



LORENZO PIETRO FAGGIOLATI

INFORMAZIONI PERSONALI

MONTATORE
ASSISTENTE AL MONTAGGIO

!

PROFILO PROFESSIONALE

FILMOGRAFIA

ANNO
IN
LAVORAZIONE

ROM-A | Regia Giansalvo Pinocchio, Riccardo Baiocco

Genere | Documentario

Produzione | Indipendente

Ruolo | Montatore

ANNO
2018

NON CI RESTA CHE IL CRIMINE | Regia Massimiliano Bruno

Genere | Commedia

Produzione | Italian International Film (IIF)

Ruolo | Stage formativo come **Assistente al montaggio**

ANNO
2018

FUKINAGASHI | Regia Francesco Fulvio Ferrari

Genere | Drammatico (cortometraggio)

Produzione | Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté"

Ruolo | Montatore

Data ultimo
aggiornamento |
02/05/2019



ANNO
2017

OMEGA ALPHA | Regia Francesco Fulvio Ferrari

Genere | Drammatico (cortometraggio)

Produzione | Indipendente

Ruolo | Montatore

Riconoscimenti | Selezione ufficiale **48HRS Film Project LOS ANGELES**

ANNO
2017

TUTTO IL MONDO E' PAESE | Regia Giulio Manfredonia

Genere | Fiction

Produzione | PicoMedia, Ibla Film, Rai Fiction

Ruolo | Stage formativo come **Assistente al montaggio**

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

TIRO LIBERO | Regia Alessandro Valori

Anno 2016 | **Durata** 4 settimane

Genere | lungometraggio (Commedia)

Ruolo | Assistente alla Regia

Produzione | Linfa Crowd

COME SALTANO I PESCI | Regia Alessandro

Valori Anno 2015 | **Durata** 4 settimane **Genere |**

lungometraggio (Drammatico) **Ruolo |** Assistente

alla Regia **Produzione |** Multivideo sas

**ALTRE ESPERIENZE
PROFESSIONALI E DI
LAVORO**

Anno 2015 | **Durata** 3 settimane

Azienda | New Media Production (Breslavia, Polonia)

Tipologia | Produzione Spot Pubblicitari

Lavoro svolto | Montatore

Attività e responsabilità | Montaggio di spot/video promozionali



Anno 2015 | Durata 3 settimane

Azienda | Multivideo sas

Tipologia | Produzione Spot Pubblicitari

Lavoro svolto | Montatore

Attività e responsabilità | Montaggio di spot pubblicitari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2017 - 2019 | Durata 3 anni

Titolo di Studio | Diploma Professionale di Montatore della Scena

Ente | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"

Località / Paese Roma (Italia)

Principali materie e conoscenze acquisite | Montaggio cinematografico, Assistenza al Montaggio, Storia del cinema, Inglese (in ambito cinematografico).

Anno 2016-2017 | Durata 3 mesi

Titolo di Studio | Avid Media Composer CERTIFIED USER

Ente | RomEUR Academy | **Località / Paese** Roma (Italia)

Principali materie e conoscenze acquisite | Utilizzo del software di montaggio Avid Media Composer

Anno 2016 | Durata 2 giorni

Titolo di Studio | Attestato di partecipazione al workshop

Ente | Traipler Academy | **Località / Paese** Milano (Italia)

Principali materie e conoscenze acquisite | Tecniche di shooting, editing, e color grading.

Anno 2011 - 2016 | Durata 5 anni

Titolo di Studio | Diploma superiore di II grado (voto 97/100)

Ente | Liceo Scientifico "Galileo Galilei", indirizzo tradizionale

Località / Paese Macerata (Italia)

Principali materie e conoscenze acquisite | Matematica, Scienze, Fisica, Latino, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia



SKILLS E PRINCIPALI COMPETENZE

Lingua madre	Italiano				
	Comprensione		Parlato		Produzione Scritta
Altre lingue conosciute	 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2

Certificazioni

First Certificate in English (METTERE ANNO)
Diploma de Espanol como Lengua Extranjera

Competenze informatiche

- **Avid Media Composer**: eccellenti abilità, certificazione **Avid Certified User**
- **DaVinci Resolve**: buone abilità per transcoding e conforming
- **Adobe Photoshop**: buone abilità nell'utilizzo generale del software

Competenze personali e professionali

- Analizzare situazioni problematiche e individuare possibili soluzioni attraverso un approccio schematico e deduttivo.
- Proporre diverse idee per ogni richiesta analizzando la totalità dei fattori da considerare.
- Sapere interpretare le necessità di un regista e tradurle in possibili soluzioni ai fini della buona riuscita del montaggio.
- Mantenere la tranquillità anche in situazioni avverse: scomporre un determinato problema in piccole parti e risolverne singolarmente una dopo l'altra. Questo approccio mi aiuta a mantenere ogni situazione sotto controllo.
- Estrema precisione ed organizzazione nel gestire non solo il progetto Avid, bensì ogni genere di documento o oggetto che può avere l'occasione di arrivare in moviola.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri progetti	Realizzazione di più di 30 videoclip musicali.
Altre abilità	Buon giocatore di pallacanestro.
Referenze	Luciana Pandolfelli (montatrice)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".