

**FORMATO EUROPEO PER I  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>VALERIO BRINI</b>
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Da 18/01/99 ad oggi Sound Art 23 s.r.l. – Via Giuseppe Ferrari 1a
Data di nascita	Post produzione Cinematografica e Televisiva Fonico di mix Direttore e responsabile tecnico dello studio e tecnico audio

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto professionale per la cinematografia e la televisione “Roberto Rossellini”
- Tecnica di ripresa sonora, tecnica di registrazione e post produzione audio.
- Diploma con qualifica professionale in Tecnico Audio per la cinematografia e la televisione.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date 96/97
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinare gruppi di lavoro e progetti sul posto di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Vasta esperienza e profonda conoscenza di apparecchiature audio professionali lungo tutta la linea del flusso di segnale: microfoni, radiomicrofoni, cablaggi analogici e digitali, mixer analogici e digitali (banco AMS-Neve, Avid S6 – S3 – Artist Mix e D-command, Raven), processori di segnali, diffusori acustici. Esperienza acquisita come fonico di mix e di doppiaggio; Ottima dimestichezza con nuove tecnologie e audio digitale; Ottima esperienza con editing digitale e software Pro Tools. Conoscenza dei collegamenti ISDN e Source Connect. Conosceza di FinalCut e sistema DaVinci Resolve.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Fotografia digitale ed analogica con l'impiego di Lightroom e Photoshop.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Maestro tecnico federale in balli caraibici e angolani.

PATENTE

A e B

IMDB LINK

[https://www.imdb.com/name/nm1981067/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm1981067/?ref_=fn_al_nm_1)