

# CURRICULUM VITAE

## MICHAEL CERACCHINI

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MICHAEL CERACCHINI**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Codice Fiscale  
Nazionalità  
Data di nascita

### ESPERIENZE LAVORATIVE ATTIVITÀ FILMOGRAFIA

<b>Periodo</b>	2019
<b>Lungometraggio</b>	"Security Pc" – Produzione: Indiana Production Sp; regia:; Scene: Paolo Sansoni
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2019
<b>Lungometraggio</b>	"Romolus" – Produzione: Groenlandia S.r.l; regia: Matteo Rovere; Scene: Tonino Zera
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2019
<b>Lungometraggio</b>	"L'uomo senza Gravità" – Produzione: Isaria Production; regia: Marco Bonfanti; Scene: Tonino Zera
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2018
<b>Lungometraggio</b>	"Stay Calm" – Produzione: Gika Film; regia:; Scene: Paolo Riviello
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2018
<b>Lungometraggio</b>	"Moschettieri del Re" – Produzione: Indiana Production Spa; regia: Giovanni Veronesi; Scene: Tonino Zera
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2018
<b>Lungometraggio</b>	"Ti presento Sofia" – Produzione: Colorado Film Production; regia: Guido Chiesa; Scene: Paolo Sansoni
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2017
<b>Lungometraggio</b>	"Il Primo Re" – Produzione: Groenlandia S.r.l; regia: Matteo Rovere; Scene: Tonino Zera
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2016

<b>Lungometraggio</b>	"Il Ragazzo Invisibile" – Produzione: Indigo Film; regia: Gabriele Salvatores; Scene: Rita Rabassini
<b>Ruolo</b>	Costruttore
<b>Periodo</b>	2016
<b>Serie Televisiva</b>	"Provaci ancora Prof" – Produzione: Endemol Schine Italy; regia: Enrico Oldoini; Scene: Tomaso Bordone
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2016
<b>Lungometraggio</b>	"La Verità sta in cielo" – Produzione: Jean Vigo Italia; regia: Roberto Faenza; Scene:
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2016
<b>Lungometraggio</b>	"Classe Z" – Produzione: Colorado Film Production; regia: Guido Chiesa; Scene: Paolo Sansoni
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2015
<b>Serie televisiva</b>	"Provaci ancora Prof" – Produzione: Endemol Schine Italy; regia: Enrico Oldoini; Scene: Tomaso Bordone
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2014
<b>Lungometraggio</b>	"Noi e la Giulia" – Produzione: Italia International Film; regia: Edoardo Leo; Scene: Paki Meduri
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2014
<b>Lungometraggio</b>	"Mi chiamo Maya" – Produzione: Emc Productions, Magda Film; regia: Tommaso Agnese
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2013
<b>Lungometraggio</b>	"Il Ragazzo Invisibile" – Produzione: Indigo Film; regia: Gabriele Salvatores; Scene: Rita Rabassini
<b>Ruolo</b>	Costruttore
<b>Periodo</b>	2013
<b>Serie televisiva</b>	"Solo Per Amore" – Produzione: Endemol Schine Italy; regia: Raffaele Mertez; Scene: Tomaso Bordone
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2012
<b>Serie televisiva</b>	"Rosso Valentino" – Produzione: Endemol Schine Italy; regia: Fabrizio Costa; Scene: Tomaso Bordone
<b>Ruolo</b>	Attezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2012
<b>Lungometraggio</b>	"Educazione Siberiana" – Produzione: Indigo Film; regia: Gabriele Salvatores; Scene: Rita Rabassini
<b>Ruolo</b>	Costruttore
<b>Periodo</b>	2012
<b>Lungometraggio</b>	"Il Peggior Natale della mia Vita" – Produzione: Colorado Film Production; regia: Alessandro Genovesi; Scene: Paolo Sansoni
<b>Ruolo</b>	Costruttore
<b>Periodo</b>	2012
<b>Lungometraggio</b>	"Buongiorno Papà" – Produzione: Medusa Film; regia: Edoardo Leo; Scene: Paki Meduri

