

## CURRICULUM VITAE

**Franco LECCA**

Direttore della Fotografia Cinematografia

### ESPERIENZE LAVORATIVE:

[https://www.imdb.com/name/nm0496020/?ref\\_=nv\\_sr\\_1?ref\\_=nv\\_sr\\_1](https://www.imdb.com/name/nm0496020/?ref_=nv_sr_1?ref_=nv_sr_1)

#### Direttore della fotografia dei seguenti film e serie TV:

Moitalbaio - 3 episodi- (2019-2020)

Regia A.Siroii –L. Ziigaretti

Moitalbaio -2 episodi- (2018)

Regia Alberto Siroii

Moitalbaio -4 episodi- (2016)

Regia A.Siroii

Moitalbaio -2 episodi- (2015)

Regia A.Siroii

Moitalbaio -4 episodi- (2013)

Regia A. Siroii

Moitalbaio -4 episodi- (2012)

Regia A. Siroii

“Eroi per iaso” (2011)

Regia i A.Siroii

Moitalbaio -4 episodi- (2010)

Regia A:Siroii

“Negli oiihi dell’assassiio” (2009)

Regia E.Margheriti

“Sihifaiosaurus Rex” (2009)

Regia Fraiio Broiaii

“Piioiihio” (2008)

Regia A.Siroii

“La fglia di Elisa , ritorio a Rivombrosa ” (2007)

Regia: Stefaio Alleva

“Le Opere e i Giorii (2007)

Regia: Fraiiesio Broiaii

“Elisa di Rivombrosa 2”

Regia: Stefaio Alleva (2005)

“li ui altro paese”

Regia: Mario Turio (2004)

“E poi i'è Filippo”

Regia: Maurizio Poizi (2004)

“L”ultimo giorio” (2004)

Regia: Alex lifasielli

“Nessuio al suo posto” (2003)

Regia: G.F.Albaio

“Sole iegli oihi” (2002)

Regia: Aidrea Porporati

“Doiie, bambiii, uomiii e iaii” (2002)

Regia: Eleoiora Giorgi

“Lo zio d’Ameriia”(2001)

Regia: R. Izzo

“State zitti, per favore” (2001)

Regia: Livia Giampalmo

“Iliiitesimo TRE” (2001)

Regia: A.Caie

“Iliiitesimo DUE” (2000)

Regia di A.Caie

Nella serie “Il Commissario MONTALBANO”

“La forma dell’aigua” (2000)

Regia: Alberto Siroii

“Il iaie di terraiotta” (2000)

Regia: Alberto Siroii

“La voie del violiio” (1999)

Regia: Alberto Siroii

“Ladro di mereidiie” (1999)

Regia: Alberto Siroii

“Vite ii sospeso”

Regia: Mario Turio” (1998)

“Uia sola debole voie”(1997)

Regia di A.Siroii

“Doi Milaii, il priore di Barbiaia” (1997)

Regia: Aitoiio e Aidrea Frazzi

“La Medaglia” (1997)

Regia: Sergio Rossi

“Primo Cittadiio” (1997)

Regia. G.F.Albaio

“L’avvoiato delle doie” (1996)

Regia: A.A.Frazzi

“Pasoliii, ui delitto italiaio” (1995)

Regia: Mario Tullio Giordaia

“Dopo la tempesta” (1995)

Regia: Aitoiio e Aidrea Frazzi

“La luia rubata” (1994)

Regia: G.F.Albaio

“Testimoie Oiulare” (1992)

Regia: G.F.Albaio

“Ottaita metri quadri”(1992)  
Produz. “Starlet Film”

“Ostiiato destiio” (1991)  
Regia: G.Fraiiio Albaio

“Solo per dirti addio” (1991)  
Regia: S.Sollima

“Speiialmeite la domeiiaa” (1991)  
Regia: Mario Tullio Giordaia

“Felipe ha gli oiihi azzurri” (1990)  
Regia: G.Fraiiio Albaio

“Le affettuose loitaiaize” (1998)  
Regia: Sergio Rossi

“Doiia d'ombra” (1998)  
Regia: Luigi Faiiiii

“Pagaiiii horror” (1998)  
Regia: Luigi Cozzi

“La geitilezza del toiio” (1987)  
Regia: Fraiiesio Calogero

“Noistottus” (1987)  
Regia: Piero D'Oiofrio, Fabio Vaiiiii

“La seioida iotte” (1986)  
Regia: Niio Bizzarri

“Aliuie Afriihe” (1985)  
Regia: A.Mauri

“Oieaio Caiada” (1984)  
Regia: A.Aidermaii

“Ui iaso di iiiiioiieiza” (1983)  
Regia: Emidio Greio

“Clodia Fragmeita” (1980)  
Regia: Fraiiesio Broiaii

“Neiropolis” (1970)  
Regia: Fraiiesio Broiaii

“Nieite meio di più” (1967)

Regia: Luigi Faiiii

Per la Foidatioi MAEGHT di Parigi ha iurato la regia e la fotografa di svariati doimeitari d'arte: Joai Mirò, Ubai, Adami, Tapies, Reyberolle, Gaudi, Malraux, e i musiiisti: Milford Graves, Carles Saitos.

