

INFORMAZIONI PERSONALI **Marco Mazzelli**



TITOLO DI STUDIO **Diploma di Maturità**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Docente dal 2017 presso la scuola statale d'arte cinematografica di Roma Gian Maria Volontè.

Dal 2010 al 2018 Owner della Reset VFX Srl.

Impiegato dal 16/4/2008 al 16/5/2009 presso la società Auxiliumgroup divisione Auxilium Tech in qualità di sistemista.

Impiegato dal 30/4/2008 al 9/2008 presso la società informatica I-Team di Roma in qualità di sistemista.

Consulente dal 3/2/2005 al 3/4/2008 in qualità di responsabile dei sistemi informativi e degli acquisti presso la Green Line Tour Spa di Roma.

Consulente dal 1/8/2003 in qualità di responsabile dei sistemi informativi presso la Green Line Tour Spa di Roma.

2000 responsabile relazioni esterne presso la concessionaria automobilistica Daewoo.

2000 impiegato in qualità di funzionario responsabile delle vendite presso la Toshiba Codimar di Roma, settore informatico e fotostatico.

1999 impiegato presso società di allestimenti e servizi di Roma.

Visual effects Producer dal 2018 22 Dogs Srl

"Assasination nation" - regia di Sam Levinson

Visual effects Coordinator dal 2018 22 Dogs Srl

"Headlock" regia di Mark Polish

Compositor dal 2018 22 Dogs

"Destination Wedding" - Regia di Victor levin

Compositor dal 2018 22 Dogs

"Destination Wedding" - Regia di Victor levin

Why worry production Febbraio 2016 – Marzo 2016

"Independence Day - Rigenerazione" regia di Roland Emmerich

Lead Compositor for Music Videos da Febbraio 2011 Reset VFX Srl

"Amore Sporco" - Ercosta feat. Julia Lenti
"L'eternità" - Fabrizio Moro
"45Giri" - Scandaletti
"Consumami" - Ummo

Lead Compositor for Advertising da Febbraio 2011 Reset VFX Srl

"Ludi alla fortezza"
"SRFC - Prima Cena"
"Carta KM Zero"
"Spot 36° Fantafestival"
"ICARE 2017"
"Le Bebè gioielli"
"Olio De Santis" "Gaviscon"

Visual effects Producer da Febbraio 2011 reset VFX srl

"Ludi alla fortezza" - regia di Giovanni Bufalini
"Basta Poco" - regia di Giovanni Bufalini
"Nel nome della legge" - regia di Giovanni Bufalini
"Contest Old wilde west 2017" - regia di Giovanni Bufalini
"La mia idea di arte" - regia di Claudio Rossi Massimi
"Scendere" - regia Giovanni Bufalini
"Ummo" - regia Giovanni Bufalini
"SRFC Prima Cena" - regia di Giovanni Bufalini
"Spot 36° Fantafestival" - regia di Giovanni Bufalini
"Respiri" - regia di Alfredo Fiorillo
"De serpentis munere" - regia di Roberto Leoni
"Peace Overture" - regia di Marco Baldi
"L'eternità" - Fabrizio Moro - regia di Alessio De Leonardis
"Amore sporco" Ercosta - regia di Saverio Di Biagio
"Scandaletti - 45 Giri" - regia di Adriano Candiago

Lead Compositor da Febbraio 2011 Reset VFX Srl

"Braven" - regia di Lin Oeding
"Una famiglia" - regia di Sebastiano Riso
"Nel nome della legge" - regia di Giovanni Bufalini
"Contest Old wilde west 2017" - regia di Giovanni Bufalini
"La mia idea di arte" - regia di Claudio Rossi Massimi "Scendere" - regia di Giovanni Bufalini "Rimbocciamoci le maniche" - regia di Stefano Reali "Respiri" - regia di Alfredo Fiorillo
"Cast Away - Le faremo sapere" - regia Alessio De Leonardis
"De serpentis munere" - regia di Roberto Leoni
"Con il sole negli occhi" - regia Pupi Avati
"Audrey" - regia Ferruccio Gibellini
"Noi e la Giulia" - regia di Edoardo Leo
"Confusi e Felici" - regia di Massimiliano Bruno
"Pane e Burlesque" - regia di Emanuela Tempesta
"Sophie's Fortune" - regia di Chris Cronin
"La buca" - regia di Daniele Cipri
"Peace Overture" - regia di Marco Baldi
"Per amore del mio popolo" - regia di Antonio Frazzi
"Non è mai troppo tardi" - regia di Giacomo Campiotti
"Qualunque cosa succeda" - regia di Alberto Negrin
"La Madonna del parto" - regia di Alessandro Perrella
"Sole a Catinelle" - regia di Checco Zalone
"Stai lontana da me" - regia di Alessio Maria Federici
"Altri tempi" - regia di Marco Turco
"Cha cha cha" - regia di Marco Risi
"Viva la libertà" - regia di Roberto Andò
"Volare" - regia di Riccardo Milani
"Un matrimonio" - regia di Pupi Avati
"La chiesa di Mili" - regia di Daniele Gonciaruk
"September 11 1623" - regia di Renzo Martinelli

