

# Lorenzo Moneta

## Istruzione

2002 Ordine degli Architetti di Roma/Università "La Sapienza" Roma  
**Esame di abilitazione alla professione di architetto**

2000 Università degli Studi "La Sapienza" Roma  
**Laurea in Architettura**

- Con lode e pubblicazione accademica, con una tesi progettuale su un Auditorium a Weimar (Germania)
- Borsa di studio "Erasmus" di un anno presso l'Università "Bauhaus" di Weimar

1996 Istituto Informatica Soderini Roma  
**Diploma di operatore CAD con Autocad**

- Attestato riconosciuto dalla Regione Lazio

1987 VI Liceo artistico statale Roma  
**Diploma di maturità artistica**

**Esperienze di lavoro**    Sett. 2018 – Sett. 2019    Margutta Digital International – Roma

**Head of VFX department**

- Creazione del dipartimento VFX: selezione e coordinamento del personale,
- dell'hardware e del software. Lavori di edizione, titolazioni e VFX.

Giugno 2015 - oggi    Alter adv Srl – Roma

**Founder & Digital Artist**

- Studio di Comunicazione integrata per il cinema: main title design, manifesti cinematografici, grafica corporate e comunicazione web. Matte Painting e illustrazione.

Giugno 2015 - oggi    Clonwerk Srl - Roma

**Freelance matte painter in vari progetti multimediali, per eventi live e Palinsesti TV (Ciao Darwin, Chi ha incastrato Peter Pan, etc)**

Settembre-Ottobre 2017    Visualogie Srl - Roma

**Freelance motion graphic title artist**

2014-2020

**Scriber e facilitatore grafico** per vari clienti, tra cui: CONI, Consorzio Elis, BNL, Entropy, SAP Italia, PwC.

Maggio 2014 - oggi    Bip SpA – Roma e Milano

**Graphic Designer & Scriber per Ars et Inventio e Human Capital**

- Immagine coordinata, motion graphic, illustrazione;
- Scribing, graphic recording, visual facilitation

Gennaio-Marzo 2014    Internozero Srl - Roma

**Freelance motion graphic title artist**

Triennio 2017-2019 Scuola d'arte cinematografica GM Volonté - Roma

**Docente d'Aula per i Corsi di Effetti Visivi**

- il Matte painting per i Visual Effects: Storia, tecnica, esercitazioni.

Novembre 2014 - Febbraio 2015 Animatika Srl - Roma

**Docente d'Aula in Matte painting per il Corso di Visual Effects**

- il Matte painting per i Visual Effects: Storia, tecnica, esercitazioni.

Febbraio 2014 Direct 2 Brain - Roma

**Freelance matte painter**

Dicembre 2013 – oggi IED - Roma

**Docente d'Aula in Matte painting per il Corso di CG Animation**

- il Matte painting per i Visual Effects: Storia, tecnica, esercitazioni.

Gennaio-Novembre 2014

Canecane VFX - Roma

**Freelance illustrator & matte painter**

Background Artist & Character designer per il lungometraggio animato "East End"

Matte painting per film e TV.

Settembre-Novembre 2013

Ist. Sup. della Sanità - Roma

**Freelance webdesigner**

Concept grafico e illustrazioni per il nuovo sito web "Uniti contro l'AIDS"

Luglio 2013

Santarelli Group - Roma

**Freelance Illustrator**

Fotoritocco realistico di render architettonici.

Aprile-Maggio 2013

Direct 2 Brain - Roma

**Freelance Motion Graphic Artist & Composer**

- Motion Graphics 2D per spot televisivo "Granarolo Bimbi". Compositing per il
- film "Neverlake".

Marzo 2010 – Marzo 2013

Technicolor S.p.A. - Roma

**Digital Artist per Cinema e TV**

- Graphic Design e Motion Graphics 2D per titolazioni e versioning cinetelevisivi.
- Grafica e montaggi video per DVD e Bluray. Matte paintings per Visual Effects. Storyboard. Impaginazione editoriale.

