



Curriculum Vitae Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCO MARINO**
Indirizzo
Telefono
E-mail francescomarino77@gmail.com
Nazionalità
Data di nascita
Codice Fiscale

Francesco Marino, docente a contratto di Intelligenza Emotiva, presso la facoltà di Economia dell'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT. Dopo una lunga esperienza nel campo teatrale come attore, insegnante e regista, una tesi su “teatralità e vita quotidiana”, una costante ricerca applicata al tema della “Rappresentazione e del Ruolo” si appassiona all'organizzazione in Azienda, in particolare alle dinamiche di relazione, comunicazione e conflitto e all'esercizio della leadership. Formatore, consulente e coach in varie aziende, tra cui Atlantia, Autostrade per l'Italia, RAI, Mediaset, Trenitalia, McArthurGlen, Fondazione San Carlo di Napoli, Unicredit, AIFA, Air France, Cisl, Stanhome, Satur, Unindustria, Philips Morris, DHL, Mondo Convenienza, Banca Farmafactoring, Coca-Cola. È stato consulente senior per Great Place to Work per il Centro Sud Italia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

(Docenza, Formazione, Consulenza, Coaching)

- Date 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Creo s.r.l. Comunicazione Relazioni e Organizzazione**
- Tipo di azienda o settore Formazione e Consulenza Manageriale
- Principali mansioni e responsabilità Coach, Formatore e consulente
Clients: Filca/CISL, percorsi di coaching e aule formative su “Soft Skills” per 21 segretari regionali, più segretari delle aree metropolitane.
McArthurGlen, “Influencing e collaboration” 3 edizioni
Coca-Cola, coaching per dirigenti.
Unindustria Calabria (Formazione su soft skills per Giovani industriali, Cassa edile, Scuola della Cassa Edile
- Date 2017 – 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CIA Group srl - Torino**
- Tipo di azienda o settore Formazione e Consulenza Manageriale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente, Formatore per **Trenitalia**. Aule su “Gestione dei conflitti” 18 edizioni “Comunicazione efficace”
- Date 2017 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **HR Training - Busto Arsizio (VA)**
- Tipo di azienda o settore Formazione e Consulenza Manageriale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente, Formatore per ALA corporation “Comunicazione efficace”;
Scuola Montessori Castellanza: Comunicazione e collaborazione.

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016 – 2018
Formamentis srl - Battipaglia (Sa)
 Formazione e Consulenza Manageriale
 Consulente, Formatore per **Confindustria Cosenza**
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016 – in corso
S.T.A.M.P.A. srl - Napoli
 Selezione, Formazione, Consulenza alle Aziende
 Consulente, Formatore e Coach per Fondazione **Teatro San Carlo**
 Comunicazione, Gestione del conflitto e team building.
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2015 – in corso
Open HS Milano - Roma
 Consulenza, formazione e coaching per aziende nazionali e multinazionali
 Formatore e coach per **RAI**. Progetto Per.For.Ma., indirizzato a middle management su Comunicazione efficace, Essere Manager, Gestione dei collaboratori, più percorsi individuali di coaching. Numero edizioni 21.
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014 – 2017
Great Place to Work Italia
 Consulenza, Analisi di Clima e Formazione per aziende nazionali e multinazionali
 Consulente e Formatore - Area manager Centro Italia
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011 – 2015
Open HS Milano - Roma
 Consulenza, formazione e coaching per aziende nazionali e multinazionali
 Formatore, Consulente, Coach per **DHL, Atlantia, Autostrade per l'Italia, McArthurGlen, Mediaset, Stanhome Italia, Trenitalia, AIFA, Air France – KLM, Unicredit, Permasteelisa, Allianz Global Service.**
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- 2010 – 2015
 Società **AUTOSTRADE per l'italia**
 Consulente, Formatore e Coach. Aule su: Team Building, Comunicazione efficace.
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2011
Mondo Convenienza di Civitavecchia
 Arredamenti
 Consulenza e Formazione

- Date 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Humanities Srl**
 - Tipo di azienda o settore Consulenza e Formazione aziendale
 - Tipo di impiego Consulente
 - Principali mansioni e responsabilità Docente per il Corso di Consapevolezza di ruolo e relazioni efficaci per **Ferrovie del Sud Est.** Lecce

- Date 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Humanities Srl**
 - Tipo di azienda o settore Consulenza e Formazione aziendale
 - Tipo di impiego Consulente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore Laboratorio e regia per la realizzazione di 5 cortometraggi. Progetto Vandalismo. **Ferrovie del Sud Est.** Lecce

- Date (da – a) 2008- 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia di Belle Arti,** Catanzaro
 - Tipo di impiego Docente della cattedra di Regia

- Date (da – a) 2003 – 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Stabile di Calabria,** Crotone
 - Tipo di impiego Insegnante di recitazione

