

Roma, 28 aprile 2020

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 1 “PROFESSIONALITÀ ESPERTA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER ATTIVITÀ DI CONSULENZA RELATIVA ALL’AGGIORNAMENTO DELLE TECNOLOGIE DEL REPARTO SUONO NELL’AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ” - TRIENNIO FORMATIVO 2019/22”**

**PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI**

**VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell’ambito dell’Obiettivo “investimenti a favore della crescita e dell’occupazione”, contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: “Preso d’atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell’ambito dell’Obiettivo “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione”;

**VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette “Azioni Cardine”, dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un’occupazione sostenibile e di qualità, per l’alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l’alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle “Azioni Cardine”;

**CONSIDERATO** inoltre che:

- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), Società che è stata incaricata di elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

- la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato tale progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società Lazio Crea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”;

- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente:

- è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018 la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città metropolitana di Roma;
- è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente a complessivi euro 3.198.986,03;

**CONSIDERATO** che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 - 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;

**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

**VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 03.06.2019 - Det. n. 490 - individuato nella persona del avv. Marco Stefani;

**CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n. 1 incarico di professionalità esperta in ambito cinematografico per attività di consulenza relativa all'aggiornamento delle tecnologie del reparto suono nell'ambito del progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2019/22;

**DATO ATTO** che, al fine di individuare la figura professionale in oggetto, è stata effettuata una ricognizione con l'Ufficio del Personale di LAZIOcrea, che ha comunicato l'indisponibilità delle risorse interne a svolgere tali specifiche attività;

**CONSIDERATO** pertanto necessario individuare una figura esterna a LAZIOcrea S.p.A. al fine di svolgere la predetta attività mediante pubblicazione di apposito avviso di selezione;

**VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni" incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.A. in data 16/03/2018;

## **1. OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO**

Le attività da svolgere sono di supporto al Coordinamento artistico e didattico e alla competente Direzione dell’Ente gestore del Progetto Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” - triennio formativo 2019/22, in particolare per i programmi di aggiornamento delle tecnologie, del software e dell’hardware relativi al reparto Suono, adeguati ai fabbisogni didattici e in linea con l’evoluzione tecnologica del cinema e dell’audiovisivo contemporanei

Più specificamente, le attività richieste sono:

- individuazione dei fabbisogni di aggiornamento tecnologico del reparto Suono, in particolare per il montaggio e il missaggio del suono, adeguati ai fabbisogni didattici e in linea con l’evoluzione tecnologica del cinema e dell’audiovisivo contemporanei;
- consulenza tecnica per la predisposizione di gare relative all’infrastrutturazione degli ambienti e all’approvvigionamento di supporti tecnologici, hardware, software, servizi specializzati inerenti il reparto Suono della Scuola Volonté, in particolare per il montaggio e il missaggio del Suono;
- attività di formazione specifica, diretta agli allievi-e, al personale docente e ai collaboratori della Scuola Volonté per l’utilizzazione degli aggiornamenti tecnologici acquisiti nel reparto Suono della Scuola Volonté;
- attività di consulenza relativa all’infrastrutturazione di ambienti destinati a ospitare impianti di videoproiezione, per l’integrazione della componente sonora con quella visiva;
- attività di consulenza per l’approvvigionamento e la gestione di postazioni informatiche Apple, relativa all’integrazione in ambiente iOS dei software professionali di Montaggio della scena con i software professionali di montaggio e missaggio del suono
- attività di consulenza relativa alla gestione delle tecnologie, dell’hardware e del software della Sala mix

## **2. COMPENSO E DURATA**

Per l’attività espletata, al Professionista verrà corrisposta per ogni giornata lavorata e rendicontata, la somma di euro 200 (duecento/00) onnicomprensiva di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti, per un massimo di numero 75 (settantacinque) giornate, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 28/02/2022 termine del contratto, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2019-2022) e senza oneri aggiuntivi.

La collaborazione verrà attivata solo in regime IVA.

Il pagamento avverrà mensilmente a seguito di presentazione di regolare fattura delle giornate effettivamente rese dal professionista e validate dalla Scuola.

L'importo massimo dovuto al professionista, qualora lavorato e rendicontato, sarà di euro 15.000,00 (quindicimila/00) onnicomprensivo di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

### **3. REQUISITI DI AMMISSIONE**

In armonia a quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;

**e dei seguenti requisiti specifici:**

- e) diploma di scuola secondaria superiore;
- f) attività professionali che attestino la conoscenza delle principali tecnologie, hardware e software inerenti l'area del Suono in campo cinematografico e audiovisivo;
- g) attività professionale almeno quinquennale attinente l'area del montaggio e del missaggio del suono in campo cinematografico e audiovisivo;
- h) attività didattica attinente l'area del montaggio e del missaggio del suono in campo cinematografico e audiovisivo;
- i) conoscenza approfondita dell'ambiente iOS, dei principali applicativi, dei software professionali di montaggio e missaggio del suono.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

### **4. VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata da una apposita Commissione, nominata dal Direttore della Direzione Organizzazione nel rispetto di quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione, composta da tre membri, esperti nelle materie oggetto dell'Avviso.

La Commissione, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

**a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 10 punti):**

- attestato di frequenza conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma di almeno 300 ore attinenti al suono nell'ambito cinematografico e audiovisivo: 1 punto, per più corsi, indipendentemente dal numero totale, 2 punti;
- diploma conseguito presso un istituto di istruzione superiore attinente al suono nell'ambito delle professioni del cinema e dell'audiovisivo: 3 punti.
- attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti al suono nell'ambito cinematografico e audiovisivo: 4 punti;
- laurea triennale attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche, dello spettacolo e della comunicazione: 5 punti;
- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche, dello spettacolo e della comunicazione: 6 punti;
- attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione attinenti al suono nell'ambito cinematografico e audiovisivo: 7 punti;
- Master universitario di I livello attinente all'area del suono nell'ambito dello spettacolo audiovisivo o dal vivo o nell'ambito delle comunicazioni: 8 punti.
- Master universitario di II livello attinente all'area del suono nell'ambito dello spettacolo audiovisivo o dal vivo o nell'ambito delle comunicazioni: 9 punti;
- Dottorato di ricerca attinente all'area del suono nell'ambito dello spettacolo audiovisivo o dal vivo o nell'ambito delle comunicazioni: 10 punti.

