

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome e Nome

Indirizzo

Cellulare

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Iacoella Luca

Occupazione

Regista cinematografico

Esperienza professionale

Lavoro e posizione ricoperti	Data	Gennaio/Novembre 2019
		Regista del film lungometraggio "L'ULTIMO PIANO"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Maggio/Giugno 2018
		Assistente alla regia sul film "Volevo Nascondermi" di Giorgio Diritti
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Maggio 2018
		Regista del cortometraggio "Pedigree"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Luglio 2017
		Regia del cortometraggio "Fammi Parlare"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Giugno/Luglio 2017
		Stagista sul film "Nove Lune e mezzo" di Michela Andreozzi
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Febbraio/Marzo 2017
		Progettazione e creazione di un spot pubblicitario per il Maneggio ASD Bluemoon
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Luglio/Agosto/Settembre 2016
		Direttore di Produzione per il documentario "Baschi Rossi" prodotto da "Produzione Straordinaria"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Marzo/Aprile/Maggio 2016
		Assistente nella preproduzione di film e cortometraggi per "Produzione Straordinaria"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Maggio/giugno 2016
		Ideazione e produzione di video musicali per la cantante Camilla Bembo
Lavoro e posizione ricoperti	Data	2015/2016
		Regia per i documentari per il web "GewurzARTminer"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Gennaio 2016
		Organizzazione e regia nel gruppo "ET CÆTERA" per la partecipazione al concorso "48h film project"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Aprile 2015
		Progettazione e creazione in veste di Regista degli spot pubblicitari per la facoltà di Psicologia dell'"Università Pontificia Salesiana" di Roma
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Dicembre/Gennaio 2014/2015
		Partecipazione in veste di sceneggiatore e regista nel cortometraggio "Una normale giornata di periferia"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Novembre 2014
		Partecipazione in veste di Sceneggiatore e co-regista nella creazione del cortometraggio "Due personaggi in cerca d'amore" nell'ambito del 48h film project, nel gruppo "GULP!"
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Ottobre 2014
		Vincitore del premio "Standing Ovation" nel concorso "L'invasione degli ultracorti" nell'ambito del Wired Next Film Festival con il cortometraggio "Un discorso paterno".
Lavoro e posizione ricoperti	Data	Novembre 2013
		Partecipazione in veste di co-creatore e attore nel cortometraggio "If i had"

Istruzione e formazione

Data	2019
	Attestato di alta formazione alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté
Data	2015
	Workshop pratico di sceneggiatura del 16/17 gennaio 2016 con Heidrun Schleef
Data	2015
	Conseguimento della laurea in Psicologia dello sviluppo e dell'educazione all'Università Pontificia Salesiana di Roma.
Data	2014
	Frequenzazione del corso "Teoria e tecnica della pubblicità" di Simonetta Blasi.

Capacità e competenze personali

Lingue Italiano e inglese.

Capacità e competenze sociali Capacità di socializzare facilmente e buona capacità di Leadership, capacità di creare un clima di benessere tra i componenti di un team.

Capacità e competenze organizzative Capacità di gestire grandi agglomerati di persone (es. in veste di comparse) e di gestire più persone nei loro ruoli lavorativi.

Capacità e competenze informatiche Buona capacità ad utilizzare programmi default di office (Word, Excel, Powerpoint), buono utilizzo di programmi di montaggio video attraverso: Adobe Premiere Pro CS6, Final Cut Pro, Pinnacle, Ulead e Cyberlink e conoscenza di Avid. Capacità di utilizzo base di Adobe After Effect, DaVinci Resolve e Photoshop.

Buona capacità di utilizzo in generale di Pc o Macintosh.

Capacità e competenze artistiche Preparazione ed esperienza nella regia cinematografica. Attitudine alla recitazione, al montaggio video, alla scrittura. Ottime capacità creative.