisiva MONTATORE: IBI (regia A.Segre) Doc.

Maggio-giugno 2016

JOLEFILM

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: LA PELLE DELL'ORSO (regia M.Segato)  
Lungometraggio

Marzo 2016/settembre 2016

DEMETRA Produzioni, MARVIN Film

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: LA CORSA DE L'ORA (regia A.Bellia) Doc.

Dicembre 2015-Gennaio 2016/luglio 2016

AMEUROPA

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: IL SENSO DELLA BELLEZZA (regia di V.Jalongo) Doc.

Settembre 2015

OKTA FILM

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: COSI' IN TERRA (regia P.Santolini) Doc.

Agosto 2015

AMBLETO srl

MONTATORE: I SOGNI DEL LAGO SALATO (regia di A.Segre) Doc.

Gennaio-Marzo 2015

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DOCENTE: corso propedeutico di montaggio

Dicembre 2014

“INSCENA” - Progetto regione Lazio DOCENTE: laboratorio di montaggio

Agosto 2014 - ottobre 2014:

RUVIDO TV

Società di produzione audiovisiva

MONTATORE: COME IL PESO DELL'ACQUA (regia di A.Segre) Doc.

Luglio 2014:

TANGRAM FILM

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: IL GHETTO, 500 anni di vita (regia di E.Giordano) Doc.

Giugno 2014- luglio 2014:

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

DOCENTE: corso di Avid Media Composer per gli allievi del 1°anno

Maggio 2014-luglio 2014:

CENCI CASA-LABORATORIO

Associazione culturale

MONTATORE e AIUTO REGIA: ELEMENTARE, appunti di un percorso educativo. (regia di F.Lorenzoni) Doc.

Novembre 2013

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

DOCENTE: corso di Avid Media Composer per gli allievi del 1° anno.

Giugno 2013 - Ottobre 2013:

ZALAB

Associazione Culturale

MONTATORE: CONTAINER 158 (regia di S.Liberti, E.Parenti) Doc.

Febbraio 2013 - Marzo 2013/ Giugno 2013 – ottobre 2013

FIGLI DEL BRONX; ESXIMO, MINERVA

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: TAKE FIVE (regia di G.Lombardi)  
Lungometraggio

Novembre 2012- Giugno 2013

JOLEFILM

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: LA PRIMA NEVE (regia di A.Segre)  
Lungometraggio

Settembre 2012 - Maggio 2013: ZALAB

Associazione Culturale

MONTATORE:

LE VORAGINI DI SAN BERILLO: (regia di C.Lo Giudice) Minidoc.

CAMPO SOSTA: (regia di S.Liberti, E.Parenti) Minidoc.

CAPONERO CAPOBIANCO: (regia di R.Anitori, A.Laforgia) Minidoc.

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO: (regia di G.Del Grande, S.Liberti)  
Minidoc.

Agosto 2012 – novembre 2012

JOLEFILM

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: INDEBITO (regia di A.Segre)  
Lungometraggio

Maggio 2012 – settembre 2012

Gianluca Arcopinto – produzione

MONTATORE: MINEO HOUSING (regia di C.Castania) Doc.

Maggio 2012 - giugno 2012

Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali

MONTATORE: RURALIA (regia di P.Lionetti, S.Luzzi Conti, M.Verrascina, V.Longo) Doc.

Novembre 2011 - marzo 2012

BIANCA FILM

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: IL ROSSO E IL BLU (regia di G.Piccioni)  
Lungometraggio

Agosto 2011 – marzo 2012

ZALAB

Associazione Culturale

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: MARE CHIUSO (regia di A.Segre, S.Liberti)  
Doc.

Settembre 2011 – ottobre 2011

FARO FILM

Società di produzione audiovisiva

COLLABORAZIONE AL MONTAGGIO: SICILIA SAMA DIWAAN (regia di Djibril Kebe, M.Mete, R.Scarpetti) Doc.

Ottobre 2011

FIGLI DEL BRONX; ESXIMO, MINERVA

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: LA-BAS, educazione criminale (regia di G.Lombardi) Lungometraggio

Dicembre 2010 – luglio 2011

JOLEFILM

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: IO SONO LI (regia di A.Segre)  
Lungometraggio

Maggio 2011

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

DOCENTE: corso di Final Cut Pro 7 (pellicola) per gli allievi del 3° anno

Novembre 2010

ROSSELLINI FILM

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: TRANSEUROPE (regia di L.Cinque)  
Lungometraggio

Luglio 2010

IMAGEYEMEN

Società di produzione audiovisiva ASSISTENTE AL MONTAGGIO: - BEITH  
AL FAQUIH

- THE DIALOGUE

- SHAMS

(regia F.Kraus) Doc.

luglio 2010

ZALAB, RAICINEMA; AMOOD

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: IL SANGUE VERDE (regia di A.Segre) Doc.

