



**AVVISO PUBBLICO**  
**“LAZIOSound Recording”**

**FAQ**

1 D) Un artista può partecipare due bandi? Recording con la sua discografica e a Touring con il suo booking?

R) Sì, è possibile presentare la domanda sia per l'avviso Recording sia per l'avviso Touring.

2 D) Quando sono previste le uscite delle graduatorie?

R) Scaduti i termini di presentazione delle domande, LAZIOcrea S.p.A. effettuerà la verifica formale relativa alla completezza e adeguatezza della documentazione presentata e, mediante la costituzione di un'apposita Commissione, valuterà la qualità delle proposte progettuali ammesse. La Commissione procederà, in ossequio alle valutazioni espresse, alla formazione di una graduatoria in ordine di punteggio che sarà pubblicata sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) nonché sul B.U.R.L.

3 D) La partita IVA del soggetto proponente (libero professionista) deve avere un codice Ateco particolare? Nello specifico, il soggetto in questione, con la sua partita iva, svolge - tra le altre cose - attività per la sua etichetta discografica

R) No. I progetti devono essere presentati da Associazioni, Società o Titolari di Partiva I.V.A. che siano in possesso dei requisiti riportati all'art. 3. Nell'Avviso non viene fatta alcuna menzione ai codici ATECO.

4 D) Tra le spese per servizi e prestazioni professionali di soggetti terzi, sono ammesse spese quali shooting fotografico promozionale (servizio da parte di un fotografo professionista), scrittura e traduzioni testi (cs, bio, testi promozionali ecc - servizio da parte di un copywriter), social media manager?

R) Sì, sono considerate ammissibili in quanto pertinenti ed imputabili al progetto. Fermo restando che tutti i costi dovranno essere tracciabili e comprovabili da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probatoria equivalente.

5 D) 3.2 Progetto di produzione - Se un artista è iscritto alla Siae, il Licenziatario del CD sarà l'artista oppure la Siae?

R) Il licenziatario del CD è l'artista.

6 D) Strumenti di promozione e comunicazione - Cosa si intende per "Nome Strumento"?

R) "nome Strumento" e "Breve descrizione (max 250 caratteri)" sono semplicemente le intestazioni della tabella.

7 D) La fideiussione è obbligatoria oppure qualora rinunciassimo all'anticipo del 50% si potrebbe avviare?

R) La polizza fidejussoria è obbligatoria nel caso in cui si scelga la modalità di erogazione in due tranches (anticipo e saldo). Qualora non si scelga questa modalità è possibile non richiedere la

polizza fidejussoria fermo restando che l'erogazione del contributo avverrà entro 30 (trenta) giorni naturali dall'approvazione da parte di LAZIOcrea S.p.A. della relazione finale e della rendicontazione dei costi sostenuti.

8 D) qual è la data ultima entro la quale i progetti (se da Voi approvati) devono essere chiusi e rendicontati?

R) Come indicato all'art. 4 –“Progetti Ammissibili”, le attività contenute nella proposta progettuale dovranno concludersi entro 8 mesi dalla pubblicazione delle graduatorie.

La documentazione finale (dettagliata relazione, materiale e rendicontazione dei costi sostenuti, con i giustificativi) dovrà essere consegnata, ai sensi dell'art. 5 – “Costi ammissibili- erogazione del contributo e relazione finale e rendicontazione delle attività svolte”, entro 45 giorni dalla conclusione del progetto mediante posta elettronica all'indirizzo: [rendicontazione@laziocrea.it](mailto:rendicontazione@laziocrea.it).

9 D) In relazione ai file dei tre brani da consegnare, dove vanno allegati? In quale formato?

R) I tre brani andranno allegati al Progetto artistico e alla restante documentazione indicata all'art. 8 e trasmessi via PEC. Può essere utilizzato qualsiasi formato audio (ad es. Mp3, AAC, OGG, etc.).

10 D) i brani possono essere scritti in inglese?

R) Sì, il bando non preclude la partecipazione con brani scritti in inglese

11 D) la lettera di fideiussione va presentata con la presentazione del progetto oppure eventualmente si vincesse il bando?

R) Nel caso in cui risultiate aggiudicatari del contributo, sarà necessario presentare la polizza fidejussoria per l'erogazione dell'anticipo pari al 50% contributo concesso.

12 D) Una società che presenta in visura camerale lo stato “inattiva”, può presentare domanda? Lo stato “attiva” presente sulla visura camerale di una società deve risalire alla data di pubblicazione dell'Avviso oppure alla data di presentazione della domanda?

R) Come indicato all'art. 3 “SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI” le Associazioni e Società o Titolari di Partiva I.V.A. devono svolgere, alla data di pubblicazione del presente Avviso, attività nel campo della musica, in particolare del management/booking musicale e/o spettacolo dal vivo e/o produzione e/o edizione e/o distribuzione discografica. Non è pertanto ammessa la partecipazione di società inattive.

13 D) Un'associazione priva di etichetta, può avvalersi di un soggetto esterno per i diritti e royalties e la distribuzione digitale?

R) Sì, è necessario allegare alla progettualità la lettera di collaborazione con soggetti terzi.



14 D) In caso di vincita, è possibile modificare il titolo del progetto discografico?

R) No, come indicato all'art. 10 "Obblighi del Beneficiario", il beneficiario del contributo si impegna a realizzare integralmente il contenuto del progetto artistico presentato, nel rispetto di quanto previsto dall'Avviso e di quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A., essendo direttamente responsabile della buona riuscita dello stesso, e pertanto assume a suo carico tutti gli oneri sia economici che tecnici, fatto salvo quanto indicato all'articolo 6 dell'Avviso. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di LAZIOcrea S.p.A. e dei terzi.