

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ALINA ORSOLA MARAZZI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

CF

Nazionalità

**Luogo e Data di nascita**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

<b>• Date (da - a)</b>	MARZO - MAGGIO 2018
<b>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	NEW YORK UNIVERSITY, USA
<b>• Tipo di azienda o settore</b>	UNIVERSITA'
<b>• Tipo di impiego</b>	DOCENTE
<b>• Principali mansioni e responsabilità</b>	DOCENTE UNIVERSITARIO WORKSHOP REGIA DOCUMENTARIO

• Date (da – a)	GENNAIO 2017 – OTTOBRE 2017	

• Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA

• Tipo di azienda o settore TEATRO DELL'OPERA o settore

• Tipo di impiego REGISTA

• Principali mansioni e responsabilità REGIA OPERA LIRICA “HAYE, LE PAROLE LA NOTTE”

• Principali mansioni e responsabilità SCRITTURA - REGIA

• Date (da – a)	GENNAIO 2016 – IN CORSO	

• Nome e indirizzo del datore di lavoro BOTTEGA DELLE FINZIONI BOLOGNA

• Tipo di azienda o settore SCUOLA DI SCRITTURA CREATIVA o settore

• Tipo di impiego DOCENTE

• Principali mansioni e responsabilità WORKSHOP SCRITTURA NON FICTION

• Principali mansioni e responsabilità SCRITTURA - REGIA DOCUMENTARIO

• Date (da – a)	GENNAIO 2016 – IN CORSO	

• Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' IULM MILANO

• Tipo di azienda o settore UNIVERSITA' COMUNICAZIONI E LINGUE o settore

• Tipo di impiego DOCENTE MASTER

• Principali mansioni e responsabilità MASTER ARTI DEL RACCONTO



• Principali mansioni e responsabilità  
SCRITTURA - REGIA DOCUMENTARIO

• Date (da - a) [ ] OTTOBRE 2013 – APRILE 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
FONDAZIONE MILANO- SCUOLA CIVICA DI CINEMA MILANO

• Tipo di azienda o settore  
SCUOLA CINEMA

• Tipo di impiego  
DOCENTE TUTOR

• Principali mansioni e responsabilità  
DOCENTE TUTOR FILM  
DIPLOMA

• Principali mansioni e responsabilità  
REGIA

• Date (da - a) GENNAIO 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
NEW YORK UNIVERSITY, USA

• Tipo di azienda o settore  
UNIVERSITA'

• Tipo di impiego  
DOCENTE

• Principali mansioni e responsabilità  
DOCENTE UNIVERSITARIO WORKSHOP REGIA DOCUMENTARIO

• Date (da - a) GENNAIO 2015– GENNAIO 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
MIR CINEMATOGRAFICA

• Tipo di azienda o settore  
PRODUZIONE CINE TV

• Tipo di impiego  
REGISTA

• Principali mansioni e responsabilità  
REGIA DOCUMENTARIO ANNA PIAGGI

• Date (da - a) FEBBRAIO – MAGGIO 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
INSITUTO LUCE CINECITTA

• Tipo di azienda o settore  
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

• Tipo di impiego  
REGISTA

• Principali mansioni e responsabilità  
REGIA FILMATO CONFINI

- Date (da – a) GENNAIO – MAGGIO 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE TEATRO GRANDE BRESCIA
- Tipo di azienda o settore TEATRO OPERA LIRICA
- Tipo di impiego REGISTA
- Principali mansioni e responsabilità eREGIA VIDEO IL SOGNO DI UNA COSA

- Date (da – a) FEBBRAIO 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro WARWICK UNIVERSITY, UK
- Tipo di azienda o settore UNIVERSITA'
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità eDOCENTE UNIVERSITARIO

- Date (da – a) GENNAIO – MARZO 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro NABA , NUOVA ACCADEMIA BELLE ARTI, MILANO
- Tipo di azienda o settore ACCADEMIA DELLE ARTI
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità eDOCENTE CORSO BIENNIO SPECIALIZZAZIONE NEW MEDIA

- Date (da – a) GENNAIO 2010- APRILE 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIR CINEMATOGRAFICA MILANO
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
- Tipo di impiego REGISTA
- Principali mansioni e responsabilità eREGIA LUNGOMETRAGGIO "TUTTO PARLA DI TE"

- Date (da – a) 2005-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIR CINEMATOGRAFICA MILANO
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
- Tipo di impiego REGISTA
- Principali mansioni e responsabilità eREGIA LUNGOMETRAGGIO "VOGLIAMO ANCHE LE ROSE"

• **Date (da – a)** 2003-2005

MARAZZI ALINA ORSOLA ]

