

**FORMATO EUROPEO  
PER  
IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**CAFAGNA VALENTINA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

- Data 2019

• Nome, indirizzo del datore di lavoro Picomedia Srl ,Roma

  - Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
  - Principali mansioni e responsabilità Location Manager per il film "Lo faccio per te" di Rolando Ravello
  
- Data 2018

• Nome, indirizzo del datore di lavoro Agidi Due srl Produzione, Modena

  - Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
  - Principali mansioni e responsabilità Location Manager per il film "Scappo a casa" di Enrico Lando
  
- Data 2017

• Nome, indirizzo del datore di lavoro Lotus Production s.r.l., Roma

  - Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
  - Principali mansioni e responsabilità Assistente Location Manager per il film "All the money in the world" di Ridley Scott
  
- Data 2016

• Nome, indirizzo del datore di lavoro Indiana Production Company, Roma

  - Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
  - Principali mansioni e responsabilità Location Manager per il film "Una famiglia" di Sebastiano Riso
  
- Data 2016

• Nome, indirizzo del datore di lavoro Luxvide s.p.a.

  - Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
  - Principali mansioni e responsabilità Location Manager per la serie TV "È arrivato Studio Uno" di Riccardo Donna
  
- Data 2011- 2015

• Nome, indirizzo del datore di lavoro Studio Marta Baliva, Roma

  - Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
  - Principali mansioni e responsabilità Location Manager sede per le seguenti produzioni:

“O mamma o papà” di Riccardo Dilani (Wildside s.r.l.)

“Se Dio vuole” di Edoardo Falcone (Wildside S.r.l.)

"Cha,Cha,Cha" di Marco Risi (Bibi film TV s.r.l.)  
 "Benvenuti a tavola 2" di Lucio Pellegrini (Wildside s.r.l.)  
 "Fratelli Unici" di Alessio Maria Federici (Luxvide s.p.a.)  
 "Ogni maledetto Natale" di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo (Wildside s.r.l.)  
 "Dov'è Mario?" di Edoardo Gabbriellini (Wildside s.r.l.)

- Data 2009-2010
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Cattleya s.r.l.
- Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
- Principali mansioni e responsabilità Assistente Location Manager per la serie TV "Romanzo criminale" I e II di Stefano Sollima

- Data 2010
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Sacher e Fandango s.r.l.
- Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
- Principali mansioni e responsabilità Location Scouting per il film "Habemus Papam" di Nanni Moretti

- Data 2006 - 2009
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Studio Marta Baliva, Roma
- Tipo di azienda o settore Realizzazione cinematografica
- Principali mansioni e responsabilità Location Manager sede per le seguenti produzioni:  
 "Due Partite" di Enzo Monteleone (Cattleya s.r.l.)  
 "Una questione di cuore" di Francesca Archibugi (Cattleya s.r.l.)  
 "Una Canzone per te" di Simone H. Paragnani (Cattleya s.r.l.)  
 "Un giorno perfetto" di Ferzan Özpetek (Fandango s.r.l.)  
 "Seta" di Francois Girard (Fandango s.r.l.)  
 "Saturno Contro" di Ferzan Özpetek (R&C Produzioni s.r.l.)  
 "La versione di Barney" di Richard J. Lewis (R&C Produzioni s.r.l.)  
 "Il mattino ha l'oro in bocca" di Francesco Patierno (Rodeo Drive s.r.l.)  
 "Signorina Effe" di Wilma Labate (La Bianca Film s.r.l.)  
 "Piano, Solo" di Riccardo Milani (Palomar s.r.l.)  
 "Butta il cadavere" di Maddalena De Panfilis (Blu Cinematografica)  
 "Il Commissario Rex" 1° e 2° serie TV di Marco Serafini (Leader Production s.r.l.)  
 "Provaci ancora Prof." 1° e 2° serie TV di Rossella Izzo (Endemol Italia s.r.l.)  
 "Il Capitano 2" di Vittorio Sindoni (LDM Comunicazione s.p.a.)  
 "Medicina Generale" di Luciano Risuoli (Grundy s.r.l.)  
 "Ho sposato uno sbirro" di Giorgio Capitani (Lux Video s.p.a.)  
 "Il Maresciallo Rocca – L'Amico ritrovato" di Fabio Jephcott (Solaris s.r.l.)  
 "Amiche Mie" di Paolo Genovese e Luca Maniero (Mediavivere s.r.l.)  
 "Onore e Rispetto 2" di Salvatore Samperi Janus (s.r.l.)  
 "I liceali 2" di Francesco Amato (Nova Films s.r.l.)  
 "Caterina e le sue figlie 3" di A.Inturri-R.Mosca-A.Benvenuti (Ares Film s.r.l.)  
 "Lo zio d'America 2" di Rossella Izzo (Publispei s.r.l.)  
 "Piccoli ladri" di Ludovico Gasperini  
 "Tutti pazzi per amore 2" di Riccardo Dilani (Publispei s.r.l.)  
 "Un destino ridicolo" di Daniele Costantini (Good Times s.r.l.)  
 "Raccontami" di Riccardo Donna (Payper Moon Italia s.r.l.)  
 "Orgoglio 3" di Giorgio Serafini e Vincenzo Verdicchi (Titanus s.p.a.)  
 "Incantesimo 8" di Alessandro Cane e Tomaso Sherman (Dap Italy s.r.l.)  
 "Euclide era un bugiardo" di Viviana Di Russo (Blooming Pictures s.r.l.)  
 "Incantesimo 7" di Alessandro Cane (T.P.I. s.r.l.)  
 "Elisa di Rivombrosa 2" di Cinzia Th Torrini e Stefano Alleva (Immagine e Cinema s.r.l.)  
 "Una sera d'ottobre" di Vittorio Sindoni  
 "La mia casa è piena di specchi" di Vittorio Sindoni  
 "Io,loro e Lara" di Carlo Verdone (Warner Bros Entertainment Italia s.p.a.)  
 "Sughi star" spot di Ferzan Ozpetek (ICG Internationalcinegroup s.p.a.)  
 "Cameo" spot di Ferzan Ozpetek (Filmaster s.r.l.)

