

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Regista, Script Supervisor, Sceneggiatrice, Poetessa dalla lunga e intensa esperienza cinematografica che inizia nel 1988 come assistente volontario per evolversi poi nei ruoli di Aiuto Regista prima e quindi di Script Supervisor sui set di film, televisione, cortometraggi, spot pubblicitari, video clip e documentari di registi quali Ettore Scola, Marco Bellocchio, Ricky Tognazzi, Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini, Alessio Cremonini.

DESCRIZIONE

Un'intensa attività di ricerca, lo studio e la passione per il cinema, la formazione universitaria - ho frequentato la Facoltà di Lettere e Filosofia all'università Sapienza di Roma, abbandonata, senza rimpianti, a pochi esami dalla laurea - la continua esperienza sul campo e le mie capacità comunicative, mi hanno avvicinata all'insegnamento come docente di Teoria e tecnica del linguaggio e della grammatica cinematografica.

Attualmente impegnata a creare e a cercare di realizzare le mie opere, sto lavorando su tre progetti di lungometraggio.

ESPERIENZA

Roma
Luglio 2020 - Attuale

Regista di un cortometraggio d'arte visiva - in progress

Weareyellow

Regista di un cortometraggio d'arte visiva per il lancio del brand di una innovativa agenzia di comunicazione e pubblicità italiana. Launch date: gennaio 2021

Roma
Febbraio 2019 -
Febbraio 2019

Relatrice nella Giornata di studi dedicata a Michelangelo Antonioni

Venti secondi

Relatrice della Giornata di studi dedicata all'opera del grande regista Michelangelo Antonioni nell'ambito del ciclo di incontri 2018/2019 organizzati dalla società Venti secondi.

<https://ventisecondi.it/eventi/cinema-michelangelo-antonioni/>

Roma - Napoli
2015 - 2018

Script Supervisor nella serie Gomorra - stagioni 1, 2 e 3

Sky Cattleya Fandango Beta Film

Roma
2018 - 2018

Script Supervisor sul film Sulla mia pelle del regista Alessio Cremonini

Cinemaudici Net ix Lucky Red

Roma
2010 - 2010

Regista del cortometraggio Incanto

L'Armata Brancaleone

Incanto. Cortometraggio, scritto e diretto nel 2010, con Elena Radonicich e Aureliano Amadei. Musiche originali di The Niro, Opere Pittoriche di Daria Calvelli.

Incanto ha partecipato e sta partecipando a numerosi festival e rassegne cinematografiche. Si segnalano:

- BIF&ST, Bari International Film Festival gennaio 2011;
- RIFF Roma Independent Film Festival febbraio 2011;
- Candidato al David di Donatello 2010;
 - Bovino Independent Short Film Festival agosto 2011: premio Migliore Sceneggiatura, Migliori Musiche originali e Targa Speciale alla pittrice Daria Calvelli;

- Special acknowledgement all'International Film Festival I've Seen Films Milano, ottobre 2011 presieduto dall'attore Rutger Hauer.

2001 - 2001

Regista del cortometraggio **A un millimetro dal cuore**

Autoprodotto

A un millimetro dal cuore. Mediometraggio, scritto, diretto e prodotto che ha partecipato a numerosi festival, tra i quali:

- Taormina International Short Film Festival, 2002
- Palm Springs International Festival of Short Films, 2002
- Torino Filmfestival, 2002
- Candidato al David di Donatello, 2003
- Menzione speciale al Premio Afrodite Donne nell'Audiovisivo, 2003
- Miglior Mediometraggio al Murgia Film Festival, 2009

A un millimetro dal cuore è stato proiettato in numerose università italiane (Roma, Pisa, Firenze, Siena, Chieti, Milano, Palermo) e, a Napoli, nel marzo 2006, nel corso di laurea in Scienze della Comunicazione è stato utilizzato come uno dei testi di riferimento durante il seminario Analisi audiovisiva dei Im d'amore, condotto da Silvia Angrisani docente di storia del cinema e critica cinematografica. È stato proiettato in occasione di rassegne cinematografiche in Italia e all'estero; è distribuito in Italia, in DVD, dalla cooperativa Il Gigante e tutte le copie prodotte sono state vendute. È distribuito nel resto del mondo dalla HYPNOTIC di New York.

