

# Alessandro Arfuso

## OPERE

---

- 2019 (in produzione) "La vittima n.44 – Gli sfollati del Ponte Morandi" (documentario)  
Script editor – 42° Parallelo per Sky.
- 2019 "Arrivederci conte" di A. Arfuso, D. Scialò e G. Tata (cortometraggio)  
Regia e Sceneggiatura – Documenteur Film Festival, Monforte d'Alba (TO).
- 2016 – 2019 "Fallo nel posto giusto" (serie di spot)  
Sceneggiatura – Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", Roma.
- 2018 "My Tyson" regia C. Casale (cortometraggio)  
Collaborazione alla sceneggiatura e Aiuto regia – Magda Film, Roma.  
*Miglior documentario Premio Migrarti – Mostra internazionale del Cinema di Venezia 75°, Miglior documentario Sardinia Film Festival, Selezione in Cinquina Nastri d'Argento 2019.*
- 2018 "Il Flauto Magico di Piazza Vittorio" regia di M. Tronco e G. Cabiddu (lungometraggio)  
Sceneggiatura – Paco Cinematografica, Roma.
- 2017 "Sì, Vale!" (serie di spot)  
Sceneggiatura e produzione esecutiva – Capitale Lavoro S.p.a., Roma.
- 2017 "Blue Screen" di A. Arfuso e R. Bolo (cortometraggio)  
Sceneggiatura – Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico, Roma.  
*Premio della Giuria Torino Film Festival 35°, Nomination Globi d'Oro della Stampa Estera 2017, Vincitore Premio Zavattini 2016-17, Vincitore ROS Film Festival 2018 (Madrid).*
- 2017 "New City Map" di AA. VV. (documentario)  
Filmmaker – Ordine degli Architetti di Roma.
- 2016 "Strawberry Garden" di A. Arfuso (documentario)  
Regia – New York Film Academy e Associazione Culturale "Greve61".  
*Menzione speciale Moviemmece Film Festival, Menzione speciale Medfilmfestival – sezione Torno Subito.*
- 2014 "Dottor Asl" regia di A. Arfuso (cortometraggio)  
Regia - Progetto CortoLab, Liceo Augusto Roma e INAIL, Roma.  
*Miglior Cortometraggio Skepto International Film Festival 2015 – sezione scuole.*
- 2013 "Let's Go" di A. De Lillo e G. Piperno (lungometraggio)  
Collaborazione alla sceneggiatura – Marechiaro Film.
- 2013 "Per una notte" regia di Marco Donat-Cattin (cortometraggio)  
Sceneggiatura - Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

## SCRITTURA BANDI E COORDINAMENTO PROGETTI

---

- 2018 – in corso Per ANEC Lazio:  
"Cineprof – La Scuola incontra le professioni del cinema"  
Bando Cinema per le Scuole Miur-Mibac 2018 (finanziato).  
"Buona la prima!"  
Gara di affidamento LazioCrea 2019 (finanziato).

“Cineprof II<sup>A</sup> – La Scuola incontra le professioni del cinema”

Bando Cinema per le Scuole Miur-Mibac 2019 (in attesa).

“ Advertising strategy in social Network & digital communication per la crescita degli Esercenti Cinema – ANEC”

Bando Movie-up, Ass. Forseo (in attesa).

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

---

2019	<b>Corso di sceneggiatura</b> PON 2018-19, Istituto Comprensivo “Don Milani”, Latina.
2018	<b>Corso di scrittura creativa</b> PON 2017-18, Istituto Comprensivo “Via Marelli”, Roma.
2017	<b>Workshop di sceneggiatura – Progetto MAI+, “Memory against inhumanity”</b> Liceo “Renzo Levi” e Istituto Scientifico Statale “Augusto Righi”, Roma.
2016	<b>Tutor didattico di sceneggiatura</b> Scuola d’Arte cinematografica “Gian Maria Volonté” triennio 2016-19.
2015 – 2018	<b>Esperto sceneggiatura – Cineofficina</b> Laboratorio dell’Associazione “Greve61” con la produzione di 4 cortometraggi: “Spartaco”, “Boxeur”, “Io, coinquilino” e “Metamorfosi”.
2011 – 2014	<b>Corso di sceneggiatura</b> POF 2011-14, Liceo Classico “Augusto”, Roma.

## FORMAZIONE

---

2016	<b>Corso "6 Week Documentary"</b> New York Film Academy, New York.
2013 – 2015	<b>Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche, Università "Sapienza" di Roma</b> Tesi: <i>"La Escuela más incómoda"</i> . Ricerca a San Mateo del Mar (Messico) sull'educazione indigena. Erasmus Universidad de Sevilla (settembre 2014 - febbraio 2015).
2011 – 2013	<b>Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”</b> Corso di sceneggiatura.
2010 – 2013	<b>Laurea in Teorie e pratiche dell'antropologia, Università “Sapienza” di Roma.</b> Tesi in Antropologia Visiva <i>"La camera partecipante. Tratti della cinematografia di Jean Rouch nel documentario italiano contemporaneo"</i> .
2012	<b>Stage - Sviluppo Progetti Fandango e Sky</b> Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", Roma.
2005 - 2010	<b>Diploma di Scuola Media Superiore</b> Liceo Ginnasio Augusto, Roma.

## COMPETENZE

---

Lingue straniere   Spagnolo – C1   Inglese – B2

- Informatica**
- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word™, Excel™ and PowerPoint™);
  - Conoscenza di base delle applicazioni di progettazione grafica (PhotoShop™; Lightroom)
  - Conoscenza di base di programmi di Montaggio della scena (Edius, Avid, Premiere, Resolve)
  - Buona padronanza dei programmi di scrittura cinematografica (Celtx; Final Draft)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.