Marzo – Maggio 2012

Scuola Prov.le di Cinema G.M. Volonté - Roma

**Docente d'Aula per i Corsi di Effetti Visivi**

- il Matte painting per i Visual Effects: Storia, tecnica, esercitazioni.

Marzo - Maggio 2012

Fondazione ITS Rossellini – Roma

**Docente d'Aula per i Corsi di Cinema**

- Modulo di "Elaborazione e trasformazione dell'immagine digitale": la grafica
- editoriale applicata alla titolazione cinetelevisiva. Storia, tecniche, laboratorio.

Giugno 2009 – Febbraio 2010

B&B Promotion S.r.l. - Roma

**Grafico e Art Director**

- Art Direction e Graphic Design per vari lavori di grafica Corporate e prepress, montaggi video e copywriting per campagne promozionali.

Luglio 2008 - Giugno 2009

Canecane Vfx - Roma

**Grafico e Matte painter freelance**

- Art Direction per titolazioni, Matte paintings per Visual Effects, Storyboard,
- Grafica Corporate e prepress, montaggi video, copywriting.

Marzo 2005 - Luglio 2008

Proxima S.r.l. – CRS Holding - Roma

**Responsabile dell'Art Department**

- Art Direction, Matte paintings per Visual Effects, Storyboard, Grafica Corporate
- e prepress, montaggi video, 3D, gestione del dipartimento, copywriting.

2006 - Luglio 2008

Proxima S.r.l. – CRS Holding - Roma

**Attività di docenza nel Master in Visual Effects**

- Materie insegnate: disegno, geometria descrittiva, Adobe Photoshop dedicato alla
- postproduzione cinematografica e in particolar modo al Matte painting; storia degli
- effetti visivi e del Matte painting.

2004-2005 Scuola di Informatica CEFI - Roma

**Attività di docenza in vari Corsi professionali.**

- Corsi di Adobe Photoshop, Quark Xpress, Grafica, Microsoft Word e
- Patente Europea del Computer (ECDL).

2001-2004 Studio di architettura Graziano Ricci Moneta - Roma

**Attività professionale di architettura, arredamento e pubblicità.**

- Concorsi di architettura e grafica, assistenza a Corsi Universitari e altro.

2004 PiramiDedizioni - L'Aquila

**Illustrazione del volume "Le avventure di Fra' Melenso"**

- Primo volume di storie per bambini scritte da Pietro D'Onofrio.

1997-2004 McDonald's - Roma

**Lavori di grafica e pubblicità per iniziative promozionali.**

1989-2004 Clienti vari: McDonald's, Datamat, C.S.C. S.r.l. etc.

**Lavori di illustrazione per iniziative promozionali e editoria**

1999-2004 Studio grafico Martin Castro - Roma

**Lavori freelance di grafica, illustrazione e copywriting**

1995-2005 Università "La Sapienza" - Roma

**Attività di affiancamento volontario ai Corsi dei proff. arch. Gianfranco Moneta e Manfredi Nicoletti presso la Facoltà di Architettura "Vallegiulia"**

**Capacità tecniche /  
software**

**Matte painter** (Adobe Photoshop, SketchUp, Maya)

**Motion Graphics, compositing e montaggio video** (After Effects, Mocha,

Nuke, FinalCut, Premiere, Quicktime Pro).

**Graphic designer prepress e video** (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Encore, Quark Xpress; disegnatore e modellatore con Autocad 14/2000, Rhinoceros, SketchUp).

**Scriber** per workshop: mind mapping, graphic recording sia digitale che a pennarelli

**Illustratore** con vari strumenti e tecniche (matite, tempere, acquerelli,

colori a olio, Pantoni, aerografo etc.)

Padronanza di altri software comuni (gestione FTP, Pacchetto Office etc.).

Tutti i software sia su piattaforma Windows che Macintosh.

**Lingue straniere**

Inglese: ottimo parlato e scritto

Tedesco: buono parlato e scritto

Spagnolo: livello base