<b>Ruolo</b>	Attrezzista di scena
<b>Periodo</b>	2011
<b>Lungometraggio</b>	"Cavalli" – Produzione: Lucky Red; regia: Michele Rho; Scene: Paki Meduri
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2011
<b>Lungometraggio</b>	"E la chiamano Estate" – Produzione: Pavarotti International 23; regia: Paolo Franchi; Scene: Gian Maria Cau
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Scena
<b>Periodo</b>	2011
<b>Lungometraggio</b>	"Viso d'Angelo" – Produzione: Ares Film; regia: Eros Puglielli, Scene: Gian Maria Cau
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2010
<b>Lungometraggio</b>	"La Pecora Nera" – Produzione: Madeleine; regia: Ascanio Celestini; scene: Tommaso Bordone
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2010
<b>Lungometraggio</b>	"Area Paradiso" – Produzione: Colorado Film Production; regia: Diego Abatantuono; Scene: Paolo Sansoni
<b>Ruolo</b>	Costruttore
<b>Periodo</b>	2010
<b>Lungometraggio</b>	"Ultima Sfilata" – Produzione: International Video 80; regia: Carlo Vanzina; scene: Serena Alberi
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2009
<b>Lungometraggio</b>	"La Vita è una cosa Meravigliosa" – Produzione: International Video 80; regia: Carlo Vanzina; scene: Serena Alberi
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2009
<b>Lungometraggio</b>	"Good Morning Aman" – Produzione: DNA Cinemat; regia: Carlo Noce; Scene: Paki Meduri
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di scena
<b>Periodo</b>	2009
<b>Serie televisiva</b>	"Un Amore di Strega" – Produzione: RTI production; regia: Angelo Longoni; Scene: Paki Meduri
<b>Ruolo</b>	Costruttore
<b>Periodo</b>	2008
<b>Lungometraggio</b>	"Un Estate al Mare" – Produzione: Medusa Film; regia: Carlo Vanzina; scene: Serena Alberi
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2008
<b>Serie Televisiva</b>	"Vip" – Produzione: Medusa Film; regia: Carlo Vanzina; scene: Serena Alberi
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2007
<b>Serie Televisiva</b>	"Quo Vadis Baby" – Produzione: Colorado Film Production.; regia: Gabriele Salvatores; Scene: Rita Rabassini

<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2007
<b>Serie Televisiva</b>	" <i>Ispettore Coliandro</i> "; – Produzione: Nauta Film; regia: Manetti Bros; Scene: Pierluigi Manetti
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2006
<b>Lungometraggio</b>	" <i>Piper</i> " – Produzione: International Video 80; regia: Carlo Vanzina; scene: Serena Alberi
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2006
<b>Lungometraggio</b>	" <i>Giorni da Leone</i> " – Produzione: First Film; regia: Francesco Barilli; Scene: Anna Fadda
<b>Ruolo</b>	Attrezzista di Preparazione
<b>Periodo</b>	2004
<b>Lungometraggio</b>	" <i>Quo Vadis Baby</i> " – Produzione: Colorado Film Production.; regia: Gabriele Salvatores; Scene: Rita Rabassini
<b>Ruolo</b>	Costruttore

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Periodo</b>	1986
<b>IstitutoTrafelli di Nettuno (RM)</b>	Diploma di Maturità in perito Elettronico

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	<b>ITALIANA</b>
ALTRE LINGUE	
<b>Inglese</b>	<b>BRITISH ISTITUTE DNG/AIBSE LEVEL 3</b>
Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO
CONOSCENZE INFORMATICHE	<b>SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS, MAC</b> <b>MICROSOFT OFFICE: CONOSCENZA DI WORD, EXCEL, POWERPOINT</b> <b>PATENTINO EUROPEO: "EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE"</b>