"Una grande famiglia" - regia di Riccardo Milani
 "La bella addormentata" - regia di Marco Bellocchio
 "Caldo grigio caldo nero" - regia di Marco Dentici
 "La certosa di Parma" - regia di Cinzia Th Torrini
 "Il sogno del maratoneta" - regia di Leone Pompucci
 "Violetta" - regia di Antonio Frazzi
 "Edda Ciano e il comunista" - regia di Graziano Diana

Producer Reset VFX Srl

"Scendere" - regia Giovanni Bufalini
 "Nel nome della legge" - regia di Giovanni Bufalini
 "Contest Old wilde west 2017" - regia di Giovanni Bufalini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Animatore 3D esperto nella realizzazione di animazioni multimediali conseguito nell'anno 2005/2006 presso l'istituto di stato per la cinematografia e la televisione "Roberto Rossellini" di Roma con frequenza di 1200 ore totali e stage finale presso la "Animapolis Srl". Programma del corso: Organizzazione aziendale, Budgeting e business plan, Marketing e distribuzione del prodotto, Sociologia della comunicazione e convergenza dei media, Informatica applicata, Lingua inglese, Technical language, Legislazione audiovisiva e del copyright, Mercato audiovisivo e principi di produzione, Norme sulla sicurezza e sugli ambienti di lavoro, Storia dell'immagine animata, Principi di animazione e cartoon design, Interfaccia utente dei sistemi 3D, Modellazione 3D, Teoria dell'animazione digitale in 3D, Animazione 3D, Materiali e texture, Luci e camera, Colonna sonora, Sceneggiatura per il cinema d'animazione.

Diploma di tecnico esperto nello sviluppo di applicazioni informatiche in ambiente Windows conseguito nell'anno 2003 presso la società 22 Dicembre di Roma con frequenza di 540 ore totali e stage finale presso la " FC Consulting". Programma del corso: A) Parte teorico applicativa: Management e organizzazione, Marketing informatico, La programmazione Visual Basic, La programmazione nel Web, Teoria e tecniche di comunicazione. B) Formazione pratica: Html, Sistemi di rete.

Diploma di tecnico reti e web in ambiente Linux/Unix conseguito nell'anno 2002 presso lo IAL di Pomezia con frequenza di 600 ore totali e stage finale presso la " Augen Telematica ed Automazione S.r.l.". Programma del corso: A) Parte teorico applicativa: Sistemi operativi e Linux, Protocolli di rete, Gestione server Web. B) Formazione pratica: Linux, Configurazione reti TCP/IP, Configurazione DNS, SAMBA e NFS, Amministrazione Apache.

Diploma di disegnatore tecnico industriale di Autocad conseguito nell'anno 2000 presso il centrostudi Mezzelani di Roma con frequenza di 300 ore totali e stage finale presso lo studio di progettazione "N' studio architetti associati". Programma del corso: A) Parte teorico applicativa: CAD 2D, Tecniche di rendering, CAD 3D, Gestione di realtà virtuale. B) Formazione pratica: Autocad, 3D Studio, Gestione di files raster.

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2

Competenze professionali Ottime capacità di comunicazione e di relazione. Capacità nella gestione di progetti. Capacità nella gestione del personale. Capacità di pianificazione e visione strategica sull'evoluzione necessaria per un business in crescita. Gestione del budget.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Sistemi operativi Windows tutti e Linux/Unix (Distribuzioni: Mandrake, Red Hat).
 Elementi fondamentali di programmazione dei linguaggi C, C++ .
 Pacchetto Office, Autocad, Adobe: Premiere, Photoshop, After Effect, Dreamweaver MX, The Foundry Nuke, Pfrack, Davinci.
 Progettazione siti web; progettazione, installazione ed amministrazione reti LAN, setup di server web, configurazione firewall, problematiche di sicurezza.

Altre competenze

Montaggio video, fotografia digitale, animazione 3D, effetti visivi

Patente di guida

B

Riconoscimenti e premi

David di Donatello 2015
 Candidato al David di Donatello 2015
 Migliori Effetti Visivi Digitali per il film "Noi e la Giulia"

David di Donatello 2015
 Candidato al David di Donatello 2015
 Migliori Effetti Visivi Digitali per il film "La buca"

David di Donatello 2013
 Candidato al David di Donatello 2013
 Migliori Effetti Visivi Digitali per il film "Viva la libertà"

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".