- Data 01.2005 – 04.2005
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Kpr Comunicazione
- Tipo di azienda o settore Ufficio stampa
- Principali mansioni e responsabilità Consulente e attività di Ufficio stampa per la mostra "I Kennedy"

- Data 10..2002 – 12.2004
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Museovivo s.r.l.
- Tipo di azienda o settore Progettazione e distribuzione merchandising museale
- Principali mansioni e responsabilità Progettista di prodotti di merchandising e responsabile della distribuzione dei prodotti destinati al circuito dei Bookshops dei Musei della città di Roma: Palazzo delle Esposizioni; Galleria Nazionale D'Arte Moderna; Musei Capitolini; Museo Nazionale Romano (Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Museo delle Terme di Diocleziano); Musei Vaticani; Parco della Musica-Auditorium; IL Vittoriale (Gardone Riviera BS).
  
- Data 04.2000 – 09.2002
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Gruppo L'Espresso – Italia radio
- Tipo di azienda o settore Produzione radiofonica
- Principali mansioni e responsabilità Segreteria di redazione con compiti relativi alla pianificazione dei palinsesti delle trasmissioni d'intrattenimento e di attualità e organizzazione del piano di lavoro dei redattori
  
- Data 01.1999 – 03.2000
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale “Zadig”
- Tipo di azienda o settore Produzione culturale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente Ufficio stampa e organizzazione attività culturali
  
- Data 04.1993 – 12.1996
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Galleria d'Arte Borghese, Roma
- Tipo di azienda o settore Galleria Giovani Artisti
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile con attività di organizzazione e allestimento di mostre e attività commerciali connesse
  
- Data 09.1992 – 12.1992
- Nome, indirizzo del datore di lavoro Paolo Marussig
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
- Principali mansioni e responsabilità Segretaria di produzione per il film “L'uomo dei sogni” di Paolo Marussig

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore Master Universitario di II livello in “teorie e metodi dell'investigazione criminale” Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Cattedra di Criminologia, Università “La Sapienza” di Roma in partnership con la Polizia di Stato, Servizio Centrale Polizia Scientifica, Unità Analisi Crimine Violente e Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio I mutamenti del linguaggio della cronaca (elaborato intermedio)  
La tecnica dell'identikit nella Psicologia della testimonianza (tesi)
  - Qualifica conseguita Titolo finale di Master II livello
  
- Data 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore Laurea in Lettere Università “La Sapienza” di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La salute delle donne immigrate: incontro-confronto con la Sanità italiana (tesi di laurea)
  - Qualifica conseguita Laurea
  
- Data 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione Lingua e letteratura francese per stranieri. Université “La Sorbonne”

o formazione. Ente organizzatore

- Qualifica conseguita

- Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore

- Qualifica conseguita

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

PATENTE O PATENTI

Diploma finale

1989

Liceo "Torquato Tasso", Roma

Diploma di maturità classica

**ITALIANO**

**FRANCESE**

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

MOLTO ABITUATA AL LAVORO IN TEAM, CON CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI

CAPACITÀ RELAZIONALI AMPIE, FRUTTO DI ESPERIENZA CONTINUA NEL SETTORE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COSTRUZIONE DI RELAZIONI TRA SOGGETTI DIVERSI

BUONA CONOSCENZA TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E LA COMUNICAZIONE, USO FREQUENTE DI APPLICAZIONI INFORMATICHE

Patente B

Roma, 23 gennaio 2020