



FRANCESCO DI NUZZO

INFORMAZIONI PERSONALI

Sesso | Data di nascita | Nazionalità

 Telefono |  Mobile |

 E-mail

 Indirizzo |

PROFILO PROFESSIONALE

Regista, assistente alla regia, sceneggiatore.

FILMOGRAFIA

ANNO
2019

L'ultimo piano (87') | Regia Film collettivo

Genere | Drammatico

Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", Vivo Film

Ruolo | Regista, coordinatore del reparto di regia.

ANNO
2018

Uomo di vetro (17') | Regia Francesco Di Nuzzo

Genere | Drammatico, guerra.

Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"

Ruolo | Regista, sceneggiatore.



ANNO
2017

The Jotter (7') | Regia Francesco Di Nuzzo

Genere | Horror, thriller

Produzione | Indipendente

Ruolo | Regista, sceneggiatore.

Riconoscimenti | “Best screenplay” e “Best Actor” al 48hoursFilmProject di Los Angeles, USA.

ANNO
2017

Quadraro amore mio (7') | Regia Francesco Di Nuzzo

Genere | Commedia

Produzione | Indipendente

Ruolo | Regista, sceneggiatore.

Riconoscimenti | “Premio del pubblico” al contest “Roma e i suoi quartieri” promosso da Lazio Film Commission.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

La prima pietra | Regia Rolando Ravello

Anno 2018 | Durata 7 settimane

Genere | Commedia

Ruolo | Assistente alla regia

Produzione | Fandango

La casa di famiglia | Regia Augusto Fornari

Anno 2017 | Durata 3 settimane

Genere | Commedia

Ruolo | Assistente alla regia

Produzione | IIF - Italian International Film



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2019 | Durata 3 anni

Titolo di Studio | Diploma di Alta Formazione in Regia

Livello EQF | 5

Ente | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" | Roma / Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Regia, sceneggiatura, tecniche di scrittura cinematografica, storia del cinema, fondamentali di organizzazione della produzione, tecniche di ripresa e di montaggio.

Anno 2016-IN CORSO | Durata: iscritto al quarto anno.

Titolo di Studio | Laurea in Filosofia

Livello EQF | 6

Ente | Università degli studi di Roma "Roma Tre" | Roma / Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Filosofia, storia greca, storia romana, storia della scienza e delle tecniche, nozioni fondamentali di logica e matematica.

Anno 2016 | Durata 5 anni

Titolo di Studio | Diploma di maturità classica (97/100)

Livello EQF | 4






Ente | Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti" | Roma / Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Letteratura italiana, letteratura francese, greco antico, latino, francese, filosofia.

**SKILLS E PRINCIPALI
COMPETENZE**

Lingua madre | Italiano

Altre lingue conosciute

	Comprensione		Parlato		Produzione Scritta
	 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

**Competenze personali
e professionali**

| Capacità di adattamento ed apprendimento rapido, con spiccata reattività a situazioni e realtà professionali nuove. Capacità di creare un clima di lavoro affiatato e funzionale alla realizzazione di un'opera audiovisiva di valore artistico, trasmettendo sicurezza senza soffocare la creatività dei compagni di lavoro. Predisposizione alla leadership creativa e professionale. Tendenza alla mediazione ed alla sintesi fra opinioni differenti al fine di assicurare la buona riuscita dell'opera in corso, e la produttività dell'ambiente di lavoro. Conoscenza dei meccanismi produttivi cinematografici, delle dinamiche e delle tempistiche lavorative che regolano la realizzazione di un'opera audiovisiva, dalla sua scrittura, passando per la fase di riprese, fino alla sua finalizzazione in post-produzione.



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*".