



LAZIOcrea S.p.A.

**PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROMOZIONE,
ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE A FAVORE DEI GIOVANI PER IL
SOSTEGNO E LA VALORIZZAZIONE DELL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO**

CIG 8002767C3C

Verbale n. 2

L'anno 2019 il giorno 30 del mese di settembre alle ore 10.00 presso la sede legale della Società LAZIOcrea S.p.A., in Via del Serafico 107 – 00142 Roma, si riunisce, in seduta virtuale la Commissione di gara nominata con Determina 23/09/2019 (prot. n. 834), per l'esame tecnico dell'unica offerta pervenuta della procedura in epigrafe indicata, da aggiudicare all'offerta economicamente più vantaggiosa; la Commissione è così composta:

- Francescosaverio Paone Presidente
- Alessandra Polidori Membro
- Francesco De Matthaeis Membro

Alle ore 10.05, constatata la presenza di tutti i componenti della commissione, si dichiara aperta e validamente costituita la seduta. Le operazioni vengono effettuate tramite accesso contestuale al Sistema "intercenter.regione.emilia-romagna.it." (SATER).

Il presidente della Commissione accede alla piattaforma informatica SATER per scaricare l'offerta tecnica dell'unico operatore economico ammesso alla procedura di gara:

- **Associazione Regionale Lazio Esercenti Cinema e Cinema-Teatro- ANEC LAZIO**

La Commissione, preso atto della tabella dei criteri di aggiudicazione riportata nel Disciplinare di gara, procede con l'esame dell'offerta.

OFFERTA 1 – Associazione Regionale Lazio Esercenti Cinema e Cinema-Teatro- ANEC LAZIO

La Commissione procede con l'esame dell'offerta tecnica presentata dall'operatore Associazione Regionale Lazio Esercenti Cinema e Cinema-Teatro- ANEC LAZIO ed inizia la lettura collegiale della stessa. La Commissione, dopo un attento esame della proposta presentata, ritiene che tale offerta risulta conforme nei contenuti rispetto a quanto richiesto nel Disciplinare di Gara e nel Capitolato Tecnico e d'Oneri e, pertanto, inizia la valutazione tecnica del contenuto dell'offerta presentata dal suddetto operatore. Dopo attenta lettura e valutazione della documentazione tecnica, la Commissione rileva, per i sottocriteri di valutazione 1.1, 1.2, 1.3, 2.1 2.2, 3.1 e 3.2 di cui alle pagg. 37 - 38 del Disciplinare di Gara (paragrafo 18 - "Criterio di aggiudicazione" - sottoparagrafo 18.1 - "Attribuzione del punteggio all'offerta tecnica"), i seguenti coefficienti:

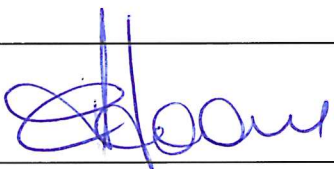
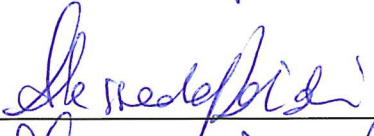
Elementi di valutazione	Comm 1	Comm 2	Comm 3	media
1.1 Rilevanza culturale e sociale delle tematiche proposte e dei valori educativi trasmessi	0,90	0,90	0,90	0,90
1.2. Innovatività delle tecniche o dei linguaggi espressivi utilizzati	0,80	0,90	0,90	0,86
1.3 Adeguatezza della programmazione alle fasce di età degli utenti	0,90	0,80	0,90	0,86
2.1 Qualità culturale e artistica delle attività pre e post proiezione film (es.: presentazione film; dibattito; presenza Autori, ecc.)	0,90	0,90	0,90	0,90
2.2 Caratteristiche delle sale cinematografiche (es.: numero dei posti; all'impianto audiovisivo, ecc.)	0,70	0,70	0,70	0,70
3.1 Qualità ed efficacia della strategia di promozione degli eventi (canali, numero di passaggi promozionali per ciascun evento, strumenti, trailer ecc.)	0,80	0,90	0,90	0,86
3.2 Qualità ed efficacia della strategia di promozione dei soggetti istituzionali promotori del Progetto	0,90	0,90	0,90	0,90

La Commissione, dopo aver assegnato i coefficienti e calcolato le medie relativi ai criteri qualitativi, procede a trasformarle in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale somma massima le medie provvisorie prima calcolate; essendo però stata presa in esame l'unica offerta pervenuta i coefficienti degli elementi sopra riportati vengono parametrizzati al valore uno e pertanto i punteggi finali attribuiti saranno i seguenti:

Elementi di valutazione	Punteggio Tecnico
1.1 Rilevanza culturale e sociale delle tematiche proposte e dei valori educativi trasmessi	15,00
1.2. Innovatività delle tecniche o dei linguaggi espressivi utilizzati	15,00
1.3 Adeguatezza della programmazione alle fasce di età degli utenti	5,00
2.1 Qualità culturale e artistica delle attività pre e post proiezione film (es.: presentazione film; dibattito; presenza Autori, ecc.)	15,00
2.2 Caratteristiche delle sale cinematografiche (es.: numero dei posti; all'impianto audiovisivo, ecc.)	10,00
3.1 Qualità ed efficacia della strategia di promozione degli eventi (canali, numero di passaggi promozionali per ciascun evento, strumenti, trailer ecc.)	5,00
3.2 Qualità ed efficacia della strategia di promozione dei soggetti istituzionali promotori del Progetto	5,00
TOTALE	70,00

Alle ore 15.00 il Presidente dichiara chiusa l'odierna seduta riservata e convoca la Commissione al 2 ottobre 2019 alle ore 10,30 per la seduta virtuale per l'apertura dell'unica offerta economica tramite la piattaforma SATER

Letto, firmato, in ogni singola facciata e sottoscritto:

Francescosaverio Paone	Presidente	
Alessandra Polidori	Componente	
Francesco De Matthaeis	Componente	