!4

4!Pagina !4 - Curriculum vitae di

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** MIR CINEMATOGRAFICA
- **Tipo di azienda o settore** PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
  - **Tipo di impiego** REGISTA
  - **Principali mansioni e responsabilità** REGIA DOCUMENTARIO "PER SEMPRE"
  - **Date (da – a)** 2000-2002
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** MIR CINEMATOGRAFICA
- **Tipo di azienda o settore** PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
  - **Tipo di impiego** REGISTA
  - **Principali mansioni e responsabilità** REGIA DOCUMENTARIO "UN'ORA SOLA TI VORREI"
  - **Date (da – a)** 2002
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ALBACHIARA MILANO
- **Tipo di azienda o settore** PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
  - **Tipo di impiego** AIUTO REGISTA
  - **Principali mansioni e responsabilità** AIUTO REGISTA LUNGOMETRAGGIO "LA FORZA DEL PASSATO" regia P:Gay
  - **Date (da – a)** **2001**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** LUMIERE MILANO
- **Tipo di azienda o settore** PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
  - **Tipo di impiego** AIUTO REGISTA
  - **Principali mansioni e responsabilità** AIUTO REGISTA LUNGOMETRAGGIO "LUCE DEI MIEI OCCHI" regia G. Piccioni
  - **Date (da – a)** 1999
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** STUDIO AZZURRO
- **Tipo di azienda o settore** PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
  - **Tipo di impiego** AIUTO REGISTA
  - **Principali mansioni e responsabilità** AIUTO REGISTA LUNGOMETRAGGIO "IL MNEMONISTA" regia P. ROSA
  - **Date (da – a)** 2000





- Nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIO AZZURRO , MILANO
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
  - Tipo di impiego REGISTA
  - Principali mansioni e responsabilità eREGIA MULTIMEDIALE INSTALLAZIONE BIENNALE ARCHITETTURA 2001
- Date (da – a) **1999**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LUCKY RED
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
  - Tipo di impiego AIUTO REGISTA
  - Principali mansioni e responsabilità eAIUTO REGISTA LUNGOMETRAGGIO "QUESTO E' IL GIARDINO" regia G. Maderna
- Date (da – a) 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRO OUT OFF
- Tipo di azienda o settore TEATRO
  - Tipo di impiego AIUTO REGISTA
  - Principali mansioni e responsabilità eAIUTO REGISTA LUNGOMETRAGGIO "TARTARUGHE DAL BECCO D'ASCIA" regia A. Syxty
- Date (da – a) 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CAMERA G&P MILANO
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE TELEVISIVA
  - Tipo di impiego REGISTA
  - Principali mansioni e responsabilità e"Il sogno tradito", reportage sui bambini della Romania
- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CAMERA G&P MILANO
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE TELEVISIVA
  - Tipo di impiego REGISTA
  - Principali mansioni e responsabilità e"Ragazzi Dentro" documentario sui minori reclusi negli istituti di pena italiani,
- Date (da – a) 1997-1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro SOCIETA' UMANITARIA MILANO
- Tipo di azienda o settore SOCIETÀ FILANTROPICA /SETTORE FORMAZIONE
  - Tipo di impiego DOCENTE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE VIDEO CASA CIRCONDARIALE SAN VITTORE MILANO
- Date (da – a) 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Equatore, MILANO
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE TELEVISIVA
  - Tipo di impiego REGISTA
  - Principali mansioni e responsabilità "Il Ticino e' vicino?" inchiesta televisiva sui rapporti tra Lombardia e Canton Ticino,
- Date (da – a) 1994-1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FABRICA, BENETTON GROUP
- Tipo di azienda o settore ACCADEMIA D'ARTE
  - Tipo di impiego Responsabile del Centro di Ricerca Immagini (Image Research Center)
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 1996-1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
- Tipo di azienda o settore TELEVISIONE
  - Tipo di impiego AIUTO REGISTA
  - Principali mansioni e responsabilità AIUTO REGISTA TV PROGRAMMA L'ALBERO AZZURRO
- Date (da – a) 1991-1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MEDITERRANEO PRODUZIONI, (socia fondatrice)
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE AUDIOVISIVA
  - Tipo di impiego REGISTA
  - Principali mansioni e responsabilità REGISTA VIDEO ISTITUZIONALI

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1984- 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *London College of Printing, Londra, uk, BA Hons Degree in Film and Television*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CINEMA TV FOTOGRAFIA, TEORIA E PRATICA
  - Qualifica conseguita *BA Hons Degree in Film and Television. (corso di laurea di 3 anni in cinema e television )*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) LAUREA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *London College of Printing, Londra, UK, MEDIA STUDIES*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CINEMA TV FOTOGRAFIA, TEORIA E PRATICA
  - Qualifica conseguita DIPLOMA
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1980-1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *ITSOS (Istituto Statale ad Ordinamento Speciale), Milano, 1983*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LINGUE STRANIERE
  - Qualifica conseguita *Diploma di maturità linguistica,*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1978-1980
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LICEO CLASSICO A. MANZONI, MILANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio GINNASIO CLASSICO
  - Qualifica conseguita GINNASIO

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA      ITALIANO

ALTRE LINGUE

### **INGLESE**

- Capacità di lettura      ECCELLENTE
- Capacità di scrittura      ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale      ECCELLENTE

### **FRANCESE**

- Capacità di lettura      BUONO
- Capacità di scrittura      BUONO
- Capacità di espressione orale      BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE      OTTIME

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE      OTTIME

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE      [ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE      SCRITTURA, REGIA, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO

### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**PATENTE O PATENTI**

PATENTE B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento,  
referenze ecc. ]

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]