- Date (da – a) 2004- 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola di musical** diretta da G. Landi, Bari
 - Tipo di impiego Insegnante di recitazione

- Date (da – a) 2002 – 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università della Calabria** (Scienze politiche), Cosenza
 - Tipo di impiego Docente - Seminario sulla Comunicazione verbale e non verbale

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Amm. Comunale Cisterna Latina** (LT) Ass.to Servizi Sociali,
 - Tipo di impiego Docente del Laboratorio/Spettacolo *Un dialogo fra generazioni*

- Date (da – a) 2002 – 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola di Musical** diretta da F. Miseria, Bari
 - Tipo di impiego Insegnante di recitazione

- Date (da – a) 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università della Calabria,** Cosenza
 - Tipo di impiego Docente dei seminari *La comunicazione non verbale, il linguaggio del corpo*

- Date (da – a) 2001

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Lazio**

 - Tipo di impiego Docente del Laboratorio – Spettacolo *La comunicazione e il gioco*

- Date (da – a) 2000

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Calabria** per la scuola media superiore, Cosenza

 - Tipo di impiego Docente del Laboratorio – Spettacolo *Il gioco che emozioni*

- Date (da – a) 1993-1999

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia Opera Prima**, Latina

 - Tipo di impiego Docente del laboratorio *La comunicazione: il corpo e la voce*

- Date (da – a) 1998

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provveditorato agli studi** province di Latina e Napoli

 - Tipo di impiego Docente dei corsi d'aggiornamento *Teatro e comunicazione e La lettura espressiva*

- Date (da – a) 1998

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Calabria**, Celico (Cs)

 - Tipo di impiego Docente del Laboratorio teatrale per minori a rischio residenti in Casa Famiglia e Gruppo Appartamento

- Date (da – a) 1997

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Cisterna di Latina** (Lt)

 - Tipo di impiego Docente del Laboratorio teatrale per minori a rischio organizzato dall'assessorato ai servizi sociali del comune

- Date (da – a) 1995

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Benevento e Festival di Benevento**

 - Tipo di impiego Insegnante di *Storia del teatro* presso la Scuola per tecnici di teatro.

- Date (da – a) 1994

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ass.to del Comune di Sant'Elpidio a Mare** (Ap)

 - Tipo di impiego Docente dello stage *La maschera nel labirinto*

- Date (da – a) 1992

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Latina e Regione Lazio**

 - Tipo di impiego Docente del Laboratorio di formazione professionale per attori professionisti

- Date (da – a) 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione C.E.I.S., Regione Sicilia e Comune di Messina**
- Tipo di impiego Docente del Laboratorio di formazione professionale per attori

ESPERIENZA LAVORATIVA (SPETTACOLI)

- Date (da – a) 2002 – 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Piccolo Teatro di Milano**
 - Tipo di azienda o settore Teatro stabile
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Attore nello spettacolo *Infinities* di J.D. Barrow, regia di **Luca Ronconi**
- Date (da – a) 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soc. per Attori**
 - Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Attore nello spettacolo *Osceno Vaudeville*, testo e regia di **Ugo Chiti**
- Date (da – a) 1999 – 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Comunità**
 - Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Attore nello spettacolo *Madame Bovary*, regia di **Giancarlo Sepe** (1999/2000); attore nello spettacolo *Marathon*, regia di **Giancarlo Sepe** (1999)
- Date (da – a) 1989 – 1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Parioli**
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regista e Aiuto regista
 - Principali mansioni e responsabilità Regista di: *Servi buffoni Capitani e Ciarlatani* di F. Marino (1992), *La storia di tutte le storie* di G. Rodari (1992)
Aiutoregia in: *Sentiamoci per Natale* di **Maurizio Costanzo**, regia di M. Bellei (1989), *Serate d'onore* (1990/1991), *Il Signor Popkin* di M. Schisgal, regia di **Patrick Rossi Gastaldi** (1991), *Monocale* testo e regia di L. Odorisio (1992)
- Date (da – a) 1987 – 1988
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia Glauco Mauri**
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Attore in *Faust* di W. Goethe, regia di **Glauco Mauri**

• Date (da – a)	1987
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I Dioscuri
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore in <i>La bella addormentata</i> di R. di S. Secondo, regia di Lorenzo Salvetti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data	2013
• Nome e indirizzo della Società	Practitioner in PNL – Training certificato in Programmazione Neurolinguistica Educational Service Milano docente Arthur Sackrule

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Data 2012 – Master in Alta Formazione per l'inserimento nell'albo Formatori per Confcommercio Roma
---	---

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Data 2000 Università della Calabria, Laurea in Discipline dello spettacolo D.A.M.S. Indirizzo spettacolo.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teatro e Sociologia
• Qualifica conseguita	Laurea
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRA LINGUA **INGLESE**

• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE **OTTIME**

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIME

PATENTE B

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".