

Roma, 6 ottobre 2020

Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di docenza e tutoring presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, nelle aree didattiche di: Regia (Aiuto regista; Script supervisor); VFX Design (Compositor, Matte Painter, 3D Artist) da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI

VISTA La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presenza d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

VISTA la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che:

- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), Società che è stata incaricata di elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

- la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato tale progetto e le relative schede finanziarie presentate dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società Lazio Crea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

VISTA la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente:

- è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018 la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città metropolitana di Roma;
- è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente a complessivi euro 3.198.986,03;

CONSIDERATO che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

VISTA la nomina di Responsabile del Procedimento del 03.06.2019 - Det. n. 490 - individuato nella persona del avv. Marco Stefani;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., attraverso una procedura di evidenza pubblica, ha provveduto all'Istituzione di un Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté, cui hanno aderito professionisti del settore cinematografico interessati a svolgere, in coerenza con le proprie competenze professionali, attività di docenza e tutoring presso la Scuola stessa;

RILEVATO che per le aree didattiche di Regia - Aiuto regista e VFX Design - Compositor, Matte Painter i candidati iscritti all'Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté hanno espresso la loro indisponibilità a ricoprire incarichi di docenza e/o tutoring per tutte o parte delle ore di programmazione didattica relativa alle rispettive aree di competenza; che per l'area didattica di VFX Designer - 3D Artist non è giunta nessuna candidatura all'Albo dei docenti e tutor e che i candidati individuati con successiva procedura di evidenza pubblica hanno espresso la loro indisponibilità a ricoprire incarichi di docenza e/o tutoring per parte delle ore di programmazione didattica di competenza; che per l'Area didattica di Regia - Script supervisor non vi era una specifica richiesta di candidatura nell'ambito dell'Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté;

RILEVATO altresì che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare ulteriori professionalità esterne per il conferimento di incarichi di docenza e/o tutoring nelle suddette aree didattiche;

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

RITENUTO di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

**SI INVITANO I PROFESSIONISTI INTERESSATI A ESPRIMERE LE LORO CANDIDATURE
PER LE SEGUENTI ATTIVITÀ DIDATTICHE**

- 1) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area dell'Aiuto regia, afferente all'indirizzo professionale di Regia. Nelle attività formative dovranno essere affrontate le mansioni specifiche del ruolo professionale di aiuto regista, in accordo con la programmazione didattica di massima predisposta dai coordinatori del corso. Su tale base saranno affidate le ore di docenza e/o di tutoring.
- 2) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area della Continuity, afferente all'indirizzo professionale di Regia. Nelle attività formative dovranno essere affrontate le mansioni specifiche del ruolo professionale di Script supervisor, in accordo con la programmazione didattica di massima predisposta dai coordinatori del corso. Su tale base saranno affidate le ore di docenza e/o di tutoring.
- 3) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area del Compositing, afferente all'indirizzo professionale di VFX Design. Nelle attività formative dovranno essere affrontate le competenze specifiche del ruolo professionale del compositor, sulla base della programmazione didattica predisposta per la prima annualità dal coordinatore del corso. Su tale base saranno affidate le ore di docenza e/o di tutoring.
- 4) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area del Matte Painting, afferente all'indirizzo professionale di VFX Design. Nelle attività formative dovranno essere affrontate le competenze specifiche del ruolo professionale del Matte Painter, sulla base della programmazione didattica predisposta per la prima annualità dal coordinatore del corso. Su tale base saranno affidate le ore di docenza e/o di tutoring.
- 5) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area delle Lavorazioni 3D in ambito cinematografico, afferente all'indirizzo professionale di VFX Designer. Nelle attività formative dovranno essere affrontate le competenze specifiche del ruolo professionale del 3D Artist sulla base della programmazione didattica predisposta per la prima annualità dal coordinatore del corso. Su tale base saranno affidate le ore di docenza e/o di tutoring.

B) REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia a quanto previsto dall’art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

quanto al punto 1 del presente avviso (Aiuto regia):

- a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di Aiuto regista, in almeno un film di lungometraggio di finzione, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

quanto al punto 2 del presente avviso (Continuity):

- a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di Script supervisor o Segretario/a di edizione, in almeno un film di lungometraggio di finzione, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

quanto al punto 3 del presente avviso (Compositing in ambito VFX):

- a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di Compositor, in almeno un film di lungometraggio di finzione, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

quanto al punto 4 del presente avviso (Matte Painting in ambito VFX):

a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di Matte Painter, in almeno un film di lungometraggio di finzione, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

quanto al punto 5 del presente avviso (Lavorazioni 3D in ambito VFX):

a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di 3D Artist, in almeno un film di lungometraggio di finzione, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

C) ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI A CUI CONFERIRE L'INCARICO

In armonia a quanto previsto dal "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" adottato da LAZIOcrea, l'estrazione dei nominativi a cui conferire l'incarico avverrà secondo un giudizio di preferenza basato sul seguente criterio: "aver conseguito una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche o da concrete esperienze di lavoro maturate".

Verranno ammessi alla valutazione secondo il giudizio di preferenza tutti i candidati risultati in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al par. B) del presente Avviso.

D) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività oggetto degli incarichi, che saranno affidati ove vi sia la richiesta da parte del Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Ottobre 2020. Docenze e tutoring saranno programmate sulla base di un calendario condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Per le attività di docenza e tutoring, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

E) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- **Per la estrazione** i soggetti interessati dovranno iscriversi all'apposito Elenco aperto previsto dal Regolamento Aziendale di LAZIOcrea **entro le ore 12 del 13 ottobre 2020**.
- **Eventuali successive estrazioni potranno essere effettuate in base alle necessità di programmazione didattica della Scuola.**

Cliccando sul link <http://www.laziocrea.it/laziocrea/inserimento-formatore/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare il *curriculum vitae* obbligatoriamente in formato Europass (file pdf).

Si precisa che le candidature per la figura professionale oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione" spuntando l'opzione → "Docenza" e, scorrendo la pagina fino all'Area "Cinema", spuntando l'indirizzo professionale per cui si presenta la candidatura, ovvero;

- *per docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area della Regia – Aiuto Regista, Script supervisor, spuntando → Regia nell'elenco;*
- *per docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area del Compositing, Matte Painting e Lavorazioni 3D in ambito cinematografico, spuntando → VFX Design nell'elenco;*

N.B. IL CANDIDATO DOVRA' NECESSARIAMENTE COMPILARE I CAMPI INDICATI AFFINCHÉ POSSA ESSERE PRESO IN CONSIDERAZIONE PER LE PROCEDURE DI ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI.

F) MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL CANDIDATO E AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

La valutazione delle professionalità e l'affidamento dell'incarico verranno effettuati sulla base del possesso dei requisiti di ordine generale e delle competenze richieste, nonché dei criteri stabiliti dal Regolamento, oltre che nel rispetto dei principi di legge.

Inoltre, nel caso in cui i soggetti sottoposti a valutazione abbiano già prestato attività di docenza o tutoraggio in favore di LAZIOcrea S.p.A., potranno essere valutati anche sulla base dei risultati delle verifiche di gradimento effettuate sui corsi o progetti formativi a cui gli stessi hanno preso parte.

Link utili

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 26)

Il Responsabile del Procedimento

Avv. Marco Stefani