

Spett.le  
**LAZIOcrea S.p.A.**  
 Via del Serafico, 107  
 00142 Roma

**AVVISO PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI RELATIVI ALLE ATTIVITÀ DI SELEZIONE DEGLI ALLIEVI-E DELLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO FORMATIVO 2019/22, DA AFFIDARE ATTRAVERSO ESTRAZIONE E SELEZIONE DA ELENCO DOCENTI, TUTOR E COLLABORATORI DI LAZIOCREA S.P.A.**

*Progetto cofinanziato dal POR FSE 2014-2020 Asse 3 "Istruzione e formazione" Priorità di investimento 10iv Obiettivo specifico 10.4 "Accrescimento delle competenze della forza lavoro e agevolare la mobilità, l'inserimento/reinserimento lavorativo" - CUP F84J18000870009*

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a	Giuseppe Providenti				
Nato/a a	Roma	Prov.	Roma	il	10/03/76
Residente a	Roma			Prov.	Roma
In via/piazza	Via Taranto	n. civico	21	Cap	182
Telefono	+39 3280754134	e-mail	<a href="mailto:Giuseppe.providenti@gmail.com">Giuseppe.providenti@gmail.com</a>		
Codice fiscale	PRVGPP76C10H501A				

**CHIEDE DI PARTECIPARE AL PRESENTE AVVISO CANDIDANDOSI PER I SEGUENTI INCARICHI**

*(Spuntare una o più opzioni per l'eventuale conferimento di incarichi relativi alle seguenti attività, da svolgersi nell'ambito delle selezioni degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22. Nell'ambito di ciascun indirizzo professionale, si possono esprimere candidature per tutte le figure richieste).*

**1) commissari esperti per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2019/22:**

- 1. REGIA:
- 2. SCENEGGIATURA
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE
- 4. DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- 5. SCENOGRAFIA
- 6. COSTUME CINEMATOGRAFICO
- 7. RIPRESA DEL SUONO
- 8. MONTAGGIO DEL SUONO
- 9. MONTAGGIO DELLA SCENA
- 10. VFX DESIGN

**2) conduttori per il Laboratorio di orientamento per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2019/22:**

- 1. REGIA:
- 2. SCENEGGIATURA
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE
- 4. RECITAZIONE
- 5. DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- 6. SCENOGRAFIA
- 7. COSTUME CINEMATOGRAFICO
- 8. RIPRESA DEL SUONO
- 9. MONTAGGIO DEL SUONO
- 10. MONTAGGIO DELLA SCENA
- 11. VFX DESIGN

**3) attore con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia**

**4) attrice con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia**

**5) operatore di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia**

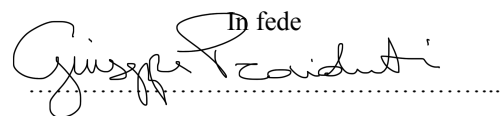
**6) montatore del suono con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio del suono**

**7) montatore della scena con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio della scena**

*Si allega il proprio curriculum in formato europass.*

Luogo e data

...Roma....., .....16/09/2019.....

In fede  


**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Giuseppe Providenti  
Indirizzo Via di Santa Maria Ausiliatrice, 140  
Telefono **+39 3280754134**  
E-mail [Giuseppe.providenti@gmail.com](mailto:Giuseppe.providenti@gmail.com)

Nazionalità italiana  
Data di nascita 10/03/76

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a) 2016-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"
- Tipo di azienda o settore Docente
- Tipo di impiego Docente di Compositing
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a) 2011-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Reset VFX S.r.l.
- Tipo di azienda o settore Amministratore Socio
- Tipo di impiego Senior Compositor VFX, Supervisor
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ApricotVFX
- Tipo di azienda o settore Compositor VFX
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a) 2008-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Proxima S.r.l.
- Tipo di azienda o settore Compositor VFX
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da - a)</li></ul>	1990-1995
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Ferraris", Roma
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Diploma di Perito Informatico
<ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da - a)</li></ul>	2007-2008
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	Proxima S.r.l.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Compositing - CGI - motion graphics - matte painting
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Master Class of visual Effect
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da - a)</li></ul>	10 e 17 giugno 2018
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	TEOREMA S.R.L.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	"Regolamento Europeo 2016/679"
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Corso di aggiornamento professionale (16 ore)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da - a)</li></ul>	03 e 04 febbraio 2018
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	TEOREMA S.R.L.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	"D.lgs. 81/08 - Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro"
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Corso di aggiornamento professionale (16 ore)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da - a)</li></ul>	Dal 10 al 17 giugno 2018
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	TEOREMA S.R.L.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Corso di formazione in "Regolamento europeo 2016/679"
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Corso di aggiornamento professionale (16 ore)
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di lettura</li></ul>	<b>inglese</b> B1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di scrittura</li></ul>	B1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di espressione orale</li></ul>	B1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di lettura</li></ul>	B1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di scrittura</li></ul>	B1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di espressione orale</li></ul>	<b>B1</b>

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Gestisce e organizza il lavoro di post-produzione all'interno della RESET VFX, assegnando i compiti a secondo degli operatori e delle competenze.

Direttore delle tecnologie della RESET VFX e supervisore della pianificazione della pipeline di lavoro per risolvere problemi tecnici e garantire l'efficienza dei sistemi e stazioni di lavoro utilizzate per la lavorazione.

Visual Effect (Supervisor), post produzione e organizzazione flusso di lavoro, vasta esperienza nella gestione di grandi gruppi di diversi personalità in ambienti a scadenza definita, leader del team interfunzionale, sviluppo di opportunità di sensibilizzazione del settore.

Conoscenza dei sistemi operativi Windows, Linux e Apple

- Pacchetti software di compositing 2D: Foundry Nuke, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Fusion.

- Conoscenza dei pacchetti software 3D: Autodesk Maya, Autodesk 3D StudioMax, SideFX Houdini, Pixel Farm PF Track

Ho lavorato a più di 30 film, sia nazionali che internazionali per la televisione e il cinema, collaborando con molti professionisti del settore. Collaborando con importanti aziende come Technicolor a Roma.

A, B, C

**David di Donatello Awards**

2015

David Best Visual Effects

La buca (2014)

David Best Visual Effects

Noi e la Giulia (2015)

2013

David Best Visual Effects

Viva la libertà (2013)

La parte principale della mia esperienza lavorativa può anche essere trovata su internet ed in particolare su LINKEDIN e IMDB cercando il mio nome.

## ALLEGATI

Autorizzo il trattamento e l'utilizzo dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati) per le finalità di inserimento e gestione nel vostro albo docenti.

Il titolare, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae sono veritiere.

Data:  
FIRMA

  
\_\_\_\_\_

28/10/2018