

AVVISO DISTRIBUTORI INDIPENDENTI

RISPOSTE AI QUESITI PERVENUTI

1.D) Che cosa si intende per 6 uscite in sala cinematografica? 6 uscite complessive o 6 uscite in ogni città che sia provincia del Lazio o meno?

*R. Fermo restando che, come descritto all'art. 2 dell'avviso in oggetto, "uscita in sala" è da considerarsi solo quella in **sale cinematografiche, aperte al pubblico pagante** oltre che, la partecipazione a **Festival internazionali**, indicati nell'Allegato n. 1 dell'Avviso stesso, si precisa che:*

- all'art. 2, lettera e) si stabilisce l'obbligo di distribuzione per almeno 6 (sei) uscite in caso di lungometraggi e di almeno 3 (tre) per i documentari e cortometraggi **nel corso di una settimana**, così come certificato da idonea documentazione S.I.A.E. (es. borderò);*
- mentre la successiva lettera c) precisa il piano di distribuzione deve comprendere tutte le città capoluogo di provincia del Lazio e almeno 10 capoluoghi di provincia al di fuori del Lazio.*

Il requisito delle uscite in sala si considera dunque garantito in caso di film con una programmazione non inferiore a 6 giorni alla settimana, mentre in caso di festival con la partecipazione ad uno dei festival internazionali indicati all'allegato 1.

2. D) Per quanto riguarda il logo: Il film per il quale vorremmo chiedere il contributo è in uscita, quindi finito. È possibile in questi casi chiedere una deroga all'inserimento del logo nei titoli di testa onde evitare di riaprire il dcp?

R) Non è possibile.

3. D) possono concorrere anche realtà societarie che presentano il codice ATECO 59.13 (distribuzione) come non prevalente ma secondario.

R) Come previsto dall'art. 2 dell'Avviso, la richiesta di contributo può essere presentata fermi restando gli ulteriori requisiti indicati al predetto articolo) esclusivamente dai distributori indipendenti, ai sensi di quanto definito nel presente Avviso, che al momento di presentazione della domanda siano regolarmente iscritti nel registro delle imprese e che

siano in possesso di codice ATECO J59.13, non essendo precisato se prevalente o secondario si precisa che sono valide entrambe le opzioni.,

3. D) Come viene divisa la dotazione tra le varie sessioni previste?

R) Le risorse complessivamente stanziare per la copertura finanziaria dei contributi da concedere con l'Avviso ammontano ad euro 974.696,00; il predetto importo non è stato previamente suddiviso tra le varie sessioni temporali di cui all'art. 5.

Le suddette sessioni temporali sono da intendersi unicamente come finestre di apertura della piattaforma, fermo restando l'arco temporale entro il quale le opere devono essere distribuite (3 maggio 2024- 30 aprile 2025) ciascun richiedente può scegliere una sessione per il caricamento.

*Come previsto all'art. 5 dell'Avviso, la Commissione, all'esito delle valutazioni effettuate, predispone **la graduatoria dei beneficiari per ciascuna sessione**, seguendo l'ordine cronologico di ricezione delle domande sulla piattaforma nella sessione temporale in considerazione e indicando, in relazione a ciascuna domanda selezionata l'importo del contributo concesso, fino ad esaurimento dell'importo complessivo stanziato dalla Regione Lazio.*

La Regione e LAZIOcrea S.p.A. si riservano utilizzare eventuali economie per lo scorrimento delle graduatorie nonché di riaprire i termini di partecipazione del presente Avviso individuando nuove sessioni di partecipazione.

4. D) Per ogni finestra temporale può essere presentato un progetto diverso?

*R) Sì, come riportato all'art. 3 dell'Avviso in oggetto, ciascun distributore indipendente può chiedere il contributo **per massimo 3 opere cinematografiche** complessive nell'ambito delle varie sessioni indicate all'art. 5.*

5. D) Il Bando copre spese retroattive?

R) Come indicato all'art. 4, tutte le spese, per essere ammissibili in fase di ammissione a contributo e poi riconoscibili in sede di rendicontazione, devono essere state sostenute (data fattura) nel periodo successivo alla presentazione della domanda.

6. D) E' prevista dotazione diversa a seconda della tipologia dell'opera (cortometraggi, animazione, documentari, finzione)?

R) No, come previsto all'art. 3 dell'Avviso, il contributo richiedibile ha l'importo massimo per ciascuna opera cinematografica di euro 50.000,00.

7. D) La data ipotizzata di uscita del film influenza a quale sessione si deve/ può partecipare?

Esempio: per un film che da far uscire Gennaio 2025, si applicare indifferentemente alla prima, seconda o terza sessione?

R) La data ipotizzata di uscita del film (che deve essere ricompresa nel periodo 3 maggio 2024 al 30 aprile 2025) non influenza la sessione di partecipazione; pertanto per un film la cui uscita è prevista a gennaio 2025 è possibile partecipare ad una delle sessioni temporali di apertura della piattaforma dell'art. 5 a scelta del richiedente.

8. D) Data uscita del film. Le uscite dei film dipendono da molte variabili, partecipazione a un Festival, disponibilità regista e talent etc... E' possibile una volta applicato e ottenuto finanziamento cambiare data, tenendosi sempre all'interno del periodo 3 maggio 2024 - 30 Aprile 2025?

R) Si, fermo restando quanto previsto all'art. 7 dell'Avviso in tema di obblighi del beneficiario, ovvero, la necessità di comunicare tempestivamente a LAZIOcrea S.p.A. ogni variazione del progetto presentato e approvato, fermo restando che non saranno accolte modifiche che abbiano, ad insindacabile giudizio di LAZIOcrea S.p.A., impatto sulle caratteristiche che sono state oggetto di valutazione.

9. D) Si può partecipare con un max di tre opere. Una per sessione o indifferente anche 3 in una sessione sola?

R) E' indifferente.

10. D) Se domanda non viene finanziata alla prima sessione, si può ripresentare domanda per lo stesso film alle sessioni successive?

R) Non è possibile.

11. D) Tempi di risposta accoglimento o meno domanda: quali sono?

R) La Commissione si riunisce al termine di ciascuna sessione temporale.

12. D) L'Avviso richiede il possesso dell'istanza di verifica della classificazione dell'opera cinematografica ai sensi del D. Lgs. 7 dicembre 2017, n. 203;

Se ne richiede possesso al momento di inizio della domanda?

Per la classificazione va mandata copia definitiva dell'opera.

Se si richiede il contributo per un'opera cinematografica da distribuire tra diversi mesi e che non è ancora finita, come si procede?

R. Come previsto all'art. 2, le opere devono essere provviste al momento di presentazione della domanda di istanza di verifica della classificazione dell'opera cinematografica ai sensi del D. Lgs. 7 dicembre 2017, n. 203.

Se non si è ancora in possesso della stessa è possibile partecipare ad altra sessione temporale, tra quelle indicate all'art. 5 dell'Avviso.

13. D. Poiché nel momento in cui si effettua la domanda non si ha chiaramente certezza dell'ottenimento del contributo richiesto, come è possibile avere il logo della Regione Lazio - Lazio Terra di Cinema, previsto all'art. 7 dell'Avviso, per i titoli del film?

R: Come previsto all'art. 7 dell'Avviso è possibile ottenere supporto e informazioni in merito al predetto logo scrivendo all'indirizzo ufficiocinema@regione.lazio.it