

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GUIDONI SILVIA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2016 al 2020

Come titolare di **Cospazio 26** ho realizzato:

- La Terra dei Figli: Regia Claudio Cupellini
(costumi Mariano Tufano)
- Pinocchio: Regia Matteo Garrone
(costumi Massimo Cantini Parrini)
- Les Vignarons: Parata e Spettacolo. Regia Finzi Pasca
(costumi Giovanna Buzzi)
- Into the Badlands: (stagioni 1-2-3-4). Serie televisiva americana
(costumi Giovanni Lipari)
-
- Pinocchio: Regia Matteo Garrone
(costumi Massimo Cantini Parrini)
- Il racconto dei racconti: Regia Matteo Garrone
(costumi Massimo Cantini Parrini)
- Nerone il Divo: Musical. Regia di Bruno Lauzi
(costumi Gabriella Pescucci)

Come libera Professionista:

- 2015: Responsabile invecchiamenti per il film Ben Hur. Regia Timur Bekmambetov
(costumi di Varya Avdyushko)
- 2014: Modista per il film Carlo V. Regia Lee Tamahoiri
(costumi Francesca Sartori)
- 2013: Il Giardino dei Ciliegi. Regia Luca Ronconi
(costumi Maurizio Millenotti)
- 2013: Cerimonia dei Giochi olimpici di Sochi
(costumi Sylvia Aymonino e Giovanna Buzzi)
- 2013: Falstaff. Regia Luca Ronconi
(costumi Maurizio Millenotti)
- 2012: Cerimonia dei Giochi olimpici di Londra
(costumi Sylvia Aymonino e Giovanna Buzzi)
- 2012: Don Giovanni. Regia Franco Zeffirelli
(costumi Maurizio Millenotti)
- 2012: I Borgia serie televisiva americana
(costumi Gabriella Pescucci)
- 2012: Romeo e Giulietta film
(costumi Carlo Poggioli)
- 2011: Turandot. Regia Franco Zeffirelli
(costumi Maurizio Millenotti)
- 2010: I Borgia serie televisiva americana
(costumi Gabriella Pescucci)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1990 al 1993	Accademia di costume e moda
Titolo di studio conseguito	Diploma di accademia

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Buono

Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

OTTIMA CAPACITÀ DI RELAZIONARMI CON COLLEGHI E STUDENTI.
HO TENUTO VARI CORSI DI FORMAZIONE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

HO MATURATO DURANTE LA MIA CARRIERA UNA ECCELLENTE CAPACITÀ ORGANIZZATIVA NEL SETTORE DELLA REALIZZAZIONE DI COSTUMI TEATRALI, NELLA LORO ELABORAZIONE, TINTURA E INVECCHIAMENTO.
HO SPESSO REALIZZATO ACCONCIATURE E CAPPELLI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

NEL CAMPO SARTORIALE: USO DI MACCHINA DA CUCIRE, TAGLIA E CUCI .
NEL CAMPO PITTORICO: USO COMPRESSORE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

TINTURA DI TESSUTI, STAMPA TESSUTI, PLISSETTATURA.
PATINATURE E INVECCHIAMENTI.

PATENTE O PATENTI

Patente A (Automunita)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, no 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali" e Regolamento UE 2016/679 GDPR.