Maggio 2010

INDIGO FILM

Società di produzione cinematografica

SECONDO ASSISTENTE AL MONTAGGIO: IL GIOIELLINO (regia di A.Molaioli) Lungometraggio

Gennaio 2010 – febbraio 2010

13DICEMBREsrl

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: BALKAN BAZAAR (regia di E.Budina)  
Lungometraggio

Luglio 2009

13DICEMBREsrl

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: LE OMBRE ROSSE (regia di C.Maselli)  
Lungometraggio

Aprile 2009



PULSEMEDIA

Società di produzione audiovisiva

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: DIARIO DA GAZA (S.Savona) Doc.

Febbraio 2009

Produzione indipendente

MONTATORE: MINUTERIA URBANA (regia di C.Gubbini, D.Buletti) Doc.

Dicembre 2008

ASP srl

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: APPUNTAMENTO A ORA INSOLITA (regia di S.Coletta) Lungometraggio

Dicembre 2007

Produzione indipendente

MONTATORE: GENET. ROMA-DAKAR (regia di G. Frigerio) video della rappresentazione teatrale

Novembre 2006

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DOCENTE: corso di montaggio per gli allievi dell'Unione Latina

Novembre 2006

LUNA ROSSA

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: L'ARMATA DI MARIO (regia di F.Martinotti)  
Backstage del film LA ROSA DEL DESERTO, M. Monicelli).

Agosto 2006

ASP srl

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: LETTERE DAL SAHARA (regia di V. De  
Seta) Lungometraggio

Marzo 2006

BIANCA FILM

Società di produzione cinematografica

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO  
MONTATORE: LA RIVOLUZIONE NON E' UNA COSA SERIA (regia di  
M.Moretti) Doc.

Dicembre 2005

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

DOCENTE: finalizzazione cortometraggi bimestre propedeutico (Final Cut Pro  
7)

Febbraio 2005

Produzione indipendente

MONTATORE: INTERVISTA A PIETRO INGRAO (riprese di G.Boursier,  
M.Morbidelli)

Settembre 2004

Andrea Paris – produzione

MONTATORE: GITANES (regia di M.Rovere) Doc.

Luglio 2004

AXELOTIL, PABLO, CSC

Società di produzione cinematografica

MONTATORE: INCIDENTI (episodio “Cari amici vicini e lontani”, regia di T.Trupia) Lungometraggio

Ottobre 2004

FANDANGO

Società di produzione cinematografica

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: MANOREE' (regia di D.Menozzi) Doc.

Maggio 2004

FANDANGO

Società di produzione cinematografica

SECONDO ASSISTENTE AL MONTAGGIO: LAVORARE CON LENTEZZA (regia di G.Chiesa) Lungometraggio

Maggio 2004

Produzione indipendente

MONTATORE: SENZA GIUSTA CAUSA (regia di M.Morbidelli) Doc.

Dal 2004 al 2010

REPORT

Trasmissione televisiva condotta da M.Gabanelli (RAI3) MONTATORE: servizi realizzati da Giovanna Boursier:

CLANDESTINI

LIBERI MONOPOLI  
REGALO DI LAUREA

L'ULTIMO GIORNO (G.Boursier, G.Fornoni, M.Gabanelli) CATTIVI CONSIGLI

BUONE VACANZE  
LO STATO DELLE COSE

CHI NON VOLA E' PERDUTO  
POVERI NOI

TRENITALIA

LO STATO DEI CONTI

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2000

Istituto Universitario Orientale

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Tesi in Storia e Critica del Cinema  
110/110

2003

Centro Sperimentale di Cinematografia: Diploma di montaggio

## **CORSI DI AGGIORNAMENTO/STAGE**

2002

Fondazione ITS Rossellini (CINETV) Corso di aggiornamento multimediale

2003

Stage trimestrale presso lo studio di montaggio di Jacopo Quadri

2013

A.M.C.

Corso di aggiornamento Avid Media Composer

## **LINGUE**

MADRELINGUA : ITALIANO

ALTRE LINGUE :

INGLESE:

- Capacità di lettura : buono
- Capacità di scrittura : buono
- Capacità di espressione orale : buono

FRANCESE:

- Capacità di lettura : eccellente
- Capacità di scrittura : buono
- Capacità di espressione orale : eccellente

SPAGNOLO

- Capacità di lettura : buono

- Capacità di scrittura : buono
- Capacità di espressione orale : buono

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI** : Vivere e lavorare con altre persone in un ambiente dove la comunicazione e il lavoro di squadra sono fondamentali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE** : Competenza nel coordinare progetti di post produzione audiovisiva.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE** : *Competenza infomatica, in particolare del software di montaggio: AVID MEDIA COMPOSER*

**PATENTE O PATENTI:** B