Varie
2000 - Attuale

Docente

Varie

Ho condotto numerosi seminari e corsi di formazione professionale presso scuole di cinema e università. Tra le varie:

- Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma;
- Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere, cattedra Teatro e Spettacolo;
- Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, cattedra di Teorie e tecniche della regia cinematografica;
- Università D'Annunzio di Chieti e Pescara, Facoltà di Scienze della Formazione, cattedra Psicologia del lavoro mediatico;
- Laboratorio Fare Cinema, a Bobbio, diretto da Marco Bellocchio;
- Istituto Culture e Società di Roma, corsi di formazione per Aiuto regista e Segretaria di edizione, promossi dalla Regione Lazio.

2000 - Attuale

Sceneggiatrice

In cantina c'è il sole - sceneggiatura

Unanimemente apprezzata in Italia e all'estero; al Third Asia-Europe Film Development, evento organizzato dal Jakarta International Film Festival e dall'ASEF [Asia Europe Foundation], tra i venti progetti selezionati è stato segnalato per «l'universalità, la delicatezza, il profondo senso di trasformazione e di speranza della storia narrata».

Attraverso il buio - soggetto

Ha suscitato l'interesse degli attori Maya Sansa e del cileno Alfredo Castro.

La guarigione - soggetto

Con il consenso entusiasta di Emmanuel Schmitt, autore dell'omonimo racconto.

L'amore è un treno - trattamento

Ha suscitato l'interesse degli attori Carolina Crescentini, Maya Sansa, Elio Germano.

- Attuale

Poetessa

Al di fuori della mia attività professionale cinematografica ma fortemente impegnata da questa, ho pubblicato:

Il cuore ritrova il battito

Piccola raccolta poetica

Un cuore amato che palpita, insegue, lacrima, combatte, vive, ama, si lascia andare. E scrive. Diciannove poesie d'amore e di lotta.

Dedicate agli uomini e alle donne che hanno coraggio, vivono e amano.

Il libro raccoglie poesie amoroze scritte nel corso degli anni, perché l'amore è parte vitale della mia ricerca stilistica e professionale. Tanto di quello che è racchiuso nelle pagine della raccolta è rintracciabile nei miei cortometraggi e nelle mie sceneggiature.

ISTRUZIONE

Catanzaro

Maturità classica

LINGUE

Francese

Livello intermedio

Inglese

Livello intermedio

RICONOSCIMENTI

E PREMI

Il cuore ritrova il battito.

Premio Michelangelo Buonarroti Arte per Amore 2019 - Diploma d'onore con Menzione d'encomio alla poesia singola **Segnali** contenuta nella raccolta poetica **Il cuore ritrova il battito**.

Associazione Culturale Dobra Voda, XV Concorso nazionale di poesia "Fiori d'inverno" 2019 - Segnalazione speciale della Giuria.

A un millimetro dal cuore

Bovino Independent Short Film Festival agosto 2011: premio Migliore Sceneggiatura, Migliori Musiche originali e Targa Speciale alla pittrice Daria Calvelli

Special acknowledgement all'International Film Festival I've Seen Films Milano, ottobre 2011 presieduto dall'attore Rutger Hauer

Incanto

Menzione speciale al Premio Afrodite Donne nell'Audiovisivo, 2003

Miglior Mediometraggio al Murgia Film Festival, 2009

PUBBLICAZIONI E

INTERVISTE

Il cuore ritrova il battito. ilmiolibro Feltrinelli (2016)

WeTrust In. Ispirazione e produzione creativa. Intervista pubblicata sulla testata online in occasione del Premio Mediastars s edizione 2020. <https://www.mediastareditore.com/mediastars/?doc=7901>