Ha iurato la Fotografa e la Regia del flm televisivo ioprodotto da ORTF-PATHE: “La bataille de Mexiio” (1971) iella serie tv: “Les graides Batailles du passè”

Ha iurato la Fotografa di doimeitari, teleflm, programmi iulturali per la Rai-tv.

Co-Regia e Fotografa dei doimeitari (1967 Produzioie IDI CINEM. di G.V.Baldi):

“Xoihimilio”

“Città Feliie”

“Tarahumara”

“L'agave”

“Ciiio de Mayo”

## ESPERIENZE DIDATTICHE:

Doieite dal 2016 al 2019 del iorso di Direzioie della Fotografa Ciematografia Siuola Giai Maria Voloitè-Roma

Doieite dal 2011 al 2015 del iorso di Fotografa Ciematografia della Siuola Giai Maria Voloitè”-Roma

Siuola di Ciema Griffth, aiii 2008-2009, lezioii per ui totale di ore 18

## SAGGISTICA:

Autore immagiii fotografihe per il libro “Milrò Siulptures” ed. MAEGHT Paris, 1973.

Libro fografio tratto dai fotogrammi del flm doimeitario “L'asseiza del preseite” regia Mariila Boggio prodotto dalla Rai 1981

Autore di Testi iritiii sulla pittura di Luigi Graide (ii “Satura” –Geiova. rivista trimestrale di Arte Letteratura Spettaio).

Testo sul pittore “Luigi Graide” a iura di Gaii Fraiio Bruio, ed Erga, Geiova.

“Desiderio di diveitare ui iidiaio” testo di preseitazioie per la mostra iel Ceitro Civiiio Buraiello, Geiova.

Testo di preseitazioie per la mostra del pittore Cristiaio SENNO, a Palazzo Doria, Geiova, 2010.

## **TITOLI DI STUDIO**

Diploma al Ceitro Sperimeitale di Ciematografa di Roma iel bieiii 64-66, iella sezioie: “Ripresa Ciematografia”

Spett.le  
**LAZIOcrea S.p.A.**  
 Via del Serafico, 107  
 00142 Roma

**AVVISO PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI RELATIVI ALLE ATTIVITÀ DI SELEZIONE DEGLI ALLIEVI-E DELLA SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO FORMATIVO 2019/22, DA AFFIDARE ATTRAVERSO ESTRAZIONE E SELEZIONE DA ELENCO DOCENTI, TUTOR E COLLABORATORI DI LAZIOCREA S.P.A.**

*Progetto cofinanziato dal POR FSE 2014-2020 Asse 3 “Istruzione e formazione” Priorità di investimento 10iv  
 Obiettivo specifico 10.4 “Accrescimento delle competenze della forza lavoro e agevolare la mobilità,  
 l’inserimento/reinserimento lavorativo” - CUP F84J18000870009*

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a	Franco Lecca					
Nato/a a	Chiavari	Prov.	Ge	il	3/1/40	
Residente a	Roma			Prov.		
In via/piazza	G.Balestra	n. civico	20	Cap	00152	
Telefono	3398883571	e-mail	mdfl@libero.it			
Codice fiscale	LCCFNC4OAO3C621W					

**CHIEDE DI PARTECIPARE AL PRESENTE AVVISO CANDIDANDOSI PER I SEGUENTI INCARICHI**

*(Spuntare una o più opzioni per l’eventuale conferimento di incarichi relativi alle seguenti attività, da svolgersi nell’ambito delle selezioni degli allievi-e della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22. Nell’ambito di ciascun indirizzo professionale, si possono esprimere candidature per tutte le figure richieste).*

1) commissari esperti per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell’offerta formativa del triennio 2019/22:

- 1. REGIA:
- 2. SCENEGGIATURA
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE
  
- 5. SCENOGRAFIA
- 6. COSTUME CINEMATOGRAFICO
- 7. RIPRESA DEL SUONO
- 8. MONTAGGIO DEL SUONO
- 9. MONTAGGIO DELLA SCENA
- 10. VFX DESIGN

2) conduttori per il Laboratorio di orientamento per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2019/22:

- 1. REGIA:
- 2. SCENEGGIATURA
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE
- 4. RECITAZIONE
  
- 6. SCENOGRAFIA
- 7. COSTUME CINEMATOGRAFICO
- 8. RIPRESA DEL SUONO
- 9. MONTAGGIO DEL SUONO
- 10. MONTAGGIO DELLA SCENA
- 11. VFX DESIGN

3) attore con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia

4) attrice con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia

5) operatore di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia

6) montatore del suono con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio del suono

7) montatore della scena con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio della scena

*Si allega il proprio curriculum in formato europass.*

Luogo e data

.....Roma, 16/9/2019....., .....

In fede

...Franco Lecca...





SCUOLA  
D'ARTE  
CINEMATOGRAFICA  
GIAN MARIA VOLONTE'

# ALLEGATO 1