**N.B.** I titoli rilasciati da istituzioni universitarie non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato. I titoli attinenti le specializzazioni professionali post-diploma e post-laurea non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato. Sono cumulabili il titolo di diploma conseguito presso un istituto di istruzione superiore dedicato alle professioni del cinema e dell'audiovisivo, il titolo di valore più altro rilasciato da istituzioni universitarie, il titolo di valore più alto rilasciato dai percorsi di formazione professionale. Il punteggio massimo riconoscibile non può in ogni caso superare i 10 punti.

**b) esperienze professionali attinenti al reparto suono in ambito cinematografico e audiovisivo negli ultimi 5 anni (max 30 punti):**

- 5 anni: 12 punti;
- 6 anni: 15 punti;
- 7 anni: 18 punti;
- 8 anni: 21 punti;

- 9 anni: 24 punti;
- 10 anni: 27 punti;
- più di 10 anni: 30 punti;

**c) attività di docenza in corsi professionali attinenti l'area del suono in ambito cinematografico (max 10 punti):**

- per ogni 30 ore di attività di docenza in corsi post diploma: 2 punti;
- per ogni 30 ore di attività di docenza in corsi post laurea: 2,5 punti;

**d) conoscenza dei principali applicativi in ambiente IOS (max 5 punti)**

- 1 applicativo: 1 punto;
- 2 applicativi: 2 punti;
- 3 applicativi: 3 punti;
- 4 applicativi: 4 punti;
- 5 e più applicativi: 5 punti;

**e) conoscenza dei programmi professionali per il montaggio e il missaggio del suono (max 15 punti):**

- 1 programmi professionali: 3 punti;
- 2 programmi professionali: 6 punti;
- 3 programmi professionali: 9 punti;
- 4 programmi professionali: 12 punti;
- 5 e più programmi professionali: 15 punti;

A completamento della valutazione dei titoli indicati nel *curriculum*, la Commissione convocherà il candidato per un colloquio teso a verificare la conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico.

**Nel colloquio saranno adottati i seguenti criteri di valutazione (max 30 punti):**

- conoscenze e competenze insufficienti: 0 punti;
- conoscenze e competenze sufficienti: 10 punti;
- conoscenze e competenze buone: 15 punti;
- conoscenze e competenze discrete: 20 punti;
- conoscenze e competenze eccellenti: 30 punti.

La Commissione al termine della procedura di valutazione dei candidati predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it).

## **5. MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

Gli interessati dovranno trasmettere la propria candidatura in busta chiusa (sigillata con modalità che garantiscano l'integrità del plico) riportando i riferimenti del mittente e riportando sulla busta la seguente dicitura: **“AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROFESSIONALITÀ ESPERTA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER ATTIVITÀ DI CONSULENZA RELATIVA ALL'AGGIORNAMENTO DELLE TECNOLOGIE DEL REPARTO SUONO NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ” - TRIENNIO FORMATIVO 2019/22 – NON APRIRE”**.

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC ([scuolavolonte@legalmail.it](mailto:scuolavolonte@legalmail.it)) o consegna a mano, raccomandata A/R o corriere, presso la sede legale di LAZIOcrea S.p.A. sita in (00142) Roma, Via del Serafico n. 107, **entro il termine perentorio delle ore 13.00 dell'11 maggio 2020**.

La consegna entro il termine perentorio sopraindicato resta ad esclusivo rischio del partecipante. Ai fini dell'ammissibilità farà fede esclusivamente il timbro di ricevimento del plico, indipendentemente dalla data di spedizione.

Per l'invio tramite PEC si consiglia di scansionare tutta la documentata cartacea già sottoscritta.

Si segnala che LAZIOcrea S.p.A. osserva i seguenti orari di ufficio: dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 16.00.

Nella PEC o Busta, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

1. la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:
  - avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
  - godere dei diritti civili e politici;
  - non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
  - non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
  - non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
  - non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.
2. il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass e siglato in ogni foglio, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina;
3. la scannerizzazione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato.

Dal *curriculum*, si dovranno facilmente desumere le competenze ed esperienze richieste ai fini della partecipazione alla selezione [requisiti previsti all'art. 3 *lett. e), f), g), h), i)* del presente Avviso], nonché tutte le informazioni che il candidato intende sottoporre a valutazione secondo i criteri analitici di valutazione indicati all'art. 4 del presente Avviso.

Nel *curriculum*, inoltre, dovranno essere chiaramente dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- periodo di svolgimento (*es. nel 2003 oppure dal 2002 al 2003*);
- durata calcolata in mesi (*es. 6 mesi di durata dell'incarico*);
- nome del progetto;
- link di riferimento o comprovata documentazione da cui è possibile visionare i materiali tradotti/testi predisposti in lingua straniera;
- denominazione e *mission* dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese;
- principali mansioni e responsabilità.

## **6. AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE**

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo “Requisiti di Ammissione” previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo “Modalità e termini per la presentazione della candidatura”;
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate.

Si rende inoltre noto che:

- i candidati dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web ([www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it)), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

*Link utili*

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 26)

[www.scuolavolonte.it](http://www.scuolavolonte.it)

Il Responsabile del Procedimento

Avv